

AktieRadius

Kwartaaluitgave van RADIUS Nederlandse Vereniging van Houtdraaiers



120

Jaargang 30,
december 2023

RADIUS NEDERLANDSE
VERENIGING VAN
HOUTDRAAIERS



Van de redactie

Bas Barthen

Inmiddels is de herfst voorbij en doet de winter z'n intrede; de (hout-)kachel kan weer aan. Dit is alweer het tweede nummer met een aangevulde redactie; samen met Flip van de Waerdt help ik eindredacteur Henk de Rijk bij het maken van ons lijfmagazine.

Deze editie staat weer bol van leuke en interessante artikelen; aan Henk's oproep om tekst en beeld aan te leveren is goed gehoor gegeven!

Zonder de andere artikelen tekort te willen doen, beveel ik bijvoorbeeld graag het artikel over Christine Langerhorst aan; een interessant levensverhaal van een houtkunstenares die meer doet en deed dan houtdraaien.

Aan de andere kant van het 'leeftijdsspectrum' bevindt zich Thijs Timmermans. Thijs is met z'n vijftien jaren ons jongste lid en timmert en draait al aardig aan de weg. Het bewijs hiervan levert dit talent in 'Bericht uit de werkplaats 2': holle vorm op voet.

Mede namens Henk en Flip wens ik u veel inspiratie, draaiplezier en fijne feestdagen toe!

In dit nummer

Van de redactie	2
Van de bestuurstafel	3
Lid van verdienste	4
Op bezoek bij Christine Langerhorst	7
Een vaas met open diagonale stroken	11
Open dag Hout Zutphen	15
Houtdraaien tussen bossen en papierfabriek	19
Draaicursus Adomat	23
Holle vorm op voet	27
Een theelichthouder	29
Nieuwe afdeling Limburg	32
Houtbesparend	33
Steady Rest	36
Ingezonden werkstukken	39
Verenigingsnieuws	40
Colofon	43

Foto omslag:

Boek van Berkenhout, Christine Langerhorst

Uiterste inleverdatum kopij:

Voor nr. 121: 10 februari 2024

Het werken met voor het houtdraaien gebruikelijke gereedschappen, machines en uitgangsmateriaal kan gevaarlijk zijn. Lees vóór het gebruik de bijbehorende voorschriften en volg de daarin gegeven aanwijzingen zorgvuldig op.

Noch de Vereniging RADIUS, noch de redactie van AktieRadius, noch de auteurs van de in dit nummer opgenomen artikelen en advertenties kunnen enige aansprakelijkheid aanvaarden voor onvolkomenheden of andere fouten.

Van de bestuurstafel

Het secretariaat van de vereniging RADIUS

Via de statuten hebben de leden met elkaar(!) afgesproken dat het bestuur van RADIUS bestaat uit minimaal 5 leden waarvan voorzitter, penningmeester en secretaris afzonderlijk zijn vermeld. De voorzitter wordt gekozen door de leden op de algemene ledenvergadering, de penningmeester en secretaris door het bestuur. Daarnaast zijn er bestuursleden voor: AktieRadius, ledenadministratie, Educatie en de Kerngroep (met name 'houtdraaidag' en 'jubileum').

Als secretaris heb ik mij enige tijd terug voorgesteld, bij mijn komende afscheid kijk ik even terug met een paar observaties, ook over onze bestaansgrond.

De secretaris is er in de eerste plaats om het bestuur te ondersteunen, dus dat betekent de agenda van de bestuursvergaderingen voorbereiden met de voorzitter en verslag doen van die vergadering, 5 a 6 maal per jaar. Verder de algemene ledenvergadering voorbereiden met de collega's uit het bestuur en verslag daarvan doen en het jaarlijkse overleg met de afdelingscontactpersonen voorbereiden en verslaan. Daarnaast is de secretaris aanspreekpunt (postbus) voor alles wat er binnen en buiten de vereniging op het bestuur afkomt. Daar is wel wat wonderlijks mee aan de hand. Van buiten de vereniging is er 1 a 2 maal per week (in de zomermaanden minder) een vraag of suggestie die om reactie vraagt. Dat kan van alles zijn: kent u een houtdraaiër in de omgeving van xyz, ik wil graag beginnen met houtdraaien en zoek een cursus of les, wij hebben enkele stammen liggen: kunt u daar wat mee, wilt u meedoen aan een markt/evenement, uit de nalatenschap van ons pa hebben wij een draaibank met gereedschap en zoeken een mooie bestemming. Doorgaans wordt zo'n vraag doorgespeeld aan een afdeling van RADIUS of aan een lid die bekend is met de materie. Echter, uit de vereniging (van leden of afdelingen) komt zelden een vraag/suggestie naar het

bestuur. Het zou maar zo kunnen dat de afdelingen het hartstikke goed doen en alle leden met raad en daad terzijde staan, bravo. Maar mocht het onbekend zijn of onwennig voelen dat aan het bestuur vragen gesteld kunnen worden die best vlot worden opgepakt, laat het dan gauw even weten.

Van onze leden (nu ca 870) is – voor zover wij weten – circa de helft verbonden aan een afdeling en de andere helft dus niet, zij zijn aangewezen op / stellen zich tevreden met de informatie die via AktieRadius wordt verspreid en – sporadisch de Nieuwsbrief en daarnaast uiteraard wat sociale media beschikbaar stellen. De afdelingen zijn zeer divers, sommigen klein en met weinig hulpmiddelen of ruimte, andere zeer groot en ruim voorzien.

De vereniging heeft als doel om 'houtdraaien' te bevorderen in brede zin en doet dat in hoofdzaak via de afdelingen, via AktieRadius en het organiseren van evenementen zoals de houtdraaidag. Naar mijn idee staat of valt de vereniging met leden en afdelingen die hier symbiose en solidariteit in kunnen zien. Afgelopen bijeenkomst met de afdelingscontactpersonen was daar zo'n voorbeeld van, evenals de contacten die daar weer uit voortkomen. Misschien niet wereldschokkend maar wel belangrijk.

Wat je (ook) als secretaris voorbij ziet komen geeft uiteraard een unieke kijk op de prachtige hobby die houtdraaien is; je leert zeer veel verschillende mensen en hun aanpak kennen en waarderen.

Als er naar aanleiding hiervan interesse is of suggesties zijn voor geïnteresseerde leden voor de rol van secretaris laat het svp aan ons weten. (secretaris@houtdraaien.com).

Met vriendelijke groet, Hans van Wijk, Secretaris RADIUS



Lid van verdienste

Bert Dusseljee

De vereniging Radius kent leden, buitengewone leden en leden van verdienste, zo las ik in de statuten.

Afgelopen voorjaar is door de afdeling West-Friesland een voordracht gedaan. De uit Hoorn afkomstige Axel Zijp werd voorgedragen als lid van verdienste.

Het is dan aan de voorzitter de schone taak om de gelukkige te bezoeken en hem de bijbehorende versierselen te overhandigen. Dus trokken de voorzitter en de redacteur van Actie Radius naar de mooie stad Hoorn om Axel in het zonnetje te zetten.

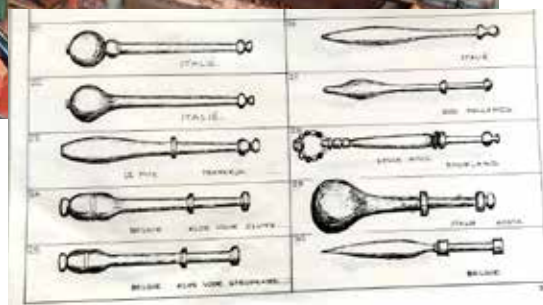


Aad Sneeboer, een van de leden van de afdeling West-Friesland, vergezelde ons en rond de klok van twaalf arriveerden we bij de familie Zijp waar we zeer hartelijk werden ontvangen, met koffie en taart.

Na een korte uitleg over het waarom van deze prijs, en de redenen waarom nu juist Axel deze prijs ontving konden de bijbehorende oorkonde en koperen bordje worden uitgereikt. Uiteraard was er ook een bos bloemen voor de echtgenote van Axel.

Uit de gesprekken met Axel en zijn vrouw bleek dat eigenlijk zij de oorzaak was van zijn hobby en later ook beroep. Toen Rina een cursus kantklossen ging volgen kocht Axel een paar kantklossjes voor haar als cadeau. Hij stuurde deze per ommegaande terug naar de leverancier, de kwaliteit was te slecht. Achter in de schuur had hij nog een oude draaibank staan een na een stevige onderhoudsbeurt kon het kantklos draaien beginnen en eigenlijk is hij daar nooit meer mee gestopt. Op de tafel in de woonkamer lagen tientallen





kantklosjes afkomstig van allerlei landen niet alleen Europa maar tot in Nieuwzeeland bracht deze hobby hen. Over ieder model valt een prachtig verhaal te vertellen. Nadat het bedrijf waar Axel werkte failliet ging is hij zich meer beroepsmatig met het hout-draaien bezig gaan houden.



De actieve lezers van de ActieRadius weten dat het niet alleen bij kantklosjes is gebleven.

Eigenlijk op zich weer een reden om Axel als lid van verdienste te eren. Uiteraard ontbrak een bezoek aan zijn werkplaats niet. Lees nog maar eens na op <https://houtdraaien.com/wp-content/uploads/2022/02/1521633761-aktieradius70.pdf> Na nog een kop koffie hebben we afscheid genomen van Axel en Rina en wij wensen hem nog veel uren achter de draaibank toe. We danken Rina voor de hartelijke ontvangst.



Fijnhout Drenthe

Leverancier van elke gewenste houtsoort



Direct uit voorraad leverbaar
ruim 80 soorten massief hout.



In onze ruime voorraad altijd
een grote keuze voor hout-
draaiers en instrumentbouwers



Klik op www.fijnhoutdrenthe.nl

Houthandel van der Horst BV - De Drentse Fijnhouthandel

Veilingstraat 46, 7833 HN Nieuw-Amsterdam
Telefoon: 0591 552504 - Fax: 0591 381910

E-mail: info@fijnhoutdrenthe.nl
www.fijnhoutdrenthe.nl

Bel voor een afspraak met Ton van der Horst: 06 50 50 1936



Houtdraai Winkel



**Eerst een keer proefdraaien?
Welkom in Dordrecht**

DRAAIBANKEN | BEITELS | AFWERKMIDDELEN | DRAAIKITS

WWW.HOUTDRAAIWINKEL.NL

Patersweg 53 Dordrecht | info@houtdraaiwinkel.nl

Cursus Snijdend Houtdraaien door Christiaan Jörg

In kleine groepjes (max. 3 personen) leer je op
een grote bank (Wema, Jet) met zelfvertrouwen
en plezier je hobby uit te oefenen.

Basiscursus I en II (8 x 4 uur) € 390

Voor mensen die willen beginnen (I) en draaiers
die het juiste spoor nog niet gevonden hebben (II).

Vervolgcurcus (4 x 4 uur) € 195

Tussen de centers en voor de kop. Het uitbou-
wen van de reeds geleerde kennis en kunde.

Inschrijfformulier en informatie

Christiaan Jörg, W. Heukelslaan 6, 3581 SP
Utrecht

Tel. 030 - 2513 684, info@christiaanjorg.com

www.christiaanjorg.com

Op bezoek bij Christine Langerhorst

Flip van de Waerd

Als nieuw redactielid werd ik deze nazomer door eindredacteur Henk de Rijk in het diepe gegooid. Ik mocht mijn eerste interview voor AktieRadius houden met een bekende naam uit de kunstenaarswereld; Christine Langerhorst.



Christine Langerhorst met een van haar kunstobjecten

Ze woont naast het Amsterdam-Rijnkanaal, dus dat 'diepe' kwam wel vervaarlijk dicht in de buurt. Met toch wel wat knikkende knieën en een doos bonbons meldt deze onervaren houtdraaier zich in Utrecht. Christine weet mij gelukkig meteen gerust te stellen ("door je naam Flip ben je vast een vrolijk mens") en biedt me een lekkere bak koffie aan. Ze heeft een knus huis waarvan de voorkamer is ingericht als permanente expositieruimte. Christine is een belezen vrouw, haar achterkamer oogt als bibliotheek. In de gezellige ruimte is zelfs nog plaats voor een tweetal turnringen waar ze nog dagelijks haar oefeningen mee doet.

Ze staat nog actief in het leven en volgt de politieke ontwikkelingen op de voet. Wat ze

bijvoorbeeld niet kan begrijpen is dat we bomen (de longen van de aarde) verbranden om energie op te wekken.

Ze blijkt net een boek te hebben uitgebracht -Moeders Genezen- en meldt en passant dat ze nog een boek gaat schrijven. De omslag van het boek is de afdruk van één van haar kunstobjecten; een houten boek gemaakt van de trompetboom. De methode die zij beschrijft in haar boek wil ze ook graag rondtrompetteren. Bent u nieuwsgierig naar het boek en de omslag, bezoek dan uitgeverij Elikser: www.elikser.nl/moeders-genezen.htm.

Christine is 85 jaar en heeft een belangrijk deel van haar leven de kunst van houtbewerken gecombineerd met haar werk als psychotherapeute.

In haar carrière als houtbewerkster herkent zij de overeenkomsten tussen bomen en mensen. Oude bomen hebben vaak veel meegemaakt door menselijk toedoen of door weersomstandigheden. Ondanks die beschadigde buitenkant is de binnenkant veelal verrassend en wonder schoon. Mensen worden van binnen ook steeds mooier als zij hun leed goed kunnen verwerken.

De vonk van het houtdraaien sprong over toen Christine in de jaren '50 voor de etalage stond van de Utrechtse meester-houtdraaier Henk van Trierum. Ze is spontaan bij Henk naar binnen gegaan. Maar Henk, onder de



houtkrullen, wees haar wens om houtdraaien te leren af. Christine is echter een volhouder en bij haar tweede bezoek mocht ze de werkplaats zien. Henk woonde in zijn werkplaats en at en dronk gedurende de week alleen aardappelen, thee en kaas. Omdat de nodige vitaminen ontbraken bracht Christine weer een week later een pan groentensoep. De soep viel zo goed in de smaak dat Christine les kon krijgen. Tegelijk met Christine had ook Maria van Kesteren les van Henk.

De werken van beiden verschilden enorm. Maria vond het werk van Christine “afschuwelijk” en Christine het werk van Maria “zonde van het hout”. Voor vrouwen was houtdraaien in die periode een vrij uniek ambacht. Christine heeft echter nooit het gevoel gehad dat ze niet is geaccepteerd in deze van oudsher ‘mannenwereld’. Sterker nog, haar werk werd gewaardeerd omdat zij in haar vormgeving de tekening en andere bijzonderheden in het hout bij elkaar liet passen.



Opening galerie Hart voor Hout in 1984

Als één van de vrouwelijke pioniers in Nederland heeft ze geprobeerd én is ze erin geslaagd, houtbewerking op een artistieke manier te benaderen. Voor haar is houtbewerking niet alleen een ambacht maar een kunstuiting. Ze werkt haar objecten af met ongekokte lijnolie of bijenwas, ze laat al haar werkstukken “ademen” en heeft nooit lak gebruikt. Ze kreeg volop aandacht van kranten en weekbladen en had bij een expositie in de Jaarbeurs zelfs bezoek van Prins Bernhard. Uiteindelijk heeft ze als zelfstandig kunstenaar aan de

Wittevrouwenstraat haar eigen atelier “Hart voor Hout” gehad en vele exposities met ook buitenlandse kunstenaars georganiseerd.

Ze is al vroeg lid geworden van Radius, was nauw betrokken bij de organisatie van en deed mee aan veel manifestaties, maar moest zich helaas later als actief lid terugtrekken. Haar man besloot een oud kasteel in Frankrijk op te knappen. Omdat hij daar hulp nodig had en later ziek werd, heeft ze daar enkele jaren voor hem gezorgd. Na deze intensieve periode heeft ze de liefde voor het hout weer opgepakt. Ze doet echter niet meer aan houtdraaien. Christine heeft een aparte kunstvorm ontwikkeld, namelijk het maken van houten boeken. Deze boekvorm is gekozen omdat ze hierbij de boom zijn eigen verhaal kan laten vertellen. Ze hanteert daarbij met name de lintzaag en schuurmachines. Maar er komt ook veel handmatig en inspannend schuur- en snijwerk aan te pas. Daarom werkt ze maximaal 3 uur per dag en soms maar 2 dagen in de week.

Aan de wand van de achterkamer hangt een bijzonder en fraai werkstuk; een boek met wegwaaiende bladzijden. Op die bladzijden de tekening van door slaap in het hout veroorzaakte nachtvlinders of engelen.



Na de koffie betreden we de voorkamer die als permanente expositieruimte is ingericht.

Het is werkelijk jammer dat de vele fraaie stukken niet in een openbaar atelier te bezichtigen zijn. Als er lezers zijn die belangstelling hebben om de objecten te exposeren, laat ze dan



contact opnemen met Christine.

Het eerste stuk dat ze me toont is een houten boek van een eikentak uit de voormalige kas-teeltuin. Deze tak komt van een duizendjarige eik.



Houten boek van een 1000-jarige eik

In de knusse ruimte bevinden zich vele fraaie objecten, elk met hun specifieke tekening en kleur.



Impressie van de expositie

Kenmerkend zijn de vele boeken met behulp van de lintzaag ingezaagde bladzijden. Het maken van een bijzonder object kost haar ongeveer een maand. De prijzen tussen de 70 en 3000 Euro passen bij het unieke karakter en het vele handwerk. De meeste stukken hout hebben een bijzondere historie. Zo is er een stuk moereik van vele duizenden jaren oud, gevonden in het Amsterdam-Rijn kanaal en hout uit de Jacobi kerk te Utrecht. Uit de tijd van Napoleon hout van een oude esdoorn uit een tuin naast de Maliebaan. Het verwijderen van de kogelresten daaruit moest zorgvuldig gebeuren.

Het zijn niet alleen houten boeken. Ze heeft een keur aan gedraaide objecten zoals schalen, bijvoorbeeld ook drie dansende eieren, gemaakt van hout van de Apenverdrietboom. De kunst is die eieren gelijktijdig rond te laten draaien zonder dat ze elkaar raken.



Dansende eieren



Een houten boek

Na het bewonderen van de vele mooie objecten en omdat deze redacteur een werkstuk uit de wortel van een iep zo bewondert, besluiten we naar haar werkplaats te gaan. Deze werkplaats is onderdeel van de Houtdraaijerij te Utrecht. Na een ritje van 10 minuutjes komen we aan in dit walhalla voor de houtbewerker en ontmoeten we eigenaar Joost Kramer. Het kan maar zo zijn dat in een volgend nummer van de AktieRadius een interview met Joost komt.

Christine laat me haar werkplaats zien en ik mag van haar een wortelstuk van een iep meenemen. Zo kwam ik met knikkende knieën op bezoek en verlaat ik de werkplaats met knikkende knieën vanwege het gewicht van het stuk hout.





Christine met haar favoriete object



Christine in haar werkplaats werkend aan een opdracht voor een Canadees houtbedrijf.



Christine blijft optimistisch. Ze verwacht dat we over 50 jaar veel meer respect hebben voor de natuur en dus ook voor het op -een creatieve manier omgaan met hout. De boodschap van Christine is dat iedereen (zelfs deze beginnende houtdraaier) uitzonderlijke werkstukken kan maken mits je je maar verdiept in het hout, je afvraagt wat het hout je biedt en je bepaalt wat je er op z'n allerbest mee kan doen.

Ik neem na 2,5 uur afscheid van een zeer opmerkelijke vrouw met een lange loopbaan in houtbewerking. Een vrouw die nog volop energie uitstraalt en waarvan de vele werkstukken het verdienen tentoongesteld te worden aan een grotere groep mensen. Ik was in ieder geval blij dat ik Christine ontmoet heb en haar werkstukken heb mogen zien.



Op de zomermarkt bij de houtzaagmolen De Ster in Utrecht



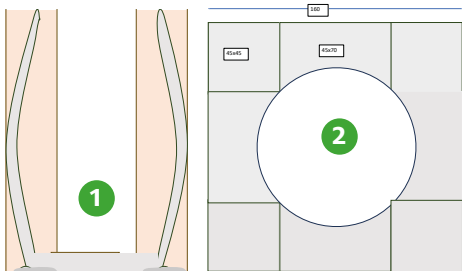
Bericht uit de werkplaats

Een vaas met open diagonale streken

Adrie Bezemer

Van een kennis kreeg ik onlangs wat vuren en grenen regels van diversen afmetingen, hij verstoekt het hout, maar ik vond dat zonde, want het hout is duur, ik had al eens meer met vurenhout gewerkt, wat ik met een loodgietersbrander bewerkte.

Een heel mooi resultaat vond ik zelf. Dus maar weer eens proberen met een open vaas met diagonale streken.



Wat heb je nodig voor een vaas te maken van een 160 mm. ronde vaas en een hoogte van 250 mm. Is wel een eigen keuze van wat voor afmetingen van hout je heeft. Onderstaande maten had ik in voorraad. 4 st. 45x45 mm lengte 260 mm 4 st. 45x70 mm lengte 260 mm en een bodem van 77x70 mm lengte 30 mm. Twee schetsen gemaakt, de vorm van de vaas en een dwarsdoorsnede Foto 1 en 2. Ik heb het zo verlijmd, zodat er gelijk een sparing is voor de uitholling. Het geheel verlijmd met watervaste witte lijm.



Foto 3 2x 45x45 mm. en 1 x 45x70 mm. verlijmen, dat twee maal uitvoeren.



Foto 4 Eén van deze blokjes voor de bodem, gelijktijdig verlijmen met de twee delen van foto 3 en 2x 45x70 mm.

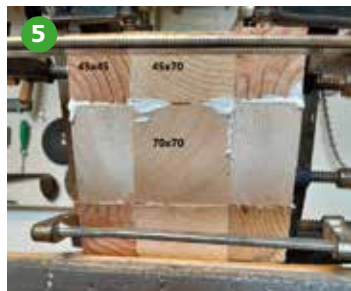


Foto 5 Het geheel verlijmen zodat je een holle blok krijgt van 160x160 mm.



Foto 6 Het blok op een houten schroefplaat geschroefd en opgespannen op de opspankop.



Foto 7 Op de kop gezien. Vooraf kan je ook de hoeken 45 graden zagen, zodat je minder af hoeft te draaien.





Foto 8 Gebruik de tegencenters zo lang mogelijk



Foto 9 Een kamer te draaien voor de opspankop, aan de onderzijde.



Foto 10 Zorg dat de onderkant goed vlak is en de kamer diep genoeg.



Foto 11 Het blok gedraaid en op de opspankop bevestigd.



Foto 12 Zonder tegen-center draaien, maar je kunt voor de zekerheid een vierkant plaatje er tegen schroeven voor de tegencenters.



Foto 13 Eerst de onderzijde het model draaien zoals is aangegeven op afbeelding 1. En dan de bril plaatsen.



Foto 14 De bril geplaatst om de bovenzijde te draaien.



Foto 15 Gewerkt met het diep uithol systeem, vanuit de achterzijde gezien.



Foto 16 Uitholsysteem vanuit de voorzijde gezien.





Foto 17 Het uithollen



Foto 18 Het uitzagen van de groeven, vooraf aan de boven en onderkantgaten te boren alvorens geheel op de vaas uitgeslagen.



Foto 19 De groeven uitzagen met de decoupeerzaag.



Foto 20 Nadat de groeven gezaagd zijn met de Dremel op de zijkanten van de ribben holletjes te fraizen



Foto 21 Met een loodgietersbrander het vurenhout decoreren.



Foto 22 De vaas behandeld met Danisch Oil



Nieuwe MIDI II Plus voor de introductieprijs van € 1.269,- inclusief BTW



MEER INFO OVER WWW.DRECHSELBEDARF-SCHULTE.DE

TORMEK
Sharpening Innovation



HTK-806 Handgereedschapset

Bevat TC-800 Tormek koffer, HTK-00 Opberg Inleg, SVM-45 Messen hulpstuk, SVM-140 Messen hulpstuk, SVM-00 kleine mes houder, SVX-150 Scharen hulpstuk, SVA-170 Bijlen hulpstuk en SVS-38 Gutsen hulpstuk.

HTK-806

EAN Code: 7392485007111

Gewicht: 2,80 kg

Formaat: 308x399x95mm

Nieuw!



TNT-808 Houtdraaiersset

Bevat TC-800 Tormek koffer, TNT-00 Opberg Inleg, TNT-300 houtdraaiers instructieboek, TTS-100 instelmal draaibeitels, MH-380 beschermhoes, LA-120 Lederen wetschijf, SVD-186R Hulpstuk gutsen, SVS-50 Multi hulpstuk en SVD-110 Slijpsteen.

TNT-808

EAN Code: 7392485007104

Gewicht: 3,28 kg

Formaat: 308x399x95mm

Hegner & Ko
Fermiweg 16
3208KT Spijkenisse
Tel : 0181 647535
E-mail : rob@hegner.nl
www.tormek.com/netherlands/nl/



Open daghout in Zutphen

29 oktober 2023

Henk de Rijk

Op zondag 29 oktober was het weer zover. De jaarlijkse opendag hout in de Hanzehal in Zutphen georganiseerd door woodworking.nl. De deelname was t.o.v. vorig jaar wel flink uitgebreid met leveranciers etc. Voor Radius waren er weer verschillende afdelingen aanwezig die bijna allemaal een draaibank hadden meegenomen om te kunnen demonstreren en de tafels waren goed gevuld met de werkstukken. Ik denk dat de foto's genoeg zeggen.



Overzicht van de houtdraaiers



Opa Chris en kleinzoon Tom





Onze collega's uit België





Jaap,
Kor
en medewerkers.
Bedankt weer
voor het
organiseren van
deze mooie
dag!

Houtdraaien tussen bossen en papierfabriek

Flip van de Waerdt



Als startend houtdraaiër ben je in het begin vooral op zoek naar de wijze lessen van ervaren houtdraaiërs. Je hebt immers geïnvesteerd in minimaal een houtdraaibank, slijpmachine en stofafzuiger en die investering wil je, net als aandelen, zo snel mogelijk met winst verzilveren.

Om kennis en ervaring op te doen is het vanzelfsprekend om lid te worden van Radius. Het is leerzaam om de Radius-bijeenkomsten bij te wonen, YouTube filmpjes te bekijken en beurzen te bezoeken. Echter, voordat je het weet zit je meer uren filmpjes te bekijken van steeds mooiere werkstukken, dan dat je achter de draaibank staat. Heb je veel kookboeken, dan ben je nog geen ervaren kok. Wil je meer gestructureerd en planmatig je kennis vergroten, dan is het volgen van een goede cursus essentieel. Het is belangrijk om bij het aanscherpen van je basisvaardigheden, begeleiding te krijgen van een ervaren instructeur. En laten we eerlijk zijn; houtdraaien is geen goedkope hobby, dus biedt een cursus toegang tot apparatuur en gereedschappen die je zelf nog niet in huis hebt. En het is een uitgelezen kans om andere cursisten te ontmoeten en van elkaar te leren.

Dus is uw junior correspondent op zoek gegaan naar een cursus Houtdraaien voor Dummies. Helaas; bij nummer 1 zat de cursus het hele jaar vol, bij nummer 2 was de docent op wereldreis en bij twee andere aanbieders werd er ondanks vriendelijke belletjes en mails in het geheel niet gereageerd (te druk met zelf houtdraaien waarschijnlijk). Dus vol verwachting schreef ik me, ondanks een fietsafstand van bijna twee uur, in bij Hout onder Handen (HoH). HoH is dit jaar gestart met een houtdraai-cursus voor beginners en gelukkig was er nog plek. De cursus duurt tien dagdelen en wordt gegeven op woensdagochtend en -avond. De cursuslocatie is gesitueerd in een mooi pand in Renkum, tussen de bossen en de papierfabriek. HoH

biedt diverse cursussen meubelmaken en de cursus houtdraaien wordt gezien als een mooie aanvulling op het houtbewerken. De cursus leert je onder andere omgaan met de meest gangbare gutsen en beitels en je maakt bijvoorbeeld schalen, handvatten, doosjes, knoppen en een peper- en zoutstel. Er is ook ruim tijd om je eigen werkstuk te maken.

Nu denkt u vast dit wordt een commercieel verhaal, maar dat is het dus niet (maar het is wel een leuke cursus ;)). Ik was geïnteresseerd in het verhaal achter dit leerbedrijf. Wat drijft de mensen achter HoH, wat was de aanleiding om de cursus te starten en wat zijn de ambities?



Eigenaar Eisse (links) en docent Jan Willem

Ik had een interview met eigenaar Eisse van Hoving en docent Jan Willem Klaassen. Eisse



heeft ruim 20 jaar geleden een carrièreswitch gemaakt, van ICT-specialist naar meubelmaker. Hij geeft sinds 2008 de cursus meubelmaken. Jan Willem is na zijn studie aan de Universiteit van Wageningen van zijn eerste salaris in 2011 met een cursus meubelmaken gestart en geeft inmiddels zelf cursus vanaf 2020. Blijkbaar valt het werken achter een bureau niet altijd mee en is creatief werken met je handen veel bevredigender. Zo zijn er bij HoH inmiddels een psycholoog en cultureel antropoloog werkzaam als docent. Ook bij cursisten kom je deze interesse-switch tegen. Blijkbaar is “niets voor de eeuwigheid” zoals Eisse stelt.



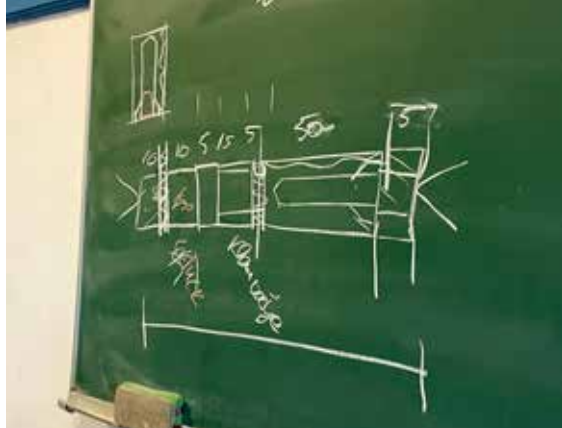
Houtdraaien is voor een meubelmaker een aanvullende techniek en omdat er weinig aanbod is, heeft HoH initiatief genomen om in een houtdraaicursus te investeren. In een mooi en ruim lokaal staan 7 houtdraaibanken te snorren als motoren van een onderzeeboot. Elke draaibank is voorzien van een ruime selectie aan gutsen en andere hulpmiddelen. Het aantal lesuren is nog beperkt, want houtdraaien doceren kun je niet



Een aantal cursisten krijgt hulp van docent Jan Willem

40 uur in de week doen. Voorbereiding en begeleiding vragen veel aandacht en concentratie. Veiligheid gaat boven alles. Het volgen van een houtdraaicursus spreekt veel meubelmaakcursisten aan. Het maakt de cursisten veelzijdiger. Er zit ook een sociaal aspect aan het geven van cursussen. De cursisten helpen elkaar, zijn kritisch naar elkaar en geven onderling adviezen. Jan Willem wordt getroffen door de schoonheid van hout. De combinatie van een mooi stuk hout selecteren, een ontwerp maken en uiteindelijk dit realiseren op de draaibank is zeer bevredigend. Het aanleren van de juiste basistechniek is daarbij een vereiste en is de opmaat naar het realiseren van steeds creatievere vormen. Jan Willem vindt dat een werkstuk uiteindelijk iets eigens moet hebben. Dit kan alleen als je de technische basis goed beheerst. Hij haalt veel van zijn inspiratie uit de natuur. Daar valt zijn oog op mooie natuurlijke vormen en structuren die hij zoveel mogelijk tracht te behouden. Wees voorzichtig met te veel schuren stelt hij, omdat dat het mooie en scherpe van een werkstuk kan afhalen. Net als liefde voor hout is het belangrijk dat het





Aandacht voor het ontwerp proces

plezier in houtdraaien wordt aangewakkerd. Jan Willem focust daarbij op beheersing van het gereedschap en dat leer je pas als je voldoende tijd neemt om dat te horen en te voelen. Het gaat niet alleen om iets te weten maar met name om het te kunnen. Voor ervaren houtdraaiers is de cursus wellicht niet geschikt, maar met name voor de beginnende houtdraaiers en hopelijk nieuwe aanwas van Radius-leden is dit een prima startcursus. Het biedt voldoende handvatten voor de verdere ontplooiing als houtdraaiër, dus ook voor uw correspondent.

Mocht u meer willen weten dan is er extra info te vinden op www.houtonderhanden.nl.




HOUT ONDER HANDEN

CURSUSSEN IN

MEUBELMAKEN EN HOUTDRAAIEN

HOUT ONDER HANDEN - GROENEWEG 12 - 6871 DD RENKUM
WWW.HOUTONDERHANDEN.NL - INFO@HOUTONDERHANDEN.NL - 06 5881 7101





- **Houtsoorten van over de hele wereld**

- **Een snoepwinkel voor houtliefhebbers**

- **Geopend voor grote & kleine projecten met hout**



Maarten Schoutenstraat 2
2741 SZ Waddinxveen
0182 - 303 490

www.houtexclusief.nl

**HOUT
EXCLUSIEF**

Draaicursus West-Friese houtdraaiers

Roelof Jan Zilver

Toen het bestuur van RADIUS eind 2021 schreef dat er budget beschikbaar was om het niveau van houtdraaien van haar afdelingsleden te verhogen, waren de West-Friese houtdraaiers er als de kippen bij om een mooi voorstel in te dienen.



Het idee was om met zes leden een driedaagse cursus bij 'Drechslermeister' Martin Adomat (www.drechslermeister-adomat.de) in het Duitse Lengenwang te gaan volgen. Martin geeft al jaren cursussen en hij demonstreert ook regelmatig voor Killinger. Op Youtube zijn filmpjes van hem te zien onder de naam Holzwerken TV



beschikking. De eerste datum voor de cursus werd geprikt voor het voorjaar van 2023. Door ziek en zeer van Martin lukte dat niet, maar begin november 2023 was het dan toch zover. Woensdag 1 november elektrisch en fossiel heengereden, donderdag, vrijdag en zaterdag de hele dag gedraaid en zondag weer elektrisch en fossiel op huis aan. Beide auto's kwamen min of meer gelijktijdig aan. Elektrisch rijden over grotere afstanden (850km) is dus geen probleem maar wel beter voor het milieu. Een van de zaken die Martin ook hoog in zijn vaandel heeft staan. Het niveau van de deelnemers varieerde van ervaren beginner (denk dan aan 3



jaar soms draaien) tot ervaren houtdraaiers die zelf ook cursussen geeft. Nogal uiteenlopend dus. Duidelijk zal zijn dat de minst ervaren deelnemer (ik dus) het meest heeft geleerd, maar ook de andere deelnemers kwamen uitstekend aan hun trekken. De ontvangst door Martin en zijn vrouw Gisela op woensdagavond was allerhartelijkst. Het pension waar we verbleven lag op loopafstand van de werkplaats en het restaurant waar we elke avond welkom waren ook. Martin en zijn vrouw schoven bij het eerste diner op woensdagavond aan en uiteraard was het gespreksonderwerp snel gevonden.

(zoek op Adomat). Voor de geïnteresseerden; de website van Martin en de filmpjes geven een goed beeld van de draai-activiteiten en cursussen van Martin. Het bestuur van RADIUS ging akkoord met ons voorstel en stelde subsidie ter





Donderdagmorgen stipt om 09.00 uur begon de cursus. Eerst werd bij een kop koffie uitgebreid stilgestaan bij de algemene veiligheidsaspecten. Eenieder werd erop gewezen dat houtdraaien risico op verwondingen kan meebrengen. Ondanks dat we dat wel wisten was het goed om er nog een keer op te worden gewezen. Vervolgens werd op individueel niveau besproken wat we van de cursus verwachtten en wat we wilden gaan draaien.



De uitgebreide werkplaats van Martin beschikt o.a. over zes Killinger draaibanken die naast elkaar staan opgesteld. Alle banken hadden hun eigen stofafzuiging en waren uitgerust met dezelfde set aan beitels. Maar als dat voor een deelnemer niet genoeg was, achter ons hingen tegen de muur nog een paar honderd beitels. Kortom: perfect voor een cursus. Met het Zwarte Woud naast de deur zal duidelijk zijn dat er voldoende hout beschikbaar was. Ook nog

in allerlei soorten en maten. Voor ons als houtdraaiers een soort Walhalla. Verwarmd werd de werkplaats uiteraard met een houtkachel en elke draaibank had schitterend uitzicht op de golvende weilanden, bomen en bergen van het omringende landschap. Kortom, vakantie en nog houtdraaien ook. Wat wil een houtdraaiër nog meer?

Alle deelnemers mochten eerst een soort 'proeve van bekwaamheid' afleggen in de vorm



van een 30 cm lang rond werkstuk met verschillende holle en bolle vormen. Alles vanaf tekening en graag op maat. Gelukkig slaagde iedereen, al deed de traagste cursist (ik dus, een uur of zo) er wel aanzienlijk langer over dan de snelste cursist (tien minuutjes, hoogstens). Martin gebruikte die oefening om een algemeen beeld van de deelnemers te krijgen. Daarna mochten de deelnemers gaan beginnen met hun gekozen werkstuk. Dat varieerde van een appel, een babyrammelaar, een dubbele excentrische schaal, een dubbele excentrische schaal met een potje en deksel erin een ronde bol (en dan bedoel ik echt rond) tot een 'plop'-potje met deksel, tot, afijn te veel om alles op te noemen. Beter is het om dan naar Martin's website te gaan en/of naar Youtube. Dat geeft een prima beeld van wat je bij Martin allemaal kan leren. Martin benadert houtdraaien volledig vanuit het hout. Hoe staat de beitel ten opzichte van (de groeirichting van) het hout? Dat is het vertrekpunt om succesvol te kunnen draaien.

Duidelijk moet zijn dat als je als afdeling zoiets organiseert, je niet alleen mensen moet hebben die willen leren, maar het vraagt ook sociale vaardigheden om vijf dagen met elkaar en met een cursusleider op te trekken. Wij hebben veel plezier gehad en veel geleerd en we zijn RADIUS dankbaar voor dit initiatief. Niet eens voor de





subsidie maar vooral ook voor het idee. Het is ook voor de onderlinge samenhang in de club alleen maar goed om dit te ondernemen. We moeten nu gaan nadenken op welke wijze we dit gebeuren kunnen doortrekken binnen de landelijke vereniging. Liefst ook met een 'lagere/makkelijker drempel'. Onderlinge uitwisseling van kennis en contacten tussen afdelingen lijkt ons echt gewenst en van enorm toegevoegde waarde.



Lintzagenopmaat.nl

U geeft de maat, wij lassen de lengte



Chroomstaal



Koolstofstaal



Hardpoint

- Gespecialiseerd in het maken (lassen) van lintzagen.
- Levering aan bedrijven en particulieren.
- Uitstekende kwaliteit lintzagen vanaf 6 mm breed en 0,36 mm dik.
- Levering lintzagen voor zagen van hout, kunststof en metaal.
- Lintzagen op voorraad, snel leverbaar.



Slijptechniek Beusichem
Beusichemsebroeksteeg 1
4112 PJ Beusichem



www.lintzagenopmaat.nl
info@lintzagenopmaat.nl
0345 - 501 501



De Houtdraaijerij

Draaibanken en accessoires • Gereedschappen • Schuren en Afwerken
Hout • Instructie • Persoonlijke bescherming



Oneway



Killingjer



Robust



Stratos



Midi Pro



Accessoires



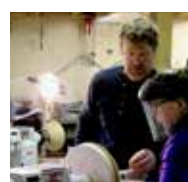
Gutsen



Hout



slijpen en afwerken



Opleidingen-cursussen

Ronald Kanne - Wardsestraat 15 - 7031 HD Wehl (NL)
www.dehoutdraaijerij.nl - info@dehoutdraaijerij.nl - +31 653 173 580

Bericht uit de werkplaats 2

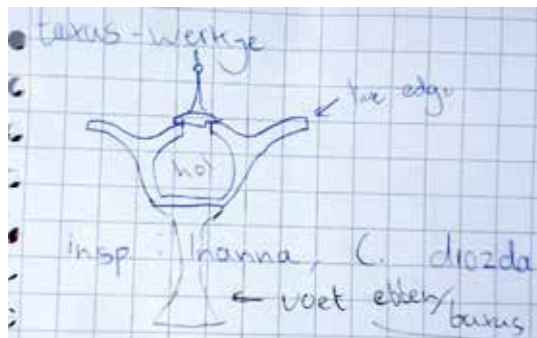
Holle vorm op voet

Thijs Timmermans

Ik ben Thijs, 15 jaar en draai nu al 2 jaar. Het leukste aan houtdraaien vind ik dat het uitdagend blijft. Tijdens een wat saaie les op school kwam ik terecht op de site van Cindy Drozda (USA). Haar kunstwerken hebben mij de inspiratie gegeven voor dit werk.

De voet en steel zijn uit ebben, en de holle vorm is uit taxus. Ik heb dit gemaakt op mijn HBM 450-bankje, wat ik u niet kan aanraden na te doen omdat hij hier echt te licht voor is.

Ik heb mijn draaibankje vastgezet met een spanband zodat hij niet weg stuitert.



1. Het begint met een 'professionele' tekening.

2. Ik begin met een stuk verse taxus met een diameter van 15 à 20 cm, op het widest punt 28 cm. Het hout is bevestigd met de opspanplaat.



Voor het afruwen gebruik ik mijn 16 mm schalenguts, want mijn afruwguts is hier te licht voor.



3. Als het hout rond is draai ik de vorm erin. Later heb ik de vorm nog iets aangepast door hem beneden wat slanker te maken.



4. Ik draai het werkstuk om en begin de rand dun te draaien. Mijn bank trilde teveel om een goed vloeiende snede te maken met de schalenguts, dus heb ik daarvoor een ronde schraper gebruikt.





5. Toen de buitenkant af was, ben ik gaan uithollen met de Crown Revolution tool. Hierna heb ik hem gedroogd in de magnetron omdat het hout te nat was om zich goed te laten schuren. Mijn ervaring met taxus in de magnetron drogen is goed, ik doe dat meestal 3 à 5 minuten op 360 W.



6. Toen alles geschuurd was, heb ik hem in de olie gezet en was dit deel klaar.



7. Bij het afsteken ben ik helaas door de bodem gegaan (foto). Daarom heb ik de voet er maar in

geschoten. Gelukkig kun je dit alleen zien als je in de opening kijkt.



8. Voor de steel en voet heb ik ebbenhout gebruikt. Voor het deksel was het ebbenhout net te smal. Daarom heb ik er een stukje taxus tussen gezet, want met een andere houtsoort wordt het te druk.



9. Als laatste heb ik alle stukken in elkaar gelijmd en was ik klaar! Zelf ben ik erg tevreden en trots op het eindresultaat. De grootste uitdaging aan dit project vond ik het kopse hout draaien, maar dat is naar mijn mening goed gelukt.



Bericht uit de werkplaats 3

Een Theelichthouder uit drie delen

Leo Gijssel

Kaarsjes geven licht en gezelligheid en met de aluminium houder van een theelicht kun je heel goed een houten kandelaar gebruiken. Het enige nadeel van een kaars is de walm die ontstaat bij het doven van de vlam. Deze theelichthouder is de oplossing. Daarnaast is hij decoratief als de kaars brandt maar ook als hij uit is. Hoe ik op het idee gekomen ben weet ik niet meer. Ik zal vast ook niet de enige zijn, maar feit blijft dat ik dit ontwerp nog nergens anders ben tegen gekomen.

Voor de vorm heb ik gekozen voor het klassieke ei. Dit ei bestaat uit twee delen, een derde van de lengte in de onderkant, twee derde voor de bovenkant. Een belangrijk detail is dat de nerf vrijwel zonder onderbreking doorloopt. Het geheim daarachter is het derde onderdeel, een ring waar het theelicht in staat en die tevens als opstaande rand fungeert waarmee de bovenkant van het ei op zijn plaats gehouden wordt.

Deze houder is gemaakt voor de grote versie van de theelichtjes zoals ze te koop zijn bij Action en bij veel supermarkten. Deze theelichten hebben een diameter van

58mm, maar het gat maak ik iets groter zodat de lichtjes er probleemloos inpassen. De binnenmaat van de ring is dus 60mm. Je kunt dit uitboren met een Forstner-bit of uitdraaien met je beitels.

Daarmee zijn we dus al bij stap 1 van het project, want het werkt het



beste als je deze ring als eerste maakt. De hoogte van de ring is hetzelfde als die van het theelicht, 20mm en voor de wanddikte heb ik 5mm genomen. Daarmee komt de buitenmaat dus op 70mm, maar dit is niet kritisch. In mijn geval is de ring gemaakt van eikenhout, van een stuk van het blad van een oude tafel om precies te zijn (dank u Oisterwijk!) uit de tweedehandswinkel. Het blad was 25mm dik; geweldig materiaal om van alles van te maken. Let wel op, dit onderdeel is dus als enige in dit project gemaakt in bowl-oriëntatie, met de nerf

horizontaal. Iedere andere plank of plaat zou hetzelfde zijn, maar dit had ik toevallig liggen.

Het hout wordt ongeveer op maat gezaagd en tenzij je hebt ontdekt hoe je er een stukje aan kunt zagen zou ik aanraden om iets groter te zagen dan wat je nodig hebt. Laten we zeggen 75 á 80 mm vierkant, eventueel met de hoeken eraf op de lintzaag. Vervolgens in het midden een gat boren voor de wormscrew en vastschroeven op de chuck.

Vervolgens maken we eerst de buitenkant op maat, dus 70 mm of wat je ook besluit te gebruiken. Daarna zou je de binnenkant op de juiste maat kunnen afsteken, maar er is dan een kans dat je daarbij de klauw gaat raken. Inklemmen en uitboren met een 60mm Forstner-bit is een andere optie. Als je dit in stappen doet (40, 50 en dan pas 60 mm) verklein je de krachten op het



toch wel dunne stukje materiaal dat overblijft. Je kunt het binnenste deel ook gewoon uitdraai-



en met een bowl gouge, parting tool en/of scraper. Het werkstuk halverwege omdraaien verkleint de kans dat je tools het metaal van de chuck raken. Als je hiermee klaar bent nog even dubbelchecken dat het gat niet taps is en dat het theelicht makkelijk in de ring past.

Hij krimpt altijd nog een beetje dus kleiner dan 60mm moet dat gat echt niet zijn (vraag me niet hoe ik dat weet!).

Gelukt tot zover? Dan wordt het tijd om het ei zelf te draaien. De eerste die ik gemaakt heb is van taxus, erg mooi spul dat ik van een collega-houtdraaiër gekregen heb. Daarna nog eentje van es en eentje van wilg. Hiervoor heb je een stukje hout nodig van tenminste 80mm in het vierkant, iets meer is beter want de buitenmaat van het werkstuk is ook 80mm en het liefst hebben we een beetje speling zodat we het mooi glad af kunnen draaien.

Dan de lengte: met een stukje van 200 mm zit je zeker goed, iets minder kan ook. De eerste die ik maakte had een hoogte van 160 mm. Bij nader inzien oogt 140 tot 150 mm zeker net zo goed of zelfs beter. Gebruik hout waarin de nerf duidelijk zichtbaar is en zoals altijd moet het hout zo droog mogelijk zijn zodat het niet al teveel meer beweegt.

De lengte van het complete werkstuk is dus ongeveer 150 mm. Het bovenste deel is dan 85 mm, de onderkant 65 mm. Aan beide zijden komt een tenon van circa 6 mm en er moet ruimte blijven om de delen af te steken. Als alternatief kan je de voet voorzien van een 40 mm breed recess en hem daarmee opspannen. In dat geval kom je met 180mm ook al uit. Bij een heleboel maten komt het dus niet zo nauw. Je zou er een aantal naast elkaar moeten zetten om te besluiten wat het mooiste oogt, en dat is voor iedereen anders. Vooraf een schetsje maken helpt.

Lengte bepaald? Dan is het tijd om echt te beginnen. Dat doen we door aan twee zijden een

tenon te maken waarmee we beide delen afzonderlijk kunnen inspannen. Maak deze passend voor je chuck en zorg daarbij voor een rechte rand waar de bekken tegenaan rusten zodat je het onderdeel steeds op dezelfde manier kunt inspannen. Maak ook een duidelijk centermark op beide tenons. De chuck die ik hiervoor gebruikt heb is de SC3 met de standaard 50mm 'dovetail' bekken, maar iedere andere chuck van ongeveer die maat werkt net zo goed.

Belangrijk: laat de spindel vooralsnog vierkant! Dat is belangrijk voor de volgende stap: het doorzagen. We willen dat de nerf zonder onderbreking doorloopt dus moeten we zorgen dat er zo weinig mogelijk materiaal verloren gaat in de snede. Dat gaat het beste met een lintzaag, mits deze ook werkelijk recht zaagt. De mijne doet dat niet echt en dus ik heb mijn dunste parting tool gebruikt; 2mm en dan het laatste stuk met een dun zaagje. De vlakke kanten dienen om het werkstuk neer te leggen en de snede op de zaagtafel te maken. Als je tóch af gaat steken (geen lintzaag?!) kun je de spindel ook alvast enigszins afronden maar nog niet tot op de eindmaat.

We hebben nu dus twee delen die we beide kunnen inspannen. We beginnen met de onderkant. Allereerst wordt de bovenzijde afgevlakt maar let erop dat je daarbij zo weinig mogelijk materiaal verwijdert. Dan het gat van 70 mm aftekenen voor de ring en dit uitboren/draaien tot een diepte van circa 15mm. Bij deze stap moet wel secuur gewerkt worden! Let er vooral op dat de bodem over de gehele breedte vlak is, zonder een bult in het midden. Als het klaar is moet de ring er soepel maar zonder speling in glijden tot er nog zo'n 5 mm boven de rand uit steekt. We gebruiken houtlijm om de ring in het gat vast te lijmen. Hierna halen we het werkstuk uit de klauw en laten de lijm eerst drogen.

Terwijl de lijm droogt kunnen we alvast verder met de bovenste helft. Ook hier wordt als eerste de kopse kant vlak gemaakt waarbij we er wederom op letten dat er zo weinig mogelijk materiaal afgenomen wordt. Teken nu de cirkel af voor het gat dat over de ring past; 70 mm dus. Hierbij gaan we voor een losse passing zodat we het bovenstuk er met één hand af kunnen nemen zonder dat de onderkant meekomt.



Geef het gat dezelfde diepte en breedte als het deel van de ring dat uitsteekt, circa 5 mm dus. Daar binnen uithollen tot een diepte van 40 á 50 mm. Het is aan te raden om aan de binnenkant nog een smalle rand te maken om in te spannen. Zo ontstaat een recess van 60 mm waar we eventueel de klauwen tegenaan kunnen zetten om de bovenkant af te werken.

Voor wie het nog niet begrepen had; als we het theelicht willen doven zetten we dus gewoon de bovenste helft erop. De rand heeft weliswaar een ruime passing, maar sluit meer dan voldoende af om de vlam direct te smoren. De walm blijft in de holte en slaat neer of verdwijnt op andere wijze. In ieder geval ruik je niets en daar ging het om. Toch bang voor brandgevaar? Dan zijn er twee mogelijkheden. Ofwel je zoekt een ander project of je schroeft een metalen sluitring in de bovenkant van het deksel, daar waar de vlam tegenaan komt. Zelf ben ik ervan overtuigd dat er geen enkel risico aan zit, ook zonder die ring. De holte in de bovenkant is namelijk zo klein dat er nauwelijks zuurstof overblijft waarop de vlam verder kan branden. Hij dooft dus vrijwel direct zodra je het deksel plaatst en de resterende hitte is niet voldoende om een stuk hout aan het branden te krijgen.

Als de lijm rondom de ring gedroogd is kunnen we de twee delen samen inspannen tussen de klauw en het live center. Gebruik eventueel een stuk keukenpapier in de passing om die wat strakker te maken. De twee delen kunnen nu als één geheel op maat gedraaid worden, 80mm dus. Let op: nog niets afsteken!

Het is nu ook tijd om de voet onder het ei te vormen en om de bovenkant eivormig af te ronden. Het ontwerp schrijft voor dat de verhouding onderkant/bovenkant van het ei 1 op 2 moet zijn, maar aangezien de onderste ronding overgaat in de voet kun je hier best een beetje van afwijken zonder dat het er direct slecht



uitziet. Gebruik hiervoor je favoriete spindle tools. Eventueel kun je met een parting tool op meerdere punten een inkeping maken om de gewenste diepte aan te geven. Zorg dat je aan de bovenkant voldoende ruimte maakt voor je tools om de ronding goed te krijgen. Geef je artistieke kant de vrijheid om de voet naar eigen inzicht af te werken met beads en/of andere decoraties. Hetzelfde geldt voor de rest van het ei. Let wel: less is more, maak het niet te gek!

Tip: je kunt de naad niet verbergen. Het beste is dus om hem

te accentueren, bijvoorbeeld met een bead of gewoon met een v-groef tussen beide helften.

Als dat allemaal naar tevredenheid is rest alleen nog het schuren en afwerken. Bij mijn versies heb ik gekozen voor een simpele Shellac finish. Gebruik in ieder geval iets waarmee de nerf zichtbaar blijft, want die doorlopende nerf is waar we het allemaal voor deden.

Tot slot beide delen afsteken en het laatste stukje afwerken. Om de tenon van de onderkant af te steken en de bodem af te werken, kun je de voet ook omdraaien en de ring gebruiken om in te spannen. Wel de tailstock erbij gebruiken voor extra stabiliteit!

Als je een recess in de opening gemaakt hebt kun je die nu gebruiken om het laatste stukje van de bovenkant separaat af te werken. Zo niet, dan gaat het ook met de twee delen op elkaar, mits er voldoende keukenrol gebruikt is. Alles met beleid natuurlijk en niet teveel materiaal tegelijk afnemen; we zijn er bijna dus het zou jammer zijn als het nu nog mis gaat.

Als alles gelukt is heb je een resultaat wat op geen enkele tafel misstaat. Ook heel geschikt als kado voor oma of een verre vriend. Belangrijker is de oefening. De rondingen van een 'ei' zijn niet heel eenvoudig, maar wel leerzaam om te doen. Veel plezier met het maken van dit project!



Nieuwe afdeling Maastricht-Heuvelland

Enkele leden van Radius hebben het initiatief genomen een nieuwe afdeling op te richten in de regio Maastricht-heuvelland. Hetgeen de initiatiefnemers voor ogen staat is een groep op te richten van enthousiaste draaiers die elkaar met regelmaat willen treffen in een gezellige en gemoedelijke sfeer om kennis en ervaring uit te wisselen en zodoende hun vaardigheden te ontwikkelen.

Deelnemers kunnen op de draaidagen demonstraties geven of die van anderen bijwonen, over en weer werkstukken laten zien en daarbij uitleg geven over werkwijzen/ gebruikte methoden en technieken. Zo nu en dan zal een (Nederlandse of Belgische) draaier met veel vakkennis worden uitgenodigd om een demonstratie te verzorgen. Ook wordt nagedacht over bijeenkomsten met een thema. Tot slot is er een idee om als afdeling gezamenlijk grote evenementen, mogelijk met groepsvervoer, te bezoeken, c.q. daaraan deel te nemen.

De voorlopige planning is dat er iedere eerste woensdag van de maand een bijeenkomst plaatsvindt waarop gedraaid wordt. Daarnaast wordt er gedacht aan een tweede bijeenkomst in de derde week van de maand (werktitel: het draai (niet) door café). Ook dan kan er gedraaid worden, maar ligt het accent meer op onderlinge hulp en steun bij zaken waar tegenaan gelopen wordt. Denk bijvoorbeeld aan het slijpen van beitels, het maken van eigen hulpstukken, selectie en aanschaf materialen en accessoires.

Wat de leden van deze nieuwe afdeling bindt is uiteraard het plezier dat beleefd wordt aan het houtdraaien. Daarnaast wordt er ook belang gehecht aan het sociale aspect.

Op 7 februari 2024 vindt in de ochtend de eerste bijeenkomst van de nieuwe afdeling Maastricht-Heuvelland plaats. De start is om 09.00 uur. Op deze bijeenkomst is iedereen die interesse heeft in houtdraaien of er al mee bezig is welkom. Er is apparatuur aanwezig, er zijn werkstukken te bewonderen en er zal ook een demonstratie gegeven worden door een van de initiatiefnemers. Wie zich bij de afdeling wil aansluiten kan dat tijdens die bijeenkomst kenbaar maken. Omdat we een afdeling van Radius willen zijn zullen de leden van de afdeling op enig moment ook lid van radius moeten worden indien ze dat nog niet zijn bij aanvang. Die ochtend zal met de deelnemers die zich willen aansluiten overleg plaatsvinden over de voorkeuren voor de frequentie (wekelijks/ maandelijks etc.) van de bijeenkomsten en de tijdstippen (ochtend/ middag/ avond?). Voor de bijeenkomsten kan er vooralsnog gratis gebruik gemaakt worden van een mooie grote werkplaats die eigendom is van een van de initiatiefnemers. Voor de versnaperingen zal een kleine vergoeding gevraagd worden.

De eerste bijeenkomst op 7 februari 2024 zal plaatsvinden op het adres Tromputte 16 Margraten. Aanmelden voor deze bijeenkomst kan via Email naar het volgende adres: radiusmaastrichtheuvelland@gmail.com.



Bericht uit de werkplaats 4

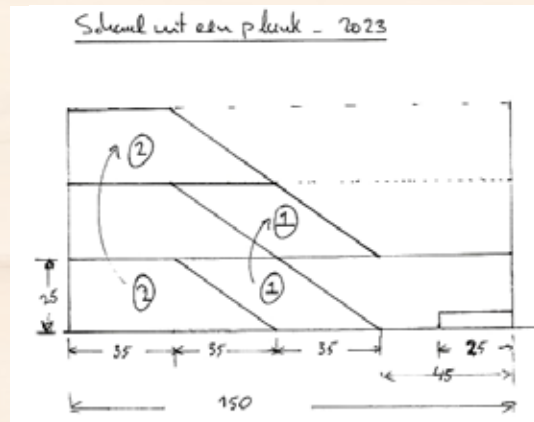
Houtbesparend

Dikke schaal uit een dunne plank (Bowl from a Board).

Hans van Wijk

In een recent boekje van Richard Findley (Turning Decorative Bowls) kwam ik het idee tegen om een dikke schaal te maken uit een dunne plank hout. De schaal is plm 75 mm maar het plankje essenhout slechts 25 mm. Het idee is niet nieuw maar wel voor mij, een nog-steeds-bijlerend houtdraaier.

Het idee is simpel: uit een plank hout worden twee of meer ringen onder een scherpe hoek uitgesneden zodat ze boven op elkaar verlijmd kunnen worden. Als de houttekening meewerkt zie je er niet zoveel van. Maar je kunt ook kiezen voor bijzondere effecten met een plankje uit samengestelde latten.



Stap 1 Het globale ontwerp

Op (ruitjes)papier (of digitaal) teken je het beschikbare plankje hout op ware grootte (diameter gehalveerd), in mijn geval plm 300 * 25 mm. Aan de onderkant teken je het kamertje voor de klauwplaat met standaard bekken (in mijn geval 50 mm) met insteekdiepte van minimaal 5 mm. Ik koos voor een sierlijk uitlopende schaal dus relatief smalle voet van plm 8 a 10 cm. Vervolgens kun je 'spelen' met de gewenste

hoogte: met meer lagen wordt de breedte van iedere ring kleiner en is er minder speelruimte om de vorm aan te passen. Bij iedere ring moet je ook rekening houden met snijverlies. De breedte van de ring bepaalt ook hoeveel breedte er is om de ringen te verlijmen. Ik koos voor drie ringen en dat pakte gelukkig net goed uit (zei verderop).

Stap 2 Het hout kiezen en draaibank voorbereiden

Ik heb bij De Houtdraaierij een paar plakken droog Essen gekocht, 300 mm vierkant * 30 mm dik en (laten) vlakken en vandikte schaven. Uiteindelijk is plm 25 mm dikte overgehouden. Daarop is de diameter afgezet en zijn de hoeken afgezaagd. Vervolgens op de draaibank (Stratos FU230) rondgezet tegen een opspanplaat van 150 mm (met tape beschermd) en het tegencentreer stevig aangedraaid. De draaibank heb ik voorzien van een kunststofmanchet (stukje afzuigslang van 100 mm) over de klauwplaat zodat de losgesneden ring straks geen averij op zou lopen. Foto 1, 2 en 3.

NB een recht stuk PVC verloop van 100 mm is waarschijnlijk beter omdat je geen last hebt van de sprialen van de afzuigslang.

NB kies je voor hout met een wilde tekening dan zie je de ringen veel duidelijker dan bijvoorbeeld met een rustig stuk kwartiers gezaagd hout.





Stap 3 Kamertje voor de klauwplaat

Het kamertje voor de klauwplaat wordt uitgestoken tot 5 mm diepte en in mijn geval 50 mm diameter. Een zwaluwstaart profiel wordt aan de binnenkant geschrapt me een speciaal schrapertje.

Het Oneway live center heb ik vervangen door een gewone meenemer omdat de diameter

daarvan kleiner is zodat er ruimte is om de zwaluwstaart te schrapen. Foto 4 en 5



Stap 4 Opspannen en aftekenen

Het blok wordt omgekeerd ingespannen met de klauwplaat. En voor alle zekerheid met het tegencentreer geklemd. Vervolgens worden de uit te steken ringen afgetekend, in mijn geval dus twee. De gewenste hoek voor het uitsteken – in mijn geval plm 40 grd – wordt op een plaatje multiplex aangebracht, uitgezaagd en recht en vlak geschuurd met de bandschuurder. NB ik vond dat beter dan een zweephaak gebruiken. Foto 6



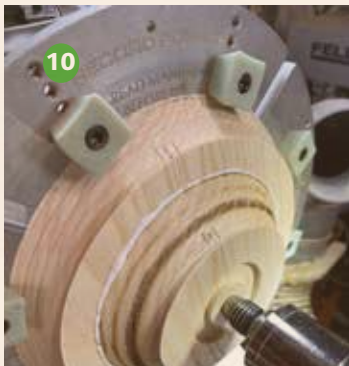
Stap 5 Uitsteken van de ringen

Je begint met de buitenste ring (!). Ik heb een 5 mm diamantgeslepen afsteekbeitel gebruikt in de linkerhand voor de eerste ring en het plaatje multiplex als aanslag in de rechterhand. Uiteindelijk heb ik de hoek niet scherp genoeg gekregen (eerder 45 / 50 graad dan 40) waardoor er wat minder lijmbreedte overbleef. Voor de tweede ring heb ik een gewone 3 mm afsteekbeitel gebruikt die echter vastkleemde zodat ik iets meer ruimte moest uitsteken. Dit doe je het beste aan de kant wat later de binnenwand (!) wordt. De ringen laten netje los (je kunt het horen wanneer dat gaat gebeuren als je rustig werkt) en vallen op (de bescherming van) de klauwplaat. Ik heb ze wel direct achter de klauwplaat weggehaald maar als er veel ruimte is hoeft dat misschien niet. Foto 7 en 8

Stap 6 Verlijmen van de ringen

Op de ringen was een merkteken aangebracht voor de uitlijning anders is dit het moment om dat alsnog te doen. Ik gebruikte mijn Cole Jaws bekken om de onderste





Stap 7 Afdraaien van de buitenkant

Allereerst is de buitenkant ruwweg in vorm gebracht met het werkstuk in de klauwplaat met de bekken van 50 mm. Voor de zekerheid was ook het tegencentreer aangespannen. Omdat de bovenste ring wat te krap was, was het oppassen geblazen om niet teveel materiaal weg te nemen. Toch is dat goed gegaan. *zonder foto*

Stap 8 Uitdraaien van de binnenkant en bijwerken van de buitenkant

Het uitdraaien van de binnenkant volgt verder het normale proces zij het dat ik extra moest opletten voor de plaatsen waar de wand wat aan de dunne kant kon worden, uiteindelijk viel het mee, de wanddikte is uitgekomen op zo'n 7 mm. Foto 11 en 12

Stap 9 Schuren en voet afwerken

De schaal is aan de binnenzijde geschuurd van K 120 tot K 320 met een schuurpad op de haakse boormachine.

De voet is vervolgens afgewerkt en geschuurd tot K320.

Stap 10 Afwerking

De schaal is behandeld met Steinert houtdraaiersolie, in drie lagen. De voet is gemarkeerd met logo, jaartal en houtsoort.

ring gecentreerd in te spannen zodat de voet er tegenaan gelijmd kon worden (PVA lijm voor binnen, alternatief: PVA voor buiten of Constructielijm); na het uitharden is de bovenste ring op dezelfde manier gecentreerd en vastgelijmd. Na een nachtje uitharden van de lijm is het tijd voor houtdraaien. Foto 9 en 10



STEADY REST

ZELF EEN 'BRIL' MAKEN, MAAR DAN TOCH NÉT WEER EVEN ANDERS

Bas Barthen

De steady rest – of in goed Nederlands gewoon een bril – is een prima hulpmiddel om lange dunne werkstukken tijdens het draaien te ondersteunen. Ook geeft het steun aan grotere vazen tijdens het uithollen.

De bril is in vele varianten en kwaliteiten te koop, maar ook een populair zelfbouwonderwerp. Zo zijn er op Youtube ontelbare instructie filmpjes te vinden. Toch wil ik graag ook mijn zelfbouwexemplaar met jullie delen, omdat ik het nét weer even anders heb gedaan dan dat ik toe nu toe heb gezien.



Foto 1: Twee lagen 18mm dik multiplex, geschroefd (op de later weg te zagen delen) en gelijmd.

Allereerst heb ik géén sleuven in de ring gemaakt waar de armen met wieltjes in schuiven. Dit om de ring overal even dik te houden en dus de maximale sterkte en stijfheid te behouden. De bouten of draadeinden waar de armen zoals gebruikelijk langschuiven heb ik door



inslagmoeren gedraaid. Dit geeft een bevestiging die vrij is van speling waardoor de armen wat makkelijker te bedienen zijn.

Het belangrijkste verschil is echter terug te vinden in de basis waarmee de bril op het bed van de draaibank rust. In plaats van het gebruikelijk 'opdikken' van de ring met hout heb ik aluminium hoekprofiel (50x50x4mm) toegepast. Dit biedt een stijve en van zichzelf haakse constructie die mijn inziens lastiger te bereiken is in het geval men uitsluitend hout (massief of plaat) toepast.



Foto 2: Met de bovenfrees maak je de mooiste cirkels, maar met een decoupeerzaag kan het natuurlijk ook.





Foto 3: Inslagmoeren fixeren de bouten waarmee de armen gemonteerd worden. De wieljes worden verzonken gemonteerd zodat de bevestiging niet in de weg zit als de armen omgedraaid worden om de maximale diameter te vergroten.



Foto 4: De bril wordt in eerste instantie met twee houtschroeven bevestigd op het geleideplaatje dat in de sleuf van het bed valt..



Foto 5: De wieljes binnen de ring gemonteerd heeft mijn voorkeur. De armen kunnen echter ook – zoals getoond op de foto – omgedraaid gemonteerd worden waardoor de maximale diameter toeneemt.



Foto 6: De bril goed uitlijnen alvorens de bevestigingsgaten door te boren en het geheel vast te zetten.





Foto 7: Voor de bevestiging op het bed heb ik aan de onderzijde van het geleideplaatje een inschroef- of rampamoer gebruikt.



Foto 8: Twee aluminium hoekprofielen – met M8-bouten verbonden aan de ring en het geleideplaatje – maken het geheel tot een stijve constructie. Tijdens een test met ruim 1800 toeren bleef de bril mooi stil en trillingvrij.

Zelfbouwen is niet altijd goedkoop; ik was bijna € 100,-- kwijt aan (nieuw) materiaal en onderdelen. Echter, degelijke fabrieksbrillen kosten soms een veelvoud daarvan. Bovendien is zelfbouw gewoon een leuke aanvulling op onze mooie hobby!

Nog één tip: bezuinig niet op de kwaliteit van de multiplex plaat. Ik gebruikte de goedkoopste in de bouwmarkt verkrijgbare variant. Mijn ervaring is dat deze erg snel splintert. Constructief geen probleem, maar het oog wil ook wat.

Ook nu geldt weer; neem gerust contact met mij op via Facebook of aktieradius@houtdraaien.com als je vragen, opmerkingen of suggesties hebt met betrekking tot dit óf een ander hulpstuk om de draaibank nog veelzijdiger te maken.



Ingezonden werkstukken

Deze keer weer een verzameling van ingezonden werkstukken, wij zijn hier blij mee maar vragen u ook om te blijven inzenden.



Foto 1: Karper , Adrie Bezemer

Foto 2: Cocktailprikkers, Frank Pietersen

Foto 3: Bloemenpracht, Iet Feit

Foto 4: Berberis Wortelstuk, Willem Schors

Foto 5: Taxus schaal, Willem Sprey

Foto 6: Broodmandje, Willem Sprey



Verenigingsnieuws

Afdelingsnieuws - Agenda - Advertenties

Afdelingsnieuws

Afdelingsbijeenkomsten zijn in principe ook door leden uit andere afdelingen te bezoeken. Wel graag van te voren afstemmen met de afdelings-contactpersoon waar u ook info kunt krijgen over de afdeling.

Afdeling Arnhem-Nijmegen

Afdelingscontactpersoon:

Jan v.d. Berg, tel. 040 2122076

jmhmvdenberg@hotmail.com

Bijeenkomsten in 2024:

27 januari, 24 februari, 16 maart, 13 april, 18 mei, 14 september, 19 oktober, 16 november.

De bijeenkomsten worden gehouden in het gebouw ReVaBo, pastoor Bruggemanlaan 33A, 6861 GR Oosterbeek, van 9.30 uur tot 12.30 uur.

Afdeling Dommeldraaiers

(Schijndel-Den Bosch)

Afdelingscontactpersoon:

Jan van Kol, tel. 0493-707443 of

06-44608567

javankol@gmail.com Onze bijeenkomsten worden gehouden in, in Tuinrijk Cello, Hoogstraat 36A, 5271 SW St Michielsgestel

Bijeenkomsten in 2024:

zie website www.houtdraaien.com

Afdeling Drechtstedendraaiers

(Dordrecht riviereneilanden - Hoekse Waard)

Afdelingscontactpersoon:

Marco Dubbeld, tel. 06-41470988

m.dubbeld7@gmail.com

Bijeenkomsten in 2024:

13 januari, 10 februari, 6 april, 25 mei, 6 juli, 7 september, 19 oktober, 30 november

De bijeenkomsten worden gehouden van 9.30 - 12.30 uur in het Ambachtshonk, Patersweg 53, 3314 HT, Dordrecht.

Afdeling Flevohoutdraaiers

Afdelingscontactpersoon:

Wim Meijboom, tel. 06 21333500

wimmeijboom@mbm2.nl

Bijeenkomsten in 2024:

15 februari, 11 maart, 15 april, 27 mei, 1 juli, 14 oktober, 11 november, 16 december

De bijeenkomsten worden gehouden Hoeve Vredeveld, Zeeasterweg 15 in Lelystad.

Afdeling Gouwe Groep

Afdelingscontactpersoon:

C J W (Kees) Dekker

info@cjd Dekker.nl 06-16878100

Bijeenkomsten in 2024:

11 januari, 15 februari, 21 maart, 18 april, 23 mei, 20 juni, 19 september, 24 oktober, 14 november, 12 december.

De bijeenkomsten vangen aan om 19.00 uur en worden gehouden bij Doornekamp Woodspecials Henegouwerweg 21A, 2741 KS Waddinxveen

Afdeling Haarlem

Afdelingscontactpersoon:

Wiebe Damstra, tel. 023 5328736

info@meerstad.nl

Bijeenkomsten in 2024: Nog niet bekend De bijeenkomsten worden gehouden op donderdagmiddag. Informatie over de plaats bij de afdelingscontactpersoon.

Afdeling Haarlemmermeer

Afdelingscontactpersoon:

Martien van Vliet, tel. 06 299 431 00

martien_van_vliet@outlook.com

Bijeenkomsten in 2024:

16 februari, 22 maart, 26 april, 31 mei, 28 juni, 9 aug, 13 september, 18 oktober, 22 november.

In de zaagmolen De Salamander in Leidschendam. Zodra de maatregelen dat toelaten in Wassenaar. In beide situaties wordt bezoek beperkt toegelaten en na overleg met Martien van Vliet 06 29943100, martien_van_vliet@outlook.com

Afdeling Achterhoek Twente

Afdelingscontactpersoon:

Wim Kluck, tel. 06-51352225

wim@kluck.nl

Bijeenkomsten in 2024:

Elke 1e maandagavond van de maand.

De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie: Stichting de Stoomhoutzagerij NAHUIS, Winterswijkseweg 47, 7141 DM Groenlo

Afdeling Noord

Afdelingscontactpersoon:

Willem v.d. Schors, tel. 0594 213326

wmvdschors@gmail.com

Bijeenkomsten in 2024:

20 januari, 16 maart, 11 mei, 28 september, 23 november.

De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie Zaal RK Kerk, Dr. Nassaulaan 3c, 9401HJ Assen, tel. 0592 313029 en van 9.30 uur tot 10.00 uur. Inloop vanaf 9.30 uur.

Afdeling Noord-Holland Noord

Informatie: info@houtdraaibaak.nl

Bijeenkomsten in 2024:

Worden bekend gemaakt op de website.

De bijeenkomsten worden gehouden in het dorps huis "de oude school", Dorpstraat 72, 1711 RK Hensbroek en beginnen om 19.30 uur

Afdeling Rotterdam

Afdelingscontactpersoon:

Bert Rosbach, tel. 010 4184786

a.rosbach@chello.nl

Bijeenkomsten in 2024:

zie website: www.houtdraaien.com
Inlichtingen bij Bert Rosbach.

Afdeling Utrecht,

Werkgroep 'De Lekkroom'

Afdelingscontactpersoon:

Ruud Philipsen, tel. 078 6162310

ruudph@kpnmail.nl

Bijeenkomsten in 2024:

17 januari, 28 februari, 10 april, 22 mei, 3 juli, 14 augustus, 25 september, 6 november, 18 december.

Bijeenkomsten allemaal in Locatie Museumwerf "Vreeswijk".

Wierselaan 113, 3433 ZS Nieuwegein
van 13.00 – 16.00 uur.

Afdeling Veluwedraaiers

Afdelingscontactpersoon:

René Künzel

veluwedraaiers@gmail.com

Tel. 06-21596565

Bijeenkomsten in 2024:

Worden bekend gemaakt op de website.

Vrije Academie Nunspeet

Stationslaan 28 Nunspeet (neem vooraf contact op)

De bijeenkomsten worden gehouden in verschillende plaatsen (zie boven).

Afdeling Vormgeven

Afdelingscontactpersoon:

I. Feith, tel. 06-46753630

ietfeith49@gmail.com

Bijeenkomsten in 2024:

Info op de website

Locatie nog vast te stellen.

Info verkrijgbaar bij Bert Rosbach:

010 4184786

Afdeling Westfriesland

Afdelingscontactpersoon:

Roelof Jan Zilver, tel. 06-53490488

rj.zilver@gmail.com

De bijeenkomsten in 2024 zijn:

12 januari, 7 maart, 18 april, 30 mei,

4 juli, 22 augustus, 3 oktober,

14 november, 19 december.

Er zijn 2 draaibanken, chucks en beitels aanwezig.

Neem een werkstuk, stuk hout, gereedschap, idee of probleem mee.

Soms staan ook (op verzoek) diverse slijpmachines klaar om te leren slijpen.

Afdeling Zeeland/West Brabant

'De Scheldedraaiers'

Afdelingscontactpersoon:

Ed Peperkamp, tel. 06 53713644

ethpeperkamp@ziggo.nl

Bijeenkomsten in 2024

Iedere eerste zaterdag van de maand (niet in augustus).

De bijeenkomsten worden gehouden in Het Ambachtscentrum, Kattendijksedijk 27 te Goes en van 9.30 uur tot 12.00 uur.

Afdeling Maastricht/Heuveland

De eerste bijeenkomst op 7 februari 2024

zal plaatsvinden op het adres Tromputte

16 Margraten. Aanmelden voor deze

bijeenkomst kan via Email naar het volgende adres:

radiusmaastrichtheuveland@gmail.com.

Afdeling De Zuiderling

Afdelingscontactpersoon:

Iris Laven

info@lavenhofje.nl

De bijeenkomsten worden 10 keer per jaar

gehouden in Kerkrade, Zuid-Limburg

Voor meer informatie kunt u kijken op www.lavenhofje.nl

Radius Live

Afdelingscontactpersoon:

Gijs Schoonderbeek gws1@home.nl

Iris Laven info@lavenhofje.nl

De demonstratie wordt 4 x per jaar online gehouden via Zoom. Voor meer informatie kunt u kijken onder de knop Radius Live.

GRATIS HOUT

Het gaat met name om essen en een enkel deel eiken en iepen.

Schenk Interieurwerk

**Kuipersweg 11
2031 EH HAARLEM**

**info@schenkinterieurwerk.nl
023 - 549 32 42**

Bezoek graag in overleg/op afspraak.





SHELLAWAX

hèt product voor houtdraaiwerk met glans

info, bestellen, demonstratie aanvragen
WWW.WOODTURNING-POLISH.EU
info@woodturning-polish.eu +31 6 27846808

Colofon

Lidmaatschap

Bij inschrijving zijn de volgende opties mogelijk:

A jaarcontributie € 30,00 plus het laatst uitgekomen tijdschrift in het jaar van inschrijving. Leden buitenland € 32,50.

B begunstiger € 15,00 per jaar

(Begunstigers zijn volwaardig lid en hebben stemrecht. Zij ontvangen echter geen AktieRadius)

De inschrijf- en administratiekosten bedragen voor elk van deze mogelijkheden € 7,50.

Men is lid van de Vereniging nadat zowel het inschrijfformulier als de verschuldigde contributie en de kosten zijn ontvangen.

Adreswijzigingen dienen tijdig doorgegeven te worden aan de ledenadministrateur, die zorgt voor de verdere verspreiding hiervan.

Het lidmaatschap wordt stilzwijgend voortgezet, tenzij het lid minstens 4 weken vóór het einde van het kalenderjaar schriftelijk aan de ledenadministrateur bericht dat men het lidmaatschap wil beëindigen. Op de website van RADIUS www.houtdraaien.com vindt u onder contact een digitaal inschrijfformulier.

Rabobank BIC code: RABONL2U

Rabobank IBAN code:

NL54RABO0396 3723 17

Bestuur

Voorzitter: Bert Dusseljee,
Wintertaling 14, 3181 MH Numansdorp
tel. 06-12553121

e-mail: info@houtdraaien.com

Secretaris: Hans (H.) van Wijk

Guido Gezellelaan 141, 4873 GC Etten-Leur
tel. 06-51 06 11 78

e-mail: info@houtdraaien.com

Penningmeester:

Harrie (H.) van Cranenburgh
Hobbemakade 113-3, 1071 XV Amsterdam
tel. 06-15 41 62 36

e-mail: info@houtdraaien.com

Leden: Jurriaan (J) Kalkman, Marcel (M.) van
Berkel, Henk (H.A.) de Rijk, Chris (C.) Jansen

Ereleden:

M. Douma, R.M. Wetzels

Ledenadministratie:

Jurriaan Kalkman

e-mail: ledenadministratie@houtdraaien.com

Advertenties

Neem contact op met de redactie.

Redactie

Eindredacteur: Henk (H.A.) de Rijk,
Meeuwenlaan 37, 2421 ED Nieuwkoop
tel. 06 254 126 76

e-mail: info@houtdraaien.com

Redactieleden: Jan Karreman, Nico Oosthoek,
Bas Barthen, Flip van de Waerdt.

Kopij

AktieRadius verschijnt viermaal per jaar; medio maart, juni, september en december. De redactie verzoekt u uw bijdragen uiterlijk 6 weken voor de verschijningsdata per e-mail aan te leveren of op een DVD. Deze stukken vertolken de mening van de inzender en behoeven niet de mening van het bestuur of de redactie te vertolken. Zij worden dan ook geplaatst buiten de verantwoordelijkheid van RADIUS en de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden kopij in welke vorm dan ook inhoudelijk te beoordelen, zonder opgaaf van redenen te weigeren of in te korten. Gehele of gedeeltelijke overname van artikelen is slechts toegestaan met schriftelijke toestemming van het bestuur.

Kijk ook eens op de website van Radius naar de instructiefilmpjes:

www.houtdraaien.com

BAPTIST



Bezoek **Baptist.nl** en vind ruim 18.000 artikelen! Dé speciaalzaak voor houtbewerkers, met het grootste assortiment gereedschappen en machines.

Graag tot ziens bij Baptist in Arnhem!



DEALER VAN O.A.:

RECORD POWER

TEKNATOOL

ONEWAY

SORBY

TORMEK

HAMLET

CROWN

EN MEER!

VLAMOVEN 32, ARNHEM
026 - 351 28 56
VERKOOP@BAPTIST.NL

WWW.BAPTIST.NL