

AktieRadius

Kwartaaluitgave van RADIUS Nederlandse Vereniging van Houtdraaiers



118

Jaargang 30,
juni 2023

RADIUS NEDERLANDSE
VERENIGING VAN
HOUTDRAAIERS



Van de redactie

Henk de Rijk

Het zomernummer van de AktieRadius. Hij is gelukkig weer 40 pagina's geworden, of het door de oproep in nr 117 is gekomen, ik hoop het wel, ik heb inderdaad de nieuwe rubriek "ingezonden werkstukken kunnen maken. Deze staat op pagina 35.

Verder weer veel variatie in artikelen, het maken van een mooie houten auto, verslag van de houtdraaidag in Vianen, een leuk verhaal van Adrie Bezemer over een museum. Wim Kluck maakt pennen door middel van bakken en draaien!

Fijn om te zien dat er nu kopij is ingestuurd door Radiusleden die het niet gewend zijn.

Dus een kleine herinnering aan mijn oproep: maak ook eens een foto van uw werkstuk waar u trots op bent en graag aan andere wil laten zien en u mede draaileiden weer inspiratie geeft.

Ik wens u een fijne vakantie en veel leesplezier.

In dit nummer

Van de redactie	2
Van de bestuurstafel	3
Biljart prijzen 2	4
Op bezoek bij Cees Schuurman	5
Houtdraaidag Vianen	9
Museum" Het Voorhuis"	16
Het Jonge Schaap	21
Kunstige Boom	24
Hout kleuren	25
Vieren van een verjaardag	27
Koken, bakken en draaien	29
Schaal uit half stammetje berk	31
Ingezonden werkstukken	35
Verenigingsnieuws	32
Colofon	35

Foto omslag:

Bloemenpracht, Cees Schuurman

Uiterste inleverdatum kopij:

Voor nr. 119: 20 augustus 2023

Het werken met voor het houtdraaien gebruikelijke gereedschappen, machines en uitgangsmateriaal kan gevaarlijk zijn. Lees vóór het gebruik de bijbehorende voorschriften en volg de daarin gegeven aanwijzingen zorgvuldig op.

Noch de Vereniging RADIUS, noch de redactie van AktieRadius, noch de auteurs van de in dit nummer opgenomen artikelen en advertenties kunnen enige aansprakelijkheid aanvaarden voor onvolkomenheden of andere fouten.

Van de bestuurstafel

Zomervakantietijd. Het is de tijd dat veel houtdraaiers hun draaibank nauwelijks zien. De aandacht gaat vaak naar de tuin, de groentetuin, sport of vrienden en familie die een mooie zomerdag langskomen. Het is ook de tijd om er op uit te gaan op vakantiereis of af en toe een dag. Het zijn de momenten dat je helemaal “los” bent van het draaien en dat is maar goed ook want nu kun je je concentreren op andere leuke mooie dingen. Toch zou ik willen adviseren om als je onderweg bent de nieuwe omgeving goed in je op te nemen voor inspiratie op een later moment achter de draaibank. Dat kan een gebouw zijn, een apart gevormde berg, een monument op een plein of een etalage met allerlei vormen vooral keramisch. Of wat te denken van een leuk gesprek zomaar ergens. Het kunnen weer ideeën opleveren voor een andere draaivorm die je best wel zou willen proberen. Misschien kom je zelfs draaiers tegen ergens in je vakantieperiode. Neem bijvoorbeeld Nikos Siragas op het Griekse eiland Kreta. Veel Nederlandse draaiers zijn al

bij hem op bezoek geweest en vonden het een leuke ervaring. Je hebt immers iets gemeen, het draaien.

Ik woon op een toeristisch eiland Terschelling en krijg dus ook veel bezoekers in mijn werkplaats/galerie. Dan hoor je al snel of iemand toevallig ook hout draait. Het eerste wat ik dan vraag is, “ben je lid van Radius”. Daarna gaan we “het er even over hebben” ofwel kom verder in de werkplaats. Zo kan het zijn dat iemand zomaar ruim een uur of veel langer even langs is gekomen, reuze leuk. Soms zegt iemand dan dat hij/zij moeite heeft met een bepaalde vorm of een bepaalde beitel en dan proberen we dat. Samen komen we er altijd uit.

Waar terloops altijd over gesproken wordt is Veiligheid, heb je afzuiging, gezichtsbescherming, goede vloer waar de bank stevig staat enz enz. Ik wens alle leden een prettige vakantie en veel inspiratie later achter de draaibank.

Marcel van Berkel

Beste Radiusleden,

De Houtdraaidag is al even voorbij; toch nog een korte terugblik.

Dit jaar de eerste “Houtdraaidag” nieuwe stijl en gezien de vele positieve reacties, die ik ontving, in de smaakgevalen.

Als Kerngroep gaan we op deze basis verder met af en toe een uitspringer voor een Lustrum. Veel werk is er achter de schermen verzet om dit resultaat te bereiken. Een woord van dank aan allen niet en wel genoemd op 25 maart 2023.

Dames en Heren hartelijk dank en met elkaar is deze waardevolle Houtdraaidag tot stand gekomen. Pluim voor iedereen inclusief onze medewerkers van buiten en de Leveranciers.

Uiteraard zijn er toch wat schoonheidsfoutjes voorgevallen. Daar heb ik goede notitie van genomen en neem ik mee in de Kerngroep commissie vergaderingen.

Veel leden en niet leden hebben we gesproken en deze onderlinge contacten zijn belangrijk voor Radius.

Volgend jaar hebben we een

“Lustrum” 30 jaar Radius”

Voorstellen/Ideeën? Graag! Stuur een mail ! (ruudph@kpnmail.nl) We gaan weer een beroep doen op medewerking van en paar afdelingen en individuele draaisters/draaiers.

Namens de Kerngroep nogmaals onze dank; alle goeds voor de toekomst met veel draaiplezier.

Hartelijke groet,
Henk – Chris – Ruud.

Biljartprijzen deel 2

Henk de Rijk

In nummer 117 van de AktieRadius stond een artikel van Ab Strijker over biljartprijzen die hij had gemaakt. Ik werd benaderd door Kees Vink die ook prijzen heeft gemaakt voor de biljartvereniging in Bodegraven.



Op bezoek bij

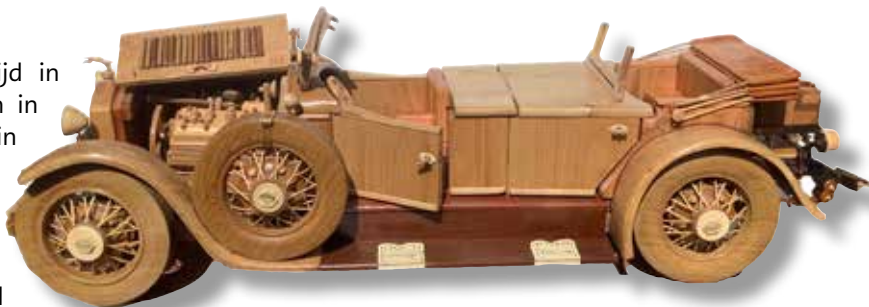
Cees Schuurman

Henk de Rijk



Zoals u weet ben ik constant op zoek naar kopij om ons blad met leuke artikelen te vullen, ik kreeg weer een tip om eens bij Cees Schuurman in Westbroek te gaan kijken. Hij heeft een antieke Lincoln helemaal uit hout vervaardigd. Mijn interesse was gewekt, dus een afspraak gemaakt met Cees en in de auto naar Westbroek, een kleinplaatsje in de buurt van Utrecht.

Ik ben rond koffie tijd in Westbroek en ik kom in een zeer verzorgde tuin terecht en Cees is nu ook aan het werk in de tuin. We gaan naar binnen en Cees zet koffie en ik stel hem de eerste vraag.



Hoe ben je met hout draaien begonnen? Toen ik 18 jaar was heb ik een AEG boormachientje gekocht waar je van alles op kon zetten en je kon er ook mee draaien dus zo ben ik begonnen. Ben je beroepsmatig ook altijd met hout bezig geweest? Nee hoor ik ben molenaar geweest op de molen hier in Westbroek, Het was een familiebedrijf van mijn vader met zijn broer en zo ben ik er eigenlijk ingerold. We maalde er meel en veevoer dus het was eigenlijk een fouragebedrijf. Maar ik had liever timmerman geworden, als ik vroeger uit school kwam liep ook altijd langs een wagenmaker en ik ging er altijd graag even kijken ik vond het zo mooi om te zien wat hij gemaakt had. Ik weet nog dat wij een nieuwe vrachtwagen hadden gekocht en die wagenmaker heeft er toen een houten bak opgemaakt van iepenhout helemaal in de lijnolie en ik vond het prachtig.

Dus je bent dan toch altijd met hout bezig geweest? Inderdaad ik ben er altijd mee bezig geweest. Eerst een oude draaibank gekocht waarvan je de snaren nog moest verleggen tot ik deze JET

gekocht heb in Utrecht.

En dan ga je kijken wat voor hout je gebruikt en hier in Westbroek had je een hovenier die ook in de bomen zat en als hij dan een mooie taxus of gouden regen had dan bracht hij die bij mij, maar ik hoef nu geen hout meer te hebben want wat ik nog heb liggen krijg ik nooit meer op. En als iemand wat wil draaien kan hij het hier komen uitzoeken. Er zijn leden bij de lekstroom draaiers die mooi segmentwerk maken, ik vind het mooi om te zien maar ik zal er zelf nooit aan beginnen, we hebben nu een dame bij de club Suzan Sijmonsma die werkt veel met epoxy maar dat vindt ik ook niks. Dus u bent helemaal autodidact in het houtdraaien?

Ja je leert het jezelf aan en als ik dan demonstreer staan ze wel eens met het hoofd te schudden.

Maar zo doe ik het en zo gaat het, zoals deze vaas die heb ik helemaal tot de bodem uitgehold en het ik dat doe? Ik maak hier weer een speciale beitel voor want kopen houd ik niet zo van als je gereedschap zelf kan maken. Ik vraag: draait u nog veel op dit moment want als ik zie hoe



Het chassis



De achterwielen met de cardan



Het motorblok



De motorkap

de tuin er bij ligt wordt er weinig gedraaid. Ik draai hoofdzakelijk in de winter en ik ben nu al twee winters bezig geweest met de auto. Ik heb ook op een cursus houtsnijden gezeten dat vind ik ook erg leuk om te doen. Hoe ben je op het idee gekomen om die auto te gaan maken? De lokale garagehouder heeft het bedrijf van ons gekocht en toen mijn vrouw overleed viel ik wel in een gat want we deden alles samen. Toen zei hij: zou je het niet leuk vinden om een auto na te maken in hout,



De cabine met de spatborden

hij heeft zo'n oude Lincoln staan. Ik zei dat is wel een uitdaging voor mij maar ik wil het wel proberen. De auto staat hier 300 meter verderop in de garage en ik heb de auto 1 op 4 gemaakt en liep dus iedere keer er naar toe om alles op te meten. Hij deed het ook om mijn gedachten te verzetten en dat is aardig gelukt want ik lag nachts te piekeren hoe ik het moest maken. Hoe gaat ik het in de draai-bank zetten want het moest allemaal weer omgewisseld worden, ik had 6 wielen nodig waarvan 2 reserve dus ik maakte een



De auto al redelijk compleet



De achterwielen met de cardan



De achterkant



Stuurcabine



Detail deur opening



De nummerplaat uitgesneden



Het motorblok geplaatst, let op de scharnieren



Wat een precisie



De achterkant met alle details



mal waar alle wielen precies inpast en hoe ik ze er weer uit moest halen. Mijn jongens zeiden dat ik er foto's van moest maken als ik weer een paar onderdelen had gemaakt. Het luisterde

allemaal zo nauw zoals die spaken als die een millimeter fout zat. Die kleine draaibank had ik hier in huis op tafel staan met een bedrijfsstofzuiger daar heb ik het motorblokje en de bougiepjes op gedraaid. Zo heb ik voor alle onderdelen goed na moeten denken hoe ik het moest maken. Het hout van de auto is meest eiken behalve het chassis dat is gewoon vuren wat ik zwart gemaakt heb. Ik had eerst het idee om de lampen van plastic te maken maar daar was de opdrachtgever het niet mee eens, het moet allemaal van hout zijn.



Om hem te kunnen vervoeren heb ik er een houten kist omheen gemaakt, hij komt straks in een plexiglas kast te staan op een spiegel want dan kan je ook zien hoe de onderkant is gemaakt.

De lengte van de auto is ongeveer 1,5 meter. Op de foto's kan u de werkwijze volgen, ik was zeer onder de indruk van de precisie waarmee de auto is gemaakt.

De houtdraaidag in Vianen

Bert Dusseljee en Henk de Rijk

Eindelijk was het weer mogelijk. Na de donkere dagen van corona konden we eindelijk weer genieten van de houtdraaidag.

's Morgens in alle vroegte waren de demonstrateurs en leveranciers bezig hun draaibanken op te zetten. Allen ervaren houtdraaiers uiteraard maar soms is enige hulp welkom.



Ruud helpt Adrie een handje



Alle banken zijn geïnstalleerd

Na de brand in Ede hebben de organisatoren van onze houtdraaidag een goed alternatief gevonden. De school waar wij te gast waren leende zich uitstekend voor het doel; Bijeenkomen, bijkletsen, aankopen doen en zien hoe anderen draaien, slijpen en wat er ook maar komt kijken bij onze hobby. Ik heb genoten van de vele gesprekken met leden die mij vertelden over hun passie. Die mij vertelden over hun ervaringen op de afdelingen en hoe fijn ze vonden dat Radius deze dag weer kon organiseren. Vele vrijwilligers heb ik ook ontmoet die op de een of andere manier een bijdrage leverden aan deze dag of binnen een van de afdelingen die Radius rijk is.



Kors Vermeulen



Mevr. Nyssen heeft alles uitgestald

Gedurende de dag heb ik ook veel leden gezien die met elkaar in gesprek waren, oude herinneringen ophalend of ervaringen uitwisselen. Deze gesprekken zijn vaak inspirerend en geven energie, en daar doen we het uiteindelijk voor.



De nalatenschap van Harry Meinders



De houtdraaiwinkel



Demo ballendraaien van Adrie Bezemer



Demo Marmeren van Luc Verlinden



Demo ringen draaien van Hans van Wijk



Demo schroefdraad strelen van Jan Hovens

Ook heb ik mooie demonstraties gezien van leden die hun ervaring willen delen met de bezoekers, leden of niet leden van onze vereniging.
Schitterende werkstukken stonden boven tentoongesteld, een lust voor het oog.



Tentoonstelling bovenverdieping



*Workshop vlakke beitel met
Bert Rosbach*



*Workshop slijpen met
Joop Erb *

Workshop snijdend draaien met Jan Hovens



Onmisbaar op de Houtdraaidag Mevr. van der Ploeg en Mevr. van Vliet



Lillian Wagt en Norma Beemsterboer lieten zien wat je allemaal met pyrografie kan doen.



Gerald Ligthart laat even diep uithollen zien



De Nehosoc verkocht mooi hout tegen redelijke prijzen

Cursus Snijdend Houtdraaien door Christiaan Jörg

In kleine groepjes (max. 3 personen) leer je op een grote bank (Wema, Jet) met zelfvertrouwen en plezier je hobby uit te oefenen.

Basiscursus I en II (8 x 4 uur) € 390

Voor mensen die willen beginnen (I) en draaiers die het juiste spoor nog niet gevonden hebben (II).

Vervolgcurcus (4 x 4 uur) € 195

Tussen de centers en voor de kop. Het uitbouwen van de reeds geleerde kennis en kunde.

Inschrijfformulier en informatie

Christiaan Jörg, W. Heukelslaan 6, 3581 SP Utrecht

Tel. 030 – 2513 684, info@christiaanjorg.com

www.christiaanjorg.com



Houtdraai Winkel

**Eerst een keer proefdraaien?
Welkom in Dordrecht**

DRAAIBANKEN | SETELS | AFWERKMIDDELEN | DRAAIJUTS

WWW.HOUTDRAAIWINKEL.NL

Peterweg 53 Dordrecht | info@houtdraaiwinkel.nl

Fijnhout Drenthe

Leverancier van elke gewenste houtsoort



Direct uit voorraad leverbaar
ruim 80 soorten massief hout.



In onze ruime voorraad altijd
een grote keuze voor hout-
draaiers en instrumentbouwers



Klik op www.fijnhoutdrenthe.nl

Houthandel van der Horst BV - De Drentse Fijnhouthandel

Veilingstraat 46, 7833 HN Nieuw-Amsterdam
Telefoon: 0591 552504 - Fax: 0591 381910

E-mail: info@fijnhoutdrenthe.nl
www.fijnhoutdrenthe.nl

Bel voor een afspraak met Ton van der Horst: 06 50 50 1936





Ook konden we een oude traditie weer in ere herstellen, de loterij. Er waren prachtige prijzen te winnen en ook de stukken hout die werden verloot vielen bij de winnaars goed in de smaak. Een activiteit waar door onze leden meermaals om gevraagd is die terug te brengen.

Uiteraard hebben we ook, namens alle leden de grote groep vrijwilligers bedankt die deze mooie mogelijk hebben gemaakt. Dit is nu precies wat een vereniging maakt wat het is, een vereniging van mensen met toevallig dezelfde hobby.

Aan het einde van de dag heb ik nog even nagepraat met de ondernemers die aanwezig waren, ook zij waren, gezien hun omzet, dik tevreden en komen volgend jaar graag weer terug. Kortom een zeer geslaagde dag waar we zeker mee door moeten gaan.



Het verleden en het heden in het Museum “Het Voorhuis” en de Kuiperij in Bleskensgraaf.

Adrie Bezemer

Ja het bestaat nog in Bleskensgraaf, het verleden van houtdraaien, kuipen, klompen maken en hout bewerken, maar ook het heden van het houtdraaien.

Ik kom ook zelf uit de Alblasserwaard, meer dan 50 jaar in Goudriaan gewoond. In Bleskensgraaf nog steeds als houtdraaiër actief, vooral in het hiervoor genoemde Museum.

Het Museum is een oude Boerderij die in Brandwijk stond, in 2004 is afgebroken en opnieuw in Bleskensgraaf opgebouwd.

Het wordt door veel vrijwilligers in stand gehouden, iedere Zaterdag is het geopend voor het publiek.

In 2017 heb ik daar 3 maanden geëxposeerd met mijn draaiwerk en ook heel veel gedemonstreerd. Vooral voor kinderen, die vinden het heel leuk als ik paddenstoelen, boompjes en tolletjes draai, wie weet zitten er wel toekomstige houtdraaiërs tussen.

Nu word ik nog elk jaar diversen keren gevraagd of ik daar kom demonstreren.

Ik heb 8 vrijwilligers van de kuiperij wat bij gebracht over het houtdraaien, in twee groepen van 4 personen zijn ze bij mij in Sprang Capelle aan het oefenen geweest met het houtdraaien, zodat ze in de kuiperij deze hobby kunnen uitvoeren.



Zaterdag 1 April 2023 ben ik daar ook weer actief geweest, heb wat draaistukken uitgesteld. Ondanks het slechte weer was de belangstelling groot. Ik had ca. 25 houten bloemen meegenomen, die binnen een uur uitverkocht waren. Ik stond in de kuiperij waar diversen oude machines zijn op gesteld, vanaf het jaar 1851/2018,



zoals de cirkelzaag, lintzaag, machine voor het kuipen, een houtdraaimachine geheel uitgevoerd van hout.



Al deze machines worden aangedreven door één aandrijving. Een elektramotor van 3 pk, 2200 Watt en 3x380 Volt, deze motor is rond 1920 geleverd door Electromotoren Fabrik Dordrecht (EMF) alle machines kunnen gelijktijdig werken. Zie volgende foto's.

Deze cirkelzaag is een originele zelfgebouwde machine, gebouwd in Goudriaan ca. 1930,



in 1953 aangedreven door een 5 pk Lister dieselmotor, deze cirkelzaag stond buiten de werkplaats opgesteld i.v.m. de uitlaatgassen. Omdat de machine ook zaagbladen van 60 cm. aankon moest destijds deze machine met beton verzwaard worden.



Lintzaag van links op de foto gezien. De lintzaagmachine stond buiten opgesteld onder een afdak in Bleskensgraaf. Het per schip

aangevoerde hout werd daar gezaagd en buiten opgeslagen.

Deze lintzaag heeft tot 2018 zijn dienst gedaan, opmerkelijk is dat het frame aan de rechterkant van de machine is geplaatst.

Met een wiel diameter van 66 cm. en een doorlaat van 60 cm. is het verder een geheimzinnige machine waarop geen enkel kenmerk door de fabrikant is achtergelaten.

Ook deze machine is overgedragen in 2019 aan het museum "Het Voorhuis" Lintzaag rechts gezien.



De Kopdraaibank

De kopdraaibank is in 1851 in gebruik genomen in Molenaarsgraaf en tot 1951 zijn diensten gedaan. Ook deze machine is in 2019 overgedragen aan het museum.

Deze machine is in 1903 vanuit Dordrecht



verkocht aan een kuiperij in Molenaarsgraaf. De gehele kuiperij is voor een bedrag van 1500 gulden gekocht, daar behoorde bij, alle handgereedschap, woonhuis en tuin. Is tot 1951 voor het laatst in werking geweest, daarna opgeslagen in de verlaten kuiperij, ook deze machine is in 2019 overgedragen aan het museum. De huidige vrijwilligers kuipen nog steeds. Zo werkt de kopdraaibank in het kort Duigen worden rond een mal gespannen en met hoepels vastgehouden. Bovenkant van de kuip naar de machine gericht Buitenkant afdraaien (hoepels minstens een keer verplaatsen). Aan de binnenkant wordt tevens een groef voor de bodem gedraaid. Dan verlaat een kuip tijdelijk deze machine vervolgens wordt de bodem vastgeschroefd op deze machine. Onderkant van de kuip naar de machine gericht De bodem wordt zo afgedraaid dat deze in de groef van de kuip past. De kuip wordt om de bodem geklemd met hoepels Als laatste bewerking wordt de binnenkant schoon gedraaid (zie foto) De pons, voor de gaten te persen in de hoepels. Van de slijpmachine restten slecht enkele



onderdelen, de afgebeelde slijpsteen met een diam. van 85 cm is afkomstig uit Nieuwkoop. Een zelf gemaakte houtdraaibank, gemaakt ca.



1900 in Molenaarsgraaf, die werd aangedreven door een trapnaaimachine, maar kon ook met

een riem worden aangedreven door een fiets die op een zolder stond, de zonen van de houtdraaiër mochten uit school regelmatig een poosje trappen voor de zaak.

Rond 1920 bereikten de elektriciteitskabels uit Dordrecht ook Molenaarsgraaf, het timmerbedrijf was vooruitstrevend en kocht een elektromotor van 3 pk 2200 Watt EMF.

Naast de motor werden ook de andere machines aangeschaft of zelf gebouwd, met stalen assen, houten poelies en leren riemen werden alle machines daardoor aangedreven, zoals in de huidige kuiperij ook alle machines worden aangedreven.

Dat was echte romantiek van een timmerwerkplaats, tegenwoordig worden nagenoeg alle machines computer gestuurd.

De tijden zijn veranderd, moderne draaibanken met toerenregelaars worden door hobbyisten aangeschaft, met een veelvoud van diversen houtdraaibeitels, sinds ik zelf houtdraai, vanaf 1998 tot op heden, is er heel veel veranderd.

Ook in de kuiperij is er een verzameling klompen te zien, met diversen gereedschappen voor klompen te maken.

Het is de moeite waard om eens een kijkje te nemen in het museum "Het Voorhuis" en de kuiperij.

Het museum is geopend elke dinsdagmiddag en zaterdagmiddag.

Zie website

<https://www.museumhetvoorhuis.nl/>



Nieuwe MIDI II Plus voor de introductieprijs van € 1.269,- inclusief BTW



MEER INFO OVER WWW.DRECHSELBEDARF-SCHULTE.DE

TORMEK
Sharpening Innovation



HTK-806 Handgereedschapset

Bevat TC-800 Tormek koffer, HTK-00 Opberg Inleg, SVM-45 Messen hulpstuk, SVM-140 Messen hulpstuk, SVM-00 kleine mes houder, SVX-150 Scharen hulpstuk, SVA-170 Bijlen hulpstuk en SVS-38 Gutsen hulpstuk.

HTK-806

EAN Code: 7392485007111

Gewicht: 2,80 kg

Formaat: 308x399x95mm

Nieuw!



TNT-808 Houtdraaiersset

Bevat TC-800 Tormek koffer, TNT-00 Opberg Inleg, TNT-300 houtdraaiers instructieboek, TTS-100 instelmal draaibeitels, MH-380 beschermhoes, LA-120 Lederen wetschijf, SVD-186R Hulpstuk gutsen, SVS-50 Multi hulpstuk en SVD-110 Slijpsteen.

TNT-808

EAN Code: 7392485007104

Gewicht: 3,28 kg

Formaat: 308x399x95mm

Hegner & Ko
Fermiweg 16
3208KT Spijkenisse
Tel : 0181 647535
E-mail : rob@hegner.nl
www.tormek.com/netherlands/nl/



Het Jonge Schaap

Tim Douves



De Zaanse Schans met houtzaagmolens Het Jonge Schaap, helemaal links.

Molen Het Jonge Schaap zaagt nog iedere dag van dikke bomen planken.

Het waait nauwelijks maar de wieken van houtzaagmolens Het Jonge Schaap draaien. Een lariks van ruim acht meter schuift langzaam door het zaagmaam.

Tim Doeves (1978) is vijftien jaar molenaar op Het Jonge Schaap. Hiervoor was hij onderhoudstimmerman

bij Vereniging De Zaanse Molen, de eigenaar van deze houtzaagmolen.

„In dit open landschap groeien weinig bomen, maar we werken samen met gemeenten waar ze wel staan, zoals Bergen en Haarlem”, zegt hij. „Deze flinke lariks komt trouwens uit Grollo in Drenthe.” De houtzaagmolen kan maximaal een boom van dertien meter lengte en zestig centimeter in doorsnee aan.



Tim Doeves is molenaar op Het Jonge Schaap. Vereniging De Zaanse Molen is de eigenaar van de houtzaagmolen.

Bomen rooien is een winterklus. „In die periode leggen we altijd de contacten met Staatsbosbeheer en de houtimporteurs voor het afnemen van stammen.”

Slow wood

„De mooiste komen van zandgrond, omdat ze daarop wat langzamer groeien”, zegt hij. Ook voor hout geldt dat ‘slow’ betere kwaliteit oplevert. Bomen uit de buurt, dat zijn vooral typische stadsbomen: platanen, iepen en eiken uit parken. „Je bouwt een netwerk op, ik krijg soms stammen aangeboden van bijzondere locaties.” Onlangs uit de tuinen van paleis Het Loo. „Ze willen daar bepaalde zichtlijnen terugbrengen, deze bomen stonden in de weg. Leuk voor het verhaal bij een meubel dat daarvan wordt gemaakt: prins Bernhard zal erlangs gereden zijn of misschien heeft prinses Irene ze nog geknuffeld.”



Doeves: „We wateren onze stammen zelf. Zo spoelen suikers en zetmeel uit het hout. Het is een vorm van conserveren, de stammen zijn daardoor minder aantrekkelijk voor ongedierte.” Tim Doeves zoekt een geschikte lariks uit en brengt die naar de molen.

Op de dijk naast de molen ligt een stapeltje essen te drogen. Tim: „Die komen uit het Amsterdamse bos.”

De meeste stammen worden per vrachtwagen bij de molen afgeleverd, maar het partijtje lariksen is bij een bruggetje ongeveer een kilometer verderop te water gelaten. „Van de stammen maken we vlotten, en die worden naar de molen gevaren. Dat doen we

drie of vier keer per jaar.” Vrijwilligers van de molen bakken dan pannenkoeken. „Het is de charme van deze houtzagerij.”

Meubelmakers

De door de molen gezaagde planken worden veel gekocht door meubelmakers. „We zagen niet alle houtsoorten”, zegt hij. „Vooral lariks, eik, beuk, essen en iepen. Ik vind zelf iepenhout heel mooi.

Vanwege de vlammen. Je moet je specialiseren om het overzichtelijk te houden en sommige boomsoorten zijn ook niet zo geschikt voor onze zaag.” Populier bijvoorbeeld, leidt tot vastlopende zagen.



Klaas Jacobs en Piet Duursma verwijderen schors van de lariks.

We zien hoe de lariks langzaam verder opschuift door het zaagraam. Vier rijen tanden gaan op en neer. „Hier, dit zijn de blokjes die je tussen de zaagbladen legt.” Zo ging het honderden jaren geleden, en zo gaat het nog steeds. Met die blokjes van verschillende maten bepaal je exact hoe dik een plank of balk wordt.” De lariksbalk meet straks 26 bij 25 centimeter. Tim: „Die is bedoeld voor een aanlegsteiger. Zodat daar straks wat grotere boten kunnen afmeren.”

Door vier bladen te gebruiken zaagt de molen naast de balk tegelijkertijd vier planken uit de boom. „Het gebeurt wel eens dat de zaag blijft hangen en het natte hout door de wrijving begint te roken. Meestal zit er dan een verharding in het hout. De spijker van een vogelhuisje,

bijvoorbeeld, maar ik heb ook wel eens een kogel aangetroffen. Of isolatoren van porselein, zo'n boom is dan kennelijk ooit gebruikt voor het geleiden van stroomdraden.”



De houtzaagmolen kan maximaal een boom van dertien meter lengte en zestig centimeter in doorsnee aan. Deze lariks komt uit Grolloo in Drenthe.”

Hij loopt naar de andere kant van het zaagraam en inspecteert het resultaat. „Stoppen”, gebaart hij. De Lariks vertoont van binnen enkele donkere plekken die wijzen op inwatering en verrotting. „Ik moet ‘m afkeuren. We gaan zo een nieuwe halen.” Hoewel de stam er aan de buitenkant goed uitzag, zijn achteraf wel aanwijzingen te vinden voor de slechte kwaliteit. „Zie je die hars daar? Dat is in de vaten gelopen. Het is een soort wondvocht.”

Molenbalk

Hij stapt in een bootje met aanhangmotor en gaat op zoek naar een nieuwe lariks tussen de stammen die bij de molen in het water drijven. De stam van z'n keuze trekt hij met een ketting naar een hellend vlak, waar al meer stammen liggen te wachten. Vrijwilligers Klaas Jacobs en Piet Duursma nemen de boom daar over. Ze verbinden de stam met een touw aan een van de molenbalken en laten de wind 'm uit het water trekken.

De stam die wordt gezaagd heeft binnenin enkele donkere plekken die wijzen op inwatering en verrotting.

Hopelijk is deze beter. Terwijl bezoekers van de molen toekijken, wordt de nieuwe stam langzaam in positie gebracht.



„Losgooien hier Tim?“, vraagt Duursma. Intussen klemt Jacobs ‘m vast op de slede, zodat het hout straks niet met de zaagbladen mee op en neer gaat. ‘Opspannen’ wordt dat genoemd. Hij zwaait met zijn arm: „Even stoppen nog.” Als de zaagtanden zich later vastbijten in de nieuwe boom staat Jacobs klaar met een waterspuit. Om te voorkomen dat de zagen vastlopen op het hars maakt hij de bladen nat.

120.000 bezoekers

„Ja, dit is heel afwisselend werk“, zegt Tim. „Zeker als je bedenkt dat we jaarlijks ook 120.000 bezoekers ontvangen.” Het verdiende geld is voor de vereniging. Hij krijgt als molenaar

een vergoeding voor zijn werk, maar er zijn ook zestig betrokken vrijwilligers die meehelpen. Samen houden ze de houtzaagmolen draaiend. Meer informatie over de houtzaagmolen Het Jonge Schaap is te vinden op hetjongeschaap.nl. Cornelis Corneliszoon van Uitgeest (1550 - 1607) bedacht de krukas, waarmee de draaiende beweging van een molen kon worden omgezet in een op- en neergaande beweging. Hij is daarmee ook de uitvinder van de houtzaagmolen, die snel en nauwkeurig planken zaagt. Dit type molen is van groot belang geweest voor het bouwen van de grote handelsschepen voor zowel de VOC als de WIC, die geleid hebben tot economische bloei in de zeventiende eeuw.



Kunstige boom

‘Kunstige bomen’ - Zo kun je ook wonen. Dit ‘Tiny House’ is in de holte van deze reus gebouwd. Dit bijzondere ‘boomhuisje’ staat in Chudów, Polen.



Hout kleuren

“Aquarelleren op hout”

Elly van Kampen

Structuur en kleur De structuur van hout spreekt mij aan en ik hou van kleur. De combinatie van een transparante kleur op hout vind ik erg mooi. Je moet nog wel wat van de tekening van het hout kunnen zien is mijn mening.

Door het gebruik van een transparant kleurmiddel op waterbasis bereik je dit mooie effect.

Kleurmiddel Ik gebruik hiervoor Ecoline, maar er zijn meerdere kleurmiddelen op waterbasis op de markt. Van Ecoline is bekend dat het veel heldere kleurstoffen bevat. Andere verfsoorten bevatten meer pigment. Voor mij is Ecoline prima, het is goedkoop, in veel kleuren verkrijgbaar en je krijgt een prachtig effect als je het afwerkt met lakken of olie. En Ecoline is in water oplosbaar. Met werkstukken die buiten en/of veel in de zon moeten staan kun je beter uitproberen hoe de kleur zich op lange termijn houdt.



Techniek Aquarel Ik heb jarenlang aquarellessen gevolgd en deze techniek is mooi te gebruiken bij het kleuren van hout. Bij het aquarelleren is het belangrijk dat je kleurstof op een filmlaag van water over het papier vloeit en niet direct intrekt. Zo ook bij hout. Als je direct met je kleurmiddel het hout bewerkt, dan trekt het te snel in het hout, krijg je harde randen en kun je geen mooi kleurenverloop meer maken. Dus begin met:

1. Zoek eerst je kleuren bij elkaar
2. Maak een proefstuk op papier en ook op hout
3. Gebruik water opneembare kwasten
4. Maak je werkstuk vochtig tot nat
5. Breng wat kleur aan en voeg langzaam kleur toe

Proefstuk op papier en hout

kleurkaart Ecoline



Zoek eerst je kleuren bij elkaar Bepaal eerst welke kleuren bij elkaar passen. Kies voor ton-sur-ton of voor contrasterende kleuren. De kleurenkaart Ecoline kan je helpen bij je keuze. Persoonlijk vind ik de kleuren direct uit de verpakking vaak te hard en gebruik ik mengsels van twee kleuren. Je krijgt hierdoor een zachter effect. Als je goed kunt mengen kun je zelfs met de primaire kleuren rood, geel en blauw een scala aan mooie tinten maken.

Proefstuk op papier en hout Op aquarelpapier kun je alvast wat kleuren mengen om te kijken wat het resultaat is. Gebruik ook een stukje van hetzelfde hout als je werkstuk om ook hierop de kleur te bekijken. Ga je kleuren mengen, begin dan met de lichtste kleur en voeg er voorzichtig

wat druppels van de donkere kleur door. Zo werk je langzaam toe naar de gewenste kleur.

Water opneembare kwasten Ik koop (bij Action) goedkope nylon kwastjes. Deze nylon kwasten nemen het water goed op en hiermee kun je goed de kleuren door elkaar werken.

Werkstuk bevochtigen Het hout mag nog niet bewerkt zijn met een olie of sanding sealer o.i.d. Maak met een doek of kwast je werkstuk vochtig tot nat. Het mag niet druipen maar het water moet ook niet helemaal in je hout verdwijnen. Je hebt een filmlaagje nodig waarop je de kleurstof kunt laten vloeien.

Breng kleur aan en voeg kleur toe Meng, direct na het bevochtigen van je hout, voorzichtig een hele kleine hoeveelheid van je kleurstof op je hout. Begin altijd met de lichtste kleur en voeg er daarna pas de donkere kleur in kleine hoeveelheden aan toe. Terwijl deze kleur nog nat is, breng je de volgende kleuren al aan. Je mengt dus kleuren niet op je pallet/bordje, maar je mengt direct op het hout. Voorkom dat je randen krijgt, je werkstuk moet “vloeibaar” blijven. Zolang het vloeibaar is kun je er nog in blijven werken. Krijg je toch harde randen, probeer dan met veel water dit weg te poetsen met een kwast of een doekje.

Afwerken Laat je werk een dag drogen of droog het met een föhn en schuur heel lichtjes je werkstuk met de hand op (korrel 800 gebruik ik hiervoor). Vind je de kleuren nog wat flets, herhaal dan het proces. Begin dan weer met je hele werkstuk te bevochtigen en de lichtste kleuren op te brengen. Gebruik nooit Ecoline direct op je

werkstuk zonder waterfilm. Na de

kleuring kun je je werkstuk af-

werken met bijvoorbeeld

Sanding Sealer, Friction

Polish, Aussi Oil,

Hoogglanslak, etc. Maak

altijd eerst een proef-

stukje op de houtsoort van

je werkstuk met de gewens-

te afwerking. Tip: wil je nerven goed

zichtbaar maken, kleur dan je hele werkstuk

zwart. Schuur het voorzichtig af zodat alleen de

kleur in de nerven zichtbaar is. Laat dit drogen

en breng tenslotte een lichte transparante

kleur aan.



Vieren van een verjaardag

Ab Strijker

Met mijn gedachten bij de oproep van Henk de Rijk, de hoofdredacteur van AktieRadius, in AR no. 117 om ook maar eens te schrijven over een gewone belevenis dacht ik, ja dat kan natuurlijk ook. Daarom deze keer niet een beschrijving van een werkstuk, maar meer een belevenis van enkele maanden geleden.

“Wat zullen we Wim eens geven als hij straks 60 wordt” vroegen de broers en zus zich af. “Hij is tegenwoordig nogal druk in de weer met hout. Als we hem nu eens een demonstratie houtdraaien aanbieden?”



“Ik zoek wel een adres” zei een broer. En zo kwamen ze, via de website van Radius, via Wim Meijboom (de nieuwe voorzitter van de Flevodraaiers) bij mij terecht. “Denk er om” vroeg Wim Meijboom “het is een groep van 7 personen, kun jij die wel bergen?” “Dat moet wel lukken” zei ik.

“Wij zorgen voor gebak bij de koffie” zei zus Roelie. En zo gebeurde het dat ik op 11 maart een groep van 7 personen bij ons thuis kreeg. Een hele uitdaging, wat

moest ik daar nu mee gaan doen vroeg ik mijzelf af? Het gebak was heerlijk, de kennismaking liep voortreffelijk,

Als introductie ben ik ‘iets’ gaan draaien. Degene die raadde wat dat ‘iets’ was werd de eigenaar.

De vrouw van de jarige, Antje, lukte het om als eerste het woord ‘kandelaar’ te noemen. Je ziet haar op de foto hiernaast.



Daarna ben ik gaan draaien met een groter, moeilijker werkstuk, meteen ook een cadeau voor de jarige. We hadden het kortgeleden zien hangen voor het raam van een vriendin: een raamversiering waarin droogbloemen geplaatst kunnen worden.



Zoals te zien op de volgende foto had ik een veiligheids scherm geplaatst voor de toeschouwers. Iedereen was steeds vol belangstelling voor mijn werk. Om te voorkomen dat het te lang zou duren had ik wel enig voorwerk verricht, o.a. het gat geboord voor de droogbloemen (niet te zien aan de linkerkant)



Ik had bewust het hout wat dikker gelaten zodat jarige Wim ook zijn draaikunsten kon vertonen. Het was te zien dat hij wel vaker achter een draaibank had gestaan.

Toen de raamversiering klaar was werd er nog een laatste groepsfoto gemaakt met de trotse jarige tussen zijn zus, broers en partners.

(Ik had de punt bewust niet afgewerkt en Wim hield er mooi zijn hand bovenop).

Wim beloofde dat hij nog een foto zou sturen als de ophang-touwtjes er aan zijn gemaakt en alles op z'n plaats hangt.



En dat deed hij. Enkele weken daarna kreeg ik een mail met de boodschap: "Het is gelukt. De punt is netjes rond geworden. En hij zit in de olie" Het was voor mij een interessante belevenis.



Koken, bakken en draaien!

Wim Kluck

Je zou het niet meteen verwachten in een blad voor houtdraaiers, maar dit verhaal begint met koken, bakken en draaien! Laat me je meenemen in mijn avontuur als beginnend houtdraaier.

Als eigenaar van een ijzerwaren- en gereedschapswinkel in Bussum wilde ik weten hoe de producten die ik verkocht nu eigenlijk werkten. Dat bracht me op het idee om een draaicursus te volgen bij Joost Kramer, waar ik leerde draaien met de platte beitel. Vervolgens volgde ik een cursus bij Christian Jorg voor het draaien van schalen en stuk vormgeving, en draaide ik af en toe eens een pen. Met de opkomst van YouTube leerde ik nog veel meer mogelijkheden kennen op het gebied van penmaking. Met dat koken bakken en draaien kwam ik tot dit resultaat



Eigenlijk is dit het een product van restjes. Ik hield kleine stukjes over van penblanks.



We beginnen bij het hout dit komt van Rick Koorman van Massave, deze ken ik van het forum woodworking.nl. Ik zocht een mooi stuk esdoorn wortelhout met slaap. Of zoals velen het in "goed" Nederlands zeggen spalted maple burl.

Ik heb een deel van het stuk tot penblanks gezaagd en deze blanks in de oven gedroogd. Na enkele uren heb ik de blanks gewogen en en hierna elk uur opnieuw gewogen. Als het gewicht na een uur nog steeds gelijk is aan de vorige gaat de blank heet in een ziplock zak om af te koelen. Er mag nauwelijks vocht in het hout zitten voor de volgende stap. Het stabiliseren. Heel kort door de bocht je brengt plexiglas in het hout. Wat heb je hiervoor nodig:

Vacuumpomp, Vacuumvat.
Stabilisatie vloeistof Catus Juice of
alternatief
Oven

Zodra het hout afgekoeld is gaat dit in de stabilisatievloeistof.

Ik gebruik hier HWA 60 mm voor (regenpijp) Voor elke kleur een apart stuk pijp.

Hout erin en een gewicht erop (handschoenen gebruiken voor de kleurstof en de rest) Nu gaat de pijp in het vacuumvat en zetten we de pomp aan. Die rookt best in het begin en mijn ruimte afzuiging voor fijnstof gaat meteen aan. Dus mijn stofmasker gaat op.

Met het kraantje op het vat laten we het vacuum langzaam groter worden. De vloeistof gaat "koken" m.a.w. de lucht komt uit het hout. De vloeistof gaat schuimen en je wil niet dat het gaat overlopen. (Waarschijnlijk is de term koken natuurkundig onjuist want de Cactus Juice verdampst niet) Na 24 uur gaat het vacuum eraf en laten we het hout nog eens 24 in de vloeistof zitten. Hierna drogen we het af en gaat het in de oven op een 90 graden Celsius. Sommige bakkende blanks in alufolie. Ik niet. Dan hoeft ik het hout ook niet meer te ontdoen van de hars als het gebakken is. Kleine penblanks bakken we



2 uur. Hierna zijn ze klaar voor gebruik. Ik laat ze altijd een paar dagen uitharden. Geen idee of dit noodzakelijk is maar kwaad kan het zeker niet. Afhankelijk van het hout moet er nog epoxy in om de gaten op te vullen. Bij deze batch was dat niet nodig.

De eerste pogingen om deze multicolor penblank te maken mislukten. De reststukken ontvet aluminium plaatje ertussen met epoxylijm en de volgende dag vierkant geschuurd. Bij het boren ging het mis. De lijm tussen het aluminium en hout liet los. Drie soorten epoxylijm geprobeerd. De laatste van UHU entfast was de beste maar ook hier liet de lijm hier en daar los. Dus nieuwe plaatjes aluminium geboord en de kleine reststukjes ook geboord. Ja dan moet je zorgen dat al die stukjes met gat erin weer zuiver haaks zijn t.o.v. het gat. Hierna met superlijm de segmenten en

aluminium spacers ertussen gelijmd. De blank met tube ingespannen en in vorm gedraaid. Let wel op want er zit veel verschil in hardheid tussen aluminium en hout. Omdat ik wat harder moest drukken om het aluminium te



draaien kreeg je in het volgende stukje hout een holletje. Techniek aangepast en het probleem was opgelost. Eerst de penblank geschuurd tot p 800

Vervolgens de penblank voorzien van 8 lagen superlijm.

Hierna geschuurd tot p2500 en met vloeibaar polijstmiddel 6000 8000 en 10000 tot hoogglans gepolijst.

Is dit nu een restjes pen, een regenboogpen of wat verder nog in je opkomt.

De penkit die ik gebruik heb is de Berlin van Gerhard Liebensteiner.



Schaal uit half stammetje berk met slaap!!

Henny Belt

Vraag van mijn vrouw kun je nog even een schaalje draaien als onderdeel van een verjaardagscadeau? Ja schat en zie onderstaand het resultaat aangepast aan de jarige.



Foto 1

Platte gedeelte van het stammetje eerst gevlakt zodat het underlayment dik 18mm spanningsloos op het stammetje kan worden geschroefd in de gedeelten die later worden afgedraaid.

De 2 lijnen zijn verkregen door het multiplex op een ronde staaf te leggen (zowel op de korte als de lange zijde) en zodra deze in evenwicht is streepjes te zetten op het multiplex (Foto 2) omdraaien en de 2 tegenover elkaar liggende streepjes met elkaar te verbinden.

Deze 2 lijnen staan niet haaks op elkaar maar hun snijpunt is wel het zwaartepunt van het stammetje inclusief multiplex.

Foto 3



Met de passer zet ik een cirkel, diameter cirkel gelijk aan diagonaal stukje betonplex, op het underlayment (nog net te zien op Foto 1).

Het stukje betonplex (bij gebrek aan opspanring) plaats ik met de 4 punten vallend op de cirkel op het underlayment en schroef het vast.



Foto 2



Foto 4

Het samengestelde geheel is nu in balans en geplaatst in de chuck met het tegencentrum als extra veiligheid tijdens het draaien.



Foto 5

Met de 16mm schalenguts een opspanvoet gedraaid.

Rechts boven het meedraaiend center zie je stukjes bast als vlaggetjes hangen. Deze afsnijden met een mes anders heb je straks geen schaal met bast meer.



Foto 6

Voor herplaatsen in de chuck altijd merken hoe deze was opgespannen.



Foto 7

Berk weer opgespannen inclusief het tegencentrum met daaronder het verwijderde underlayment.



Foto 8

Afdraaien met de afwuwguts haaks op het hout geeft bij berk met slaap het resultaat wat ik verwachtte maar niet gewenst is. E.e.a. is ook afhankelijk van de mate van slaap.



Foto's 9 en 10

Door snijdend te draaien met de houtrichting mee krijg je het beste resultaat. Bijna te lang gewacht met het weg snijden van de vlaggetjes (mooie benaming of niet soms).



Foto 11

Met deze 2 korte Nooitgedacht beitels heb ik de onderkant van de schaal afgedraaid omdat ik met het handvat onder het meedraaiend centrum zat. Schalengutsen e.d. zijn te lang.



Foto's 12 en 13

Toch een redelijke propeller van 50cm bij 14cm die draaiend aardig wat luchtverplaatsing heeft en een zovend geluid maakt terwijl je erdoorheen kijkt.



Foto 14

Na verplaatsen tegencenter binnenzijde met de 16mm schalenguts afgedraaid en geschuurd met een schuurschijf in de accuboormachine. !!! LET OP !!! Zo glad mogelijk afdraaien. En zo min mogelijk schuren aangezien de bruine bast en de zwarte schimmels bij te lang schuren verkleuring geeft.



Foto's 15 en 16

Hulpstuk bestaande uit betonplex (100mmx100mmx18mm) geschroefd op multiplex en hierop gelijmd kniepad. In de chuck het hulpstuk plaatsen, met tussen

de kniepad en het werkstuk Antislip mat (Action) voorkomt verkleuring en verschuiven werkstuk tijdens het afdraaien, het tegencenter plaatsen in het centerpunt van de opspankamer.

Het uiteinde van de leunspaan plaats ik nagenoeg tegen de buitenste rand van de opspanvoet als dan bij het met de hand ronddraaien van het werkstuk de afstand tussen rand opspanvoet en leunspaan gelijk blijft is het geheel weer in balans.



Foto 17

Bij zachthout c.q. berk met slaap plaats ik op het tegencenter een metalen ringetje (zie ook Foto 16) ter voorkoming van ver in het hout dringen van de punt meedraaiend center en ook het splijten van het restant opspanvoet tijdens het concaaf afdraaien van de opspanvoet c.q. bodem van de schaal.

Restant opspanvoet afgestoken met een houtbeitel en geschuurd overeenkomstig de binnenzijde.

Foto 18

De schaal gereed en rondom voorzien van 2 lagen watergedragen blanke lak.





De Houtdraaierij

Draaibanken en accessoires • Gereedschappen • Schuren en Afwerken
Hout • Instructie • Persoonlijke bescherming



Oneway



Killinger



Robust



Stratos



Midi Pro



Accessoires



Gutsen



Hout



slijpen en afwerken



Opleidingen-cursussen

Ronald Kanne - Wardsestraat 15 - 7031 HD Wehl (NL)

www.dehoutdraaierij.nl - info@dehoutdraaierij.nl - +31 653 173 580

Lintzagenopmaat.nl

U geeft de maat, wij lassen de lengte



Chroomstaal



Koolstofstaal



Hardpoint

- Gespecialiseerd in het maken (lassen) van lintzagen.
- Levering aan bedrijven en particulieren.
- Uitstekende kwaliteit lintzagen vanaf 6 mm breed en 0,36 mm dik.
- Levering lintzagen voor zagen van hout, kunststof en metaal.
- Lintzagen op voorraad, snel leverbaar.



Slijptechniek Beusichem
Beusichemsebroeksteeg 1
4112 PJ Beusichem



www.lintzagenopmaat.nl
info@lintzagenopmaat.nl
0345 - 501 501

Ingezonden werkstukken

In AktieRadius nr. 117 had ik een oproep geplaatst om foto's van werkstukken op te sturen naar de redactie. Een aantal leden heeft hier gehoor aan gegeven en ik laat u de ingezonden stukken zien,, ik hoop op meer vervolg voor het septembernummer.



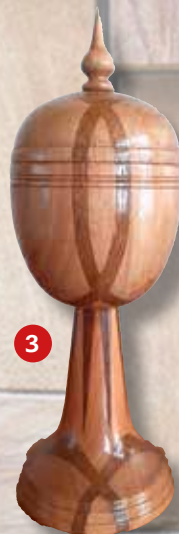
Foto 1: Kuifje raket Jan Grundeman

Foto 2: Klok van Leo Gijssel

Foto 3: Kelk van Bonnie Welpelo

Foto 4: Vaasje met glas van Kees Drost

Foto 5: Kandelaars van Jan Kol



Verenigingsnieuws

Afdelingsnieuws - Agenda - Advertenties

Afdelingsnieuws

Afdelingsbijeenkomsten zijn in principe ook door leden uit andere afdelingen te bezoeken. Wel graag van te voren afstemmen met de afdelings-contactpersoon waar u ook info kunt krijgen over de afdeling.

Afdeling Arnhem-Nijmegen

Afdelingscontactpersoon:
Jan v.d. Berg, tel. 040 2122076
jmhm.vandenberg@hotmail.com

Bijeenkomsten in 2023:

16 september, 14 oktober, 18 november.
De bijeenkomsten worden gehouden in het gebouw ReVaBo, pastoor Bruggemanlaan 33A, 6861 GR Oosterbeek, van 9.30 uur tot 12.30 uur.

Afdeling Dommeldraaiers

(Schijsdal-Den Bosch)

Afdelingscontactpersoon:
Jan van Kol, tel. 0493-707443 of
06-44608567

jvankol@gmail.com Onze bijeenkomsten worden gehouden in, in Tuinrijk Cello, Hoogstraat 36A, 5271 SW St Michielsgestel
Bijeenkomsten in 2023:
3 december

Afdeling Drechtstedendraaiers

(Dordrecht riviereneilanden - Hoekse Waard)

Afdelingscontactpersoon:
Albert van den Ende, tel. 06 44530777
aende211@xs4all.nl

Bijeenkomsten in 2023:

15 juli, 16 september, 28 oktober, 2 december
De bijeenkomsten worden gehouden van 9.30 - 12.30 uur in het Ambachtshonk, Patersweg 53, 3314 HT, Dordrecht.

Afdeling Flevohoutdraaiers

Afdelingscontactpersoon:
Wim Meijboom, tel. 06 21333500
wimmeijboom@mbm2.nl

Bijeenkomsten in 2023:

3 juli, 28 augustus, 11 oktober,
13 november, 18 december.

De bijeenkomsten worden gehouden Hoeve Vredeveld, Zeeasterweg 15 in Lelystad.

Afdeling Gouwe Groep

Afdelingscontactpersoon:
Bert Dusseljee, tel. 0186 601696
h.dusseljee@hetnet.nl

Bijeenkomsten in 2023:

7 september, 16 oktober, 14 december.
De bijeenkomsten vangen aan om 19.00 uur en worden gehouden bij Doornekamp Woodspecials Henegouwerweg 21A, 2741 KS Waddinxveen

Afdeling Haarlem

Afdelingscontactpersoon:
Wiebe Damstra, tel. 023 5328736
info@meerstad.nl

Bijeenkomsten in 2023:

Nog niet bekend

De bijeenkomsten worden gehouden op donderdagmiddag. Informatie over de plaats bij de afdelingscontactpersoon.

Afdeling Haarlemmermeer

Afdelingscontactpersoon:
Martien van Vliet, tel. 06 299 431 00
martien_van_vliet@outlook.com

Bijeenkomsten in 2023:

14 juli, 4 augustus, 1 september,
29 september, 27 oktober.

In de zaagmolen De Salamander in Leidschendam. Zodra de maatregelen dat toelaten in Wassenaar. In beide situaties wordt bezoek beperkt toegelaten en na overleg met Martien van Vliet 06 29943100, martien_van_vliet@outlook.com

Afdeling Achterhoek Twente

Afdelingscontactpersoon:
Wim Kluck, tel. 06-51352225
wim@kluck.nl

Bijeenkomsten in 2023:

3 juli, 7 augustus, 4 september, 2 oktober,
6 november, 4 december.

De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie: Stichting de Stoomhoutzagerij NAHUIS, Winterswijkseweg 47, 7141 DM Groenlo

Afdeling Noord

Afdelingscontactpersoon:
Willem v.d. Schors, tel. 0594 213326
wmvdschors@gmail.com

Bijeenkomsten in 2023:

30 September, 25 November.

De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie Zaal RK Kerk, Dr. Nassaulaan 3c, 9401HJ Assen, tel.0592 313029 en vangen aan om 10.00 uur. Inloop vanaf 9.30 uur.

Afdeling Noord-Holland Noord

Informatie: info@houtdraaibaak.nl

Bijeenkomsten in 2023:

Worden bekend gemaakt op de website.

De bijeenkomsten worden gehouden in het dorpshuis "de oude school", Dorpstraat 72, 1711 RK Hensbroek en beginnen om 19.30 uur

Afdeling Rotterdam

Afdelingscontactpersoon:

Bert Rosbach, tel. 010 4184786

a.rosbach@chello.nl

Bijeenkomsten in 2023:

Inlichtingen bij Bert Rosbach.

Afdeling Utrecht,

Werkgroep 'De Lekstroom'

Afdelingscontactpersoon:

Ruud Philipsen, tel. 078 6162310

ruudph@kpnmail.nl

Bijeenkomsten in 2023:

5 juli, 16 augustus, 27 september,

8 november, 20 december.

Bijeenkomsten allemaal in Locatie Museumwerf "Vreeswijk".

Tijden voor jubileum feest zijn nog niet bekend., Wierselaan 113, 3433 ZS Nieuwegein van 13.00 – 16.00 uur.

Afdeling Veluwedraaiers

Afdelingscontactpersoon:

Joop Erbé, tel. 0341 262432

jooprb@hotmail.com

Bijeenkomsten in 2023:

Worden bekend gemaakt op de website.

Vrije Academie Nunspeet

Stationslaan 28 Nunspeet (neem vooraf contact op)

De bijeenkomsten worden gehouden in verschillende plaatsen (zie boven).

Afdeling Vormgeven

Afdelingscontactpersoon:

Ab Strijker, tel. 0320 220118

aenstrijker@gmail.com.

Bijeenkomsten in 2023:

Info op de website

Locatie nog vast te stellen.

Info verkrijgbaar bij Bert Rosbach:

010 4184786

Afdeling Westfriesland

Afdelingscontactpersoon:

Roelof Jan Zilver, tel. 06-53490488

rj.zilver@gmail.com

De bijeenkomsten in 2023 zijn voorlopig gepland op de donderdagen 19.30-22.00 uur .

6 juli, 31 augustus, 12 oktober, 4 november (ruil- en weggeefdag, lunch, demo's, lezing), 23 november, 21 december.

Er zijn 2 draaibanken, chucks en beitels aanwezig.

Neem een werkstuk, stuk hout, gereedschap, idee of probleem mee.

Soms staan ook (op verzoek) diverse slijpmachines klaar om te leren slijpen.

Afdeling Zeeland/West Brabant

'De Scheldedraaiers'

Afdelingscontactpersoon:

Jan Karreman, tel. 06 42284876

janeninekarreman@hotmail.com

Bijeenkomsten in 2023

iedere eerste zaterdag van de maand (niet in augustus).

De bijeenkomsten worden gehouden in Het Ambachtscentrum, Kattendijksedijk 27 te Goes en vangen aan om 09.30 uur.

Afdeling De Zuiderling

Afdelingscontactpersoon:

Iris Laven

info@lavenhofje.nl

De bijeenkomsten worden 10 keer per jaar gehouden in Kerkrade, Zuid-Limburg

Voor meer informatie kunt u kijken op www.lavenhofje.nl

Radius Live

Afdelingscontactpersoon:

Gijs Schoonderbeek gws1@home.nl

Iris Laven info@lavenhofje.nl

De demonstratie wordt 4 x per jaar online gehouden via Zoom. Voor meer informatie kunt u kijken onder de knop Radius Live.

Te koop gevraagd

Ik ben al enige tijd aan het houtdraaien en wil nu graag proberen pennen te maken.

Is er een Radius lezer die een Pendraaiset, pen assemblage pers, schuur en poets middelen heeft enzovoort, en niet meer gebruikt. Zoiets wil ik wel graag overnemen tegen een redelijk en in overleg bedrag.

Graag zie ik reacties tegemoet.

Jouke Post
Walstraat 53
7815 RB. Emmen
walstraat53@hotmail.com
06-53980825

Maatje gezocht/ Ik wil mij even voorstellen

Ik ben Jos Ellenkamp, ben 42 jaar en woon in Varsseveld. Mijn hobby is houtbewerking. Als klein jongetje vond ik het altijd al erg leuk om bezig te zijn met hout.

Een paar jaar geleden ben ik in contact gekomen met iemand uit Winterswijk, die samen met mij ging houtdraaien. Ik vind dit erg leuk om te doen.

Maar door mijn licht verstandelijke beperking lukt het houtdraaien mij niet alleen. De onzekerheid die ik heb, maakt dat het mij alleen niet lukt. Ik ben op zoek naar iemand die samen met mij wil gaan houtdraaien bij mij thuis in de schuur, omdat de desbetreffende uit Winterswijk i.v.m. zijn leeftijd is gestopt.

Onkostenvergoeding is mogelijk.

Mijn contactgegevens zijn:
j.ellenkamp@live.nl



SHELLAWAX

hèt product voor houtdraaiwerk met glans

info, bestellen, demonstratie aanvragen
WWW.WOODTURNING-POLISH.EU
info@woodturning-polish.eu +31 6 27846808

Colofon

Lidmaatschap

Bij inschrijving zijn de volgende opties mogelijk:

A jaarcontributie € 30,00 plus het laatst uitgekomen tijdschrift in het jaar van inschrijving. Leden buitenland € 32,50.

B begunstiger € 15,00 per jaar

(Begunstigers zijn volwaardig lid en hebben stemrecht. Zij ontvangen echter geen AktieRadius)

De inschrijf- en administratiekosten bedragen voor elk van deze mogelijkheden c 7,50. Men is lid van de Vereniging nadat zowel het inschrijfformulier als de verschuldigde contributie en de kosten zijn ontvangen.

Adreswijzigingen dienen tijdig doorgegeven te worden aan de ledenadministrateur, die zorgt voor de verdere verspreiding hiervan.

Het lidmaatschap wordt stilzwijgend voortgezet, tenzij het lid minstens 4 weken vóór het einde van het kalenderjaar schriftelijk aan de ledenadministrateur bericht dat men het lidmaatschap wil beëindigen. Op de website van RADIUS www.houtdraaien.com vindt u onder contact een digitaal inschrijfformulier.

Rabobank BIC code: RABONL2U

Rabobank IBAN code:

NL54RAB00396 3723 17

Bestuur

Voorzitter: Bert Dusseljee,
Wintertaling 14, 3181 MH Numansdorp
tel. 06-12553121

e-mail: info@houtdraaien.com

Secretaris: Hans (H.) van Wijk
Guido Gezellelaan 141, 4873 GC Etten-Leur
tel. 06-51 06 11 78

e-mail: info@houtdraaien.com

Penningmeester:

Harrie (H.) van Cranenburgh
Hobbemakade 113-3, 1071 XV Amsterdam
tel. 06-15 41 62 36

e-mail: info@houtdraaien.com

Leden: Jurriaan (J) Kalkman, Marcel (M.) van
Berkel, Henk (H.A.) de Rijk, Chris (C.) Jansen

Ereleden:

M. Douma, R.M. Wetzels

Ledenadministratie:

Jurriaan Kalkman

e-mail: ledenadministratie@houtdraaien.com

Advertenties

Neem contact op met de redactie.

Redactie

Eindredacteur: Henk (H.A.) de Rijk,
Meeuwenlaan 37, 2421 ED Nieuwkoop
tel. 06 254 126 76

e-mail: info@houtdraaien.com

Redactieleden: Nico Oosthoek,
Jan Karreman, Correspondenten: Iet Feith, Jan
Pranger

Kopij

AktieRadius verschijnt viermaal per jaar; medio maart, juni, september en december. De redactie verzoekt u uw bijdragen uiterlijk 6 weken voor de verschijningsdata per e-mail aan te leveren of op een DVD. Deze stukken vertolken de mening van de inzender en behoeven niet de mening van het bestuur of de redactie te vertolken. Zij worden dan ook geplaatst buiten de verantwoordelijkheid van RADIUS en de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden kopij in welke vorm dan ook inhoudelijk te beoordelen, zonder opgaaf van redenen te weigeren of in te korten. Gehele of gedeeltelijke overname van artikelen is slechts toegestaan met schriftelijke toestemming van het bestuur.

Kijk ook eens op de website van Radius naar de instructiefilmpjes:

www.houtdraaien.com

BAPTIST



Bezoek **Baptist.nl** en vind ruim 18.000 artikelen! Dé speciaalzaak voor houtbewerkers, met het grootste assortiment gereedschappen en machines.

Graag tot ziens bij Baptist in Arnhem!



DEALER VAN O.A.:

RECORD POWER

TEKNATOOL

ONEWAY

SORBY

TORMEK

HAMLET

CROWN

EN MEER!

VLAMOVEN 32, ARNHEM
026 - 351 28 56
VERKOOP@BAPTIST.NL

WWW.BAPTIST.NL