

AktieRadius

Kwartaaluitgave van RADIUS Nederlandse Vereniging van Houtdraaiers



116 Jaargang 29,
december 2022

RADIUS NEDERLANDSE
VERENIGING VAN
HOUTDRAAIERS



Van de redactie

Henk de Rijk

Weer het laatste nummer van dit jaar, gelukkig een nummer van 40 pagina's, met veel leuke informatie. Eindelijk alle corona perikelen ten einde en er was weer een Open Dag Hout in Zutphen georganiseerd. De dag is goed bezocht en iedereen was blij elkaar weer te ontmoeten. Van het aanbod van gratis toegang is door veel leden van RADIUS gebruikt gemaakt.

We hebben een mooie reportage van deze dag gemaakt. Verder heb ik 3 reportages kunnen maken van 3 interessante onderwerpen.

Nico Oosthoek heeft voor ons weer een mooie reportage gemaakt van excentrisch draaien met de Sorby chuck. We hebben ook weer een oproep geplaatst voor redactieleden en belangrijke informatie over de RADIUS houtdraaidag op 25 maart 2023. De redactie wenst u fijne feestdagen en een gezond nieuwjaar.

In dit nummer

Van de redactie	2
Van de bestuurstafel	3
Ambacht in beeld festival	4
Algemene ledenvergadering 2023	8
Op bezoek bij Jac Wijnhoven	9
Oproep redactieleden	13
Impressie Open Dag Hout	15
Op bezoek 2 bij Otto Koedijk	21
Cocktailprikkerhouder	25
Passie voor de pen	28
Excentrisch draaien	29
Op bezoek 3 bij Dirk Franken	33
Info RADIUS Houtdraaidag 2023	35
Verenigingsnieuws	36
Colofon	39

Foto omslag:

Vaas, Willem van der Schors

Uiterste inteeverdatum kopij:

Voor nr. 117: 20 februari 2023

Het werken met voor het houtdraaien gebruikelijke gereedschappen, machines en uitgangsmateriaal kan gevaarlijk zijn. Lees vóór het gebruik de bijbehorende voorschriften en volg de daarin gegeven aanwijzingen zorgvuldig op.

Noch de Vereniging RADIUS, noch de redactie van AktieRadius, noch de auteurs van de in dit nummer opgenomen artikelen en advertenties kunnen enige aansprakelijkheid aanvaarden voor onvolkomenheden of andere fouten.



Van de bestuurstafel

Achterom

We hebben bestuurlijk gezien een behoorlijk bezig jaartje achter ons als ik achterom kijk. De Algemene Ledenvergadering met verkiezing van nieuwe voorzitter (Bert Dusseljee) en het nieuwe algemeen bestuurslid (Jurriaan Kalkman, tevens ledenadministrateur), zorgt ervoor dat de bakens wat verlegd worden en dat er nieuwe paden worden opgezocht. Dat heeft er bijvoorbeeld toe geleid dat wij deze keer de vergadering met afdelingscontactpersonen (jargon: ACP'er) hebben uitgebreid met meer deelnemers en dat er een soort van brainstorm heeft plaatsgehad over ideeën voor de toekomst. Aan het werkplan wat daaruit volgt wordt volop gewerkt.

Memorabel was het evenement 'Ambacht in Beeld' in Amsterdam waar we met houtdraaien vertegenwoordigd zijn geweest, een mooie happening was dat.

Verder hadden wij onze Houtdraaidag van maart moeten uitstellen tot begin volgend jaar maar konden mede daardoor wel flink uitpakken op de Open Dag Hout in Zutphen (30 oktober, weet je wel). Maar liefst 250 Radius mensen, leden en meekomers zijn op bezoek geweest en hebben van alles kunnen zien en beleven op het gebied van houtbewerken inclusief houtdraaien. We waren er met tig stands prima vertegenwoordigd.

Vooruit

In de komende tijd gaat het eerst over de bekrachtiging van de statutenwijziging die helaas opnieuw via de Algemene Leden

Vergadering moet worden goedgekeurd. Wij voorzien daar weer een ronde van drie ALV's voor nodig te hebben, de eerste twee via digitale weg, de derde zal in persoon plaatsvinden (25 februari 2023). Van de voorzitter ontvang je daar een apart schrijven over.

Verder bereiden we ons voor en verheugen we ons op de Houtdraaidag 2023 die plaatsheeft op 25 maart 2023, zet je het vast in de agenda?

Zojuist hebben we de Facebookpagina <https://www.facebook.com/groups/791684595300095> in het leven geroepen waarmee je rechtstreeks in contact komt met (het werk van) medeleden van RADIUS meld je aan en doe mee!

In de afgelopen maanden zijn de verschillende afdelingen van RADIUS volop in de weer geweest met hun activiteiten en ontwikkelingen.

Wij kijken ernaar uit om daar op die Houtdraaidag veel van mee te krijgen door middel van het tentoonstellen van uitgelezen werkstukken. Wij hebben een bijzondere vereniging waar prachtige creaties tot stand kunnen komen. Ik kijk er al naar uit.

Met vriendelijke groet,
Hans van Wijk,
secretaris RADIUS



Nieuwe MIDI II Plus voor de introductieprijs van € 1.269,- inclusief BTW



MEER INFO OVER WWW.DRECHSELBEDARF-SCHULTE.DE

TORMEK
Sharpening Innovation



HTK-806 Handgereedschapset

Bevat TC-800 Tormek koffer, HTK-00 Opberg Inleg, SVM-45 Messen hulpstuk, SVM-140 Messen hulpstuk, SVM-00 kleine mes houder, SVX-150 Scharen hulpstuk, SVA-170 Bijlen hulpstuk en SVS-38 Gutsen hulpstuk.

HTK-806

EAN Code: 7392485007111

Gewicht: 2,80 kg

Formaat: 308x399x95mm

Nieuw!



TNT-808 Houtdraaiersset

Bevat TC-800 Tormek koffer, TNT-00 Opberg Inleg, TNT-300 houtdraaiers instructieboek, TTS-100 instelmal draaibetels, MH-380 beschermhoes, LA-120 Lederen wetschijf, SVD-186R Hulpstuk gutsen, SVS-50 Multi hulpstuk en SVD-110 Slijpsteen.

TNT-808

EAN Code: 7392485007104

Gewicht: 3,28 kg

Formaat: 308x399x95mm

Hegner & Ko
Fermiweg 16
3208KT Spijkenisse
Tel : 0181 647535
E-mail : rob@hegner.nl
www.tormek.com/netherlands/nl/



Ambacht in beeld festival in Amsterdam



Henk de Rijk

Op zaterdag 24 en zondag 25 september werd het Ambachtsfestival gehouden op de NDSM werf in Amsterdam. Er waren ook twee houtdraaiers uitgenodigd om workshop te geven en dat waren van afdeling West Friesland, Mark Steltenpol en Gerald Lighthart. Ik kwam om 11.00 uur de oude scheepswerfhal binnen en het was er al aardig druk. De bedoeling van dit festival is dat alle deelnemers workshops geven waar mensen tegen een kleine vergoeding aan deel kunnen nemen. Bij Mark Steltenpol kon je een schaalte draaien en bij Gerald was het mogelijk een toltetje te draaien.

De workshop van Mark was voor de twee dagen al helemaal volgeboekt en bij Gerald was er ook aardig veel belangstelling voor een toltetje. Mark en Gerald hadden elk ook een tafel vol gezet



met hun werkstukken. Het was een erg goed bezocht festival en de foto's laten u genoeg zien. Het is zeker de moeite waard om volgend jaar eens te gaan kijken want er zijn nog veel meer mooi hobbies te ontdekken.







Algemene ledenvergadering 2023

Op weg naar de algemene leden vergadering 2023.

Ieder jaar houden we een algemene leden vergadering. Dat is de plek waar de leden zich uitspreken over het gevoerde beleid en de begroting voor het nieuwe jaar vaststellen.

Dat is niet alleen een wettelijke verplichting maar ook voor het bestuur een belangrijk moment. Immers de begroting is de leidraad waarmee het bestuur aan de slag gaat. Dit jaar voegen we daar een nieuw instrument aan toe. Het werkplan. Met de input die de afdelingen hebben gegeven op 15 oktober 2022 heeft het bestuur een werkplan gemaakt waarover we nu aan de leden vragen om dit goed te keuren.

Tot zover is alles nog overzichtelijk, we hebben echter ook een tegenslag te melden. De Notaris heeft ons opgedragen de statuten iets aan te passen en in lijn te brengen met de huidige wetgeving.

Dat betekent dat we toch weer uit moeten gaan van drie ledenvergaderingen om deze statuten wijzigingen door te kunnen voeren. Onze statuten schrijven dit nu nog voor en wij gaan er van uit dat het minimaal vereiste aantal leden niet bereikt wordt. Het zou echter heel mooi zijn als dat wel gebeurt.

We willen de eerste twee vergaderingen online houden, de derde en besluitvormende vergadering houden we gewoon in een zaal ergens in het midden van het land

De eerste 2 vergaderingen willen we, naast het bespreken van de statuten ook gebruiken om de

begroting en het werkplan met de aanwezige leden door te nemen. Hiermee voorkomen we dat deze online bijeenkomsten alleen voor de vorm worden gehouden.

Noteer daarom de volgende data vast in je agenda.

14 januari (ZOOM) Naast de statuten behandelen we de conceptbegroting. Met de opmerkingen kan de definitieve begroting verder worden uitgewerkt.

28 januari (ZOOM) In deze vergadering spreken we met elkaar over het Werkplan 2023. Ook hier kunnen de opmerkingen leiden tot een gemeenschappelijk voorstel op de ALV.

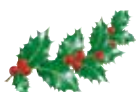
25 februari (live) De reguliere algemene ledenvergadering. Hier komen we dan tot een besluit, zowel over de statuten als over de begroting en het werkplan.

De stukken en de uitnodiging voor de vergaderingen ontvangen jullie per e-mail.

Wil je deelnemen of wil je de vergadering alleen volgen? voor de vergaderingen van 14 en 28 januari geef je je op bij de secretaris, via secretaris@houtdraaien.com. De zoom link ontvangen jullie per e-mail.

Voor de vergadering van 25 februari ontvang je ook tijdig een uitnodiging. Namens het bestuur van RADIUS,

Bert Dusseljee, voorzitter



Op bezoek bij Jac Wijnhoven

Henk de Rijk

Tijdens het Ambacht in beeld festival in Amsterdam 2022 had ik ook een ontmoeting met Jac Wijnhoven die zijn werk exposeerde en een workshop beeldhouwen in hout gaf. Mijn aandacht werd getrokken door de mooie vormen die hij had gemaakt en na een leuk gesprek werd de afspraak gemaakt dat ik een keer bij hem thuis zou komen om een artikel te maken voor in *AktieRadius*.



We hebben de afspraak gemaakt voor 3 november en na bijna 2 uur in de auto was ik bij het landelijke gelegen huis van Jac. Ik word hartelijk ontvangen, ook door de twee loslopende haantjes en onder het genot van een kop koffie, gezeten aan de keukentafel,



De salontafel van paardenkastanje gemaakt door Jac, 2.00 meter diameter.

vertelt Jac hoe hij ooit aan het beeldhouwen is begonnen.

“Ik heb mijn opleiding in Venlo gedaan: HTS elektrotechniek via de lange weg LTS, UTS en HTS. Zodoende heb ik gelukkig ook geleerd om met mijn handen te werken en niet alleen achter een bureau te zitten. Ik ben in Zevenaar gaan wonen en heb bijna 40 jaar als automatiseringsspecialist bij de KEMA (Keuring Elektrische Materialen Arnhem) gewerkt, dus beroepshalve had ik geen enkele bemoeienis met hout. Maar mijn vader was timmerman

en om die reden weet ik wel wat hout is. Vaak keek ik toe wat hij aan het maken was: een kozijn of een trap met dubbele draai waarvoor hij eerst een uitslag op ware grootte maakte. Hij had zelfs een heel oude draaibank staan in zijn werkplaats want een oom van hem was wagenmaker en die gebruikte de draaibank voor het maken van de houten wielnaven. Op die draaibank heb ik indertijd best leuke dingen gemaakt zoals scepters voor de carnavalsvereniging. Ik was dus werkzaam bij de KEMA, hoofdzakelijk bureauwerk, en in mijn vrije tijd deed ik niks bijzonders aan houtbewerking maar was hoofdzakelijk bezig met huizen verbouwen. Ik deed het meeste zelf waaronder ook timmeren. Ook dit huis heb ik grotendeels zelf verbouwd. Het werk bij de KEMA was heel interessant en gevarieerd, maar ik ondervond ook veel stress: steeds nieuwe opdrachtgevers met hun industriële processen, vaak detacheringen naar nieuwe plekken, zoals de Elektriciteitscentrale in Leiden, de waterwinning in Katwijk, rookgasontzwaveling in Belchatow (Polen) en de afvalverbranding in Moerdijk. Op al deze plekken heb ik gewerkt als gedetacheerde van de KEMA. De afvalverbranding Moerdijk is mijn laatste





project geweest; dit liep vanaf 1993 tot 2006. Met name de bouwperiode (tot 1997) was heel stressvol; toen woonde ik al hier in Hengelo en reed elke dag van hier naar Moerdijk en terug, dus bijna 4 uur per dag in de auto. In 1997 heb ik onder andere daardoor een burn-out gekregen. Dát was eigenlijk het beginpunt van beeldhouwen. Ik zat ziek thuis en had nergens meer lol in en mijn therapeute zei: "je moet iets gaan doen, je moet naar buiten, onder de mensen komen. Dat is toch beter voor je dus verzin maar iets leuks." Na wat zoeken kwam ik uit bij een cursus beeldhouwen in hout, in Doetinchem bij een cultureel centrum. Daar heb ik mij aangemeld en eigenlijk vanaf dat moment greep mij dat aan: niet rechthoekig werken maar gewoon plastisch vormgeven. Dat ging super, ik knapte ook op en kon in 1998 weer aan mijn eigenlijke werk en heb het beeldhouwen een aantal jaren moeten stilleggen totdat ik in 2006 met pensioen ging. Toen had ik weer volop tijd en heb het beeldhouwen weer aangepakt en ben weer naar de cursus in Doetinchem gegaan. Het beeldhouwen werd steeds leuker, ook omdat ik mijn eigen voorkeurvormen ontwikkelde. Intussen had ik ook mijn eigen website gebouwd (www.vanboomtotbeeld.nl). Omdat in 2014 de toenmalige docent wegens pensioen vertrok, moest men op zoek naar een opvolger, maar die konden ze niet vinden. Toen zeiden mijn medecursisten tegen mij: "waarom doe jij het niet want dat zien wij wel zitten!" Ik ben er dus aan begonnen en het was een groot succes totdat het cultureel centrum (de Gruitpoort) er mee stopte want de gemeentelijke subsidiekraan werd helemaal dichtgedraaid. Dat was voor mij de ultieme gelegenheid om thuis te beginnen met de cursus en de cursisten "mee te nemen". Het werd een groot succes want ik had steeds meer cursisten: op een gegeven moment 40 mensen verdeeld over een ochtend en een middag en een middag en een avond. Dus ik was er 2 dagen volop mee



De werkplaats van Jac met de cursistentafels.





bezig. Ik gaf 30 lessen per jaar, vanaf september tot mei. De cursisten kwamen veelal hier uit de buurt, maar sommigen hadden er zelfs een uur rijden voor over. Ik had mijn werkplaats zo ingericht dat er plek was voor 16 cursisten per les. Wat ik altijd tegen mijn cursisten heb gezegd: "ik hou van handwerk en daar geef ik les in, dus we maken zo spaarzaam mogelijk gebruik van machines". Ik heb ook niet de bevoegdheid om daar les in te geven en als er iets te zeggen of te schaven valt dan doe ik dat voor hun. Toen kwamen de coronamaatregelen en die gooiden roet in het eten bij het begin van het nieuwe cursusjaar in september. We begonnen nog wel aan de cursus met afstand bewaren en mondkapjes, tot het moment dat ik de verantwoordelijkheid van mogelijke onderlinge besmetting niet meer wilde nemen. We zijn toen noodgedwongen gestopt. Vanaf dat moment werd ik me bewust van de rust en ruimte die het mij gaf; het meer zelf kunnen doen en nieuwe sculpturen ontdekken beviel mij eigenlijk prima dus ik ben toen helemaal gestopt met lesgeven. Niettemin, het leuke van het lesgeven heb ik daarna wel gemist. De cursisten die heel gedreven zijn, die weten wat ze willen, met een foto komen en vragen: "dit wil ik maken, zou ik dat kunnen en zou je mij willen helpen?" Daarop heb ik altijd gezegd: "als je het wil dan kan je het maar dan moet je ook gaan nadenken over hoe het er aan alle kanten uitziet." Ik had de meeste werken van de cursisten al snel in mijn hoofd en kon



makkelijk helpen als ze het niet meer wisten. Het bedenken van een nieuwe sculptuur kun je niet dwingen, dat gaat niet van een leien dakje, het komt vaak vanzelf, hoe het komt weet ik niet, ook wel door erover na te denken maar het komt ergens vandaan en in mijn hoofd begint dan de eigenlijke ontwerpfase: hoe maak ik het en wat maakt het mooi? Soms maak ik vooraf een model met was of met klei om dit uit te proberen. Daar heb ik nu alle tijd voor. Daarna zit het eindresultaat al in mijn hoofd voordat ik begin te hakken, ik moet het alleen nog 'even' maken. Veel van mijn inspiratie haal ik van tentoonstellingen en internet. In 2017 ben ik naar Baptist gegaan in Arnhem om machines te kopen, zoals een draaibank en lintzaag. Dapper maar eigenwijs begonnen met draaien, maar ik had constant last van happers en ik vroeg mij dus af: zijn de gutsen misschien te scherp? Dus de beitels bot gemaakt maar dat hielp ook niet, zo dom was ik en daarom heb ik toch maar een cursus bij Ronald Kanne in Wehl gevolgd en binnen korte tijd wist ik waar hij het over had, de houding van de guts waardoor je niet meer bang hoeft te zijn voor een happer, maar je moet wel op alles letten. Daarna heb ik heel wat schalen, bollen, eieren, vaasjes etc. gedraaid. Nu gebruik ik de draaibank hoofdzakelijk als eerste stap om sculpturen te maken. Vaak zijn dat bollen, schijven, diablo's, torussen etc. Daarna begint het handwerk met guts en klopper. Even tussendoor: een nieuwe hobby van mij is rondreizen door Europa. Ik heb een mooie tweedehands bestelbus gekocht en heb deze



helemaal gestript en omgebouwd tot camper, compleet met keukentje, opklapbare bedden, bovenkastjes, wc-ruimte, zonnepaneel, elektriciteit, watervoorziening en kachel. Hiermee ga ik volgende week met mijn vriendin voor 2 maanden naar Spanje.”

We vervolgen ons gesprek weer over het beeldhouwen in hout. “Wat ik aanvankelijk bij de Gruitpoort maakte waren vrije vormen die ik niet vooraf in mijn hoofd had. Al snel voelde ik mij daar niet meer in thuis en dacht: er moet een of andere structuur en regelmaat in zitten, én ik wil vooraf weten waar ik naar toe ga. Dus ik ben al vrij gauw in de richting van wiskundige vormen gegaan zoals uiteraard de Möbiusband, de knoop van Escher en de beelden die je gezien hebt in Amsterdam; daar zit wiskunde en regelmaat in.” Jac zet een beeld op tafel en wijst mij op de regelmaat en legt mij uit dat hij dat het leukst vindt. Hoe ga ik dat doen, hoe kan ik de regelmaat bereiken? Het erover nadenken geeft mij al een bepaalde voldoening en zo komt het beeld ook vanzelf in mijn hoofd.

Een bepaalde wiskundige structuur heeft de laatste tijd mijn bijzondere aandacht:

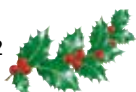


de zogenaamde “minimal surface”. Dit is als volgt uit te leggen: je maakt een willekeurige ruimtelijke vorm in

metaaldraad, de eenvoudigste is een ring. De vorm moet gesloten zijn door begin en eind aan elkaar te knopen. De vorm hoeft niet vlak te liggen maar kan ook op en neer worden gebogen. Als je die vorm in bellenblaas-zeepsop dompelt en er voorzichtig weer uithaalt ontstaat vanzelf binnen de metalen vorm een heel mooi zeepsop oppervlak; dát is een minimal surface. Nu kun je eindeloos variëren in ruimtelijke vormen, en erg veel regelmatige vormen zijn ook door wiskundigen ontdekt en beschreven: Möbius, Scherk, Enneper, Costa-Hoffman-Meek enzovoort. Op internet zijn er eindeloos veel te vinden (zie www.mathcurve.com/surfaces). Deze vormen in hout namaken en dan streven naar zo dun mogelijke materiaaldikte vind ik een uitdaging op zich. Daarbij is meten en corrigeren erg belangrijk om de gewenste regelmaat te verkrijgen. Voor deze vormen leent een dik blok verlijmd berken multiplex zich bij uitstek.”

We besluiten om naar de werkplaats te gaan en we draaien nog even een stukje om Jac uit te leggen hoe je met de vlakke beitel moet omgaan. Ik ga van een aantal objecten foto's maken. De beelden spreken voor zich. Ik krijg nog een mooi werkstuk uit rododendron hout van Jac mee en een knol van de pas afgezaagde leiplateaan en stap weer in de auto.

Dank je wel Jac, ik heb genoten van je verhaal en uitleg en ik hoop dat de lezers dit ook waarderen.



Oproep van de Redactie!



De redactie van de AktieRadius maakt al jaren het kwartaalblad met veel plezier voor de leden van RADIUS.

Wij beseffen dat onze leden zich vooral met houtdraaien bezig houden en het fijn vinden om eens in de 3 maanden het blad te ontvangen.

Het is voor ons iedere keer weer spannend of we genoeg kopij binnen krijgen om weer een mooi nummer te maken.



Daarom deze oproep!

Wij willen graag onze redactie uitbreiden met Radiusleden die het leuk vinden om op zoek te gaan naar artikelen of ideeën kunnen aandragen.

Heeft u hier interesse in, aarzel dan niet om een mail te sturen naar: info@houtdraaien.com of bel naar :

06 25412676 - Henk de Rijk



Cursus Snijdend Houtdraaien door Christiaan Jörg

In kleine groepjes (max. 3 personen) leer je op een grote bank (Wema, Jet) met zelfvertrouwen en plezier je hobby uit te oefenen.

Basiscursus I en II (8 x 4 uur) € 390

Voor mensen die willen beginnen (I) en draaiers die het juiste spoor nog niet gevonden hebben (II).

Vervolgcurcus (4 x 4 uur) € 195

Tussen de centers en voor de kop. Het uitbouwen van de reeds geleerde kennis en kunde.

Inschrijfformulier en informatie

Christiaan Jörg, W. Heukelslaan 6, 3581 SP Utrecht

Tel. 030 – 2513 684, info@christiaanjorg.com

www.christiaanjorg.com



Houtdraai Winkel

Eerst een keer proefdraaien?
Welkom in Dordrecht

DRAAIBANKEN | BEITELS | AFWERKMIDDELEN | DRAAIKITS

WWW.HOUTDRAAIWINKEL.NL

Patersweg 53 Dordrecht | info@houtdraaiwinkel.nl

Fijnhout Drenthe

Leverancier van elke gewenste houtsoort



Direct uit voorraad leverbaar
ruim 80 soorten massief hout.



In onze ruime voorraad altijd
een grote keuze voor hout-
draaiers en instrumentbouwers



Klik op www.fijnhoutdrenthe.nl

Houthandel van der Horst BV - De Drentse Fijnhouthandel

Veilingstraat 46, 7833 HN Nieuw-Amsterdam
Telefoon: 0591 552504 - Fax: 0591 381910

E-mail: info@fijnhoutdrenthe.nl
www.fijnhoutdrenthe.nl

Bel voor een afspraak met Ton van der Horst: 06 50 50 1936



OPEN DAG HOUT

Henk de Rijk

Zondag 30 oktober was het eindelijk weer zover. De Open Dag Hout werd opnieuw gehouden. Een heel leuke bijeenkomst waarbij het houtdraaien zeker niet ontbrak. Niet alleen de stand van RADIUS gaf een goed beeld van het draaien. Ook bij de andere stands was het houtdraaien goed vertegenwoordigd. Veel van onze leden hebben wij op deze zondag mogen begroeten. Een gezellige ontmoeting die zeker de moeite waard was.

Hulde voor de vele vrijwilligers die de Radius stands bemanden en voor de voorbereidingen die in handen lag van de verschillende afdelingen met Chris Jansen als coördinator.

De zaal was verder goed gevuld met allerlei leveranciers, die allemaal goede zaken hebben gedaan want ik zag menig gevulde tas of een stuk hout onder de arm voorbijkomen.

RADIUS had ook een wedstrijd georganiseerd en draaiers gevraagd om een werkstuk mee te nemen naar de ODH.

Alle bezoekers kregen bij binnenkomst een stembiljet voor de werkstukkenwedstrijd en de werkstukken stonden op een aparte tafel naast de RADIUS tafel allemaal voorzien van een nummer en zonder de naam van de draaier. De stembiljetten werden goed ingevuld en ingeleverd in de doos op de RADIUS tafel.



De Radius bestuurstafel





Kleinzoon Tom past op de winkel



Opa Beumer
achter de draaibank



Joop Erbé
vertoont zijn kunsten





Jan vd Ploeg
achter zijn tafel



Bert Rosbach
demonstreert





Rond 4 uur hebben we de winnaars bekend gemaakt van de wedstrijd. Maar liefst 20 inzenders dongen mee naar deze publieksprijs. De winnaars kregen hun prijs uitgereikt door een 3-tal standhouders bij wie zij hun prijzen kunnen verzilveren. De winnaars zijn: Rien van Lieshout (3e), Marcel van Berkel (2e), en Gerald Ligthart (1e). Wij wensen alle winnaars veel plezier met hun prijs en alle inzenders danken wij voor hun inzending.



1e



2e



3e



Op bezoek bij Otto Koedijk

Henk de Rijk

Op het Ambacht in beeld festival had ik ook een ontmoeting met Otto Koedijk die de tafel naast Jac Wijnhoven had bezet. Otto had allemaal puzzels op tafel liggen en ik werd ook nieuwsgierig hoe hij die maakt, dus ook met hem een afspraak gemaakt



Na het bezoek aan Jac maakte ik de rit naar Brummen. Kom maar achterom had Otto bij het maken van de afspraak gezegd en ik was er rond 13.00 uur en ontvangst door Otto weer aan de koffie bij de keukentafel. Ik vraag natuurlijk ook weer aan Otto hoe hij aan het houtdraaien is begonnen.



Otto zegt: ik heb na mijn middelbare schooltijd een tijdje bij "De Kleine Aarde" gewerkt in Boxtel voor een duurzame en leefbare wereld en er gebeurden allemaal milieuvriendelijke dingen met onbespoten groenten en geen kunstmest. Er werd volop geëxperimenteerd met wind en zonneenergie en er werkte ook een houtbewerker en houtdraaier Klaas van Assem en die kon daar in die werkplaats de meest bijzondere dingen maken. Hij maakte balusters van 3 meter lang en dat vond ik zo bijzonder dat ik dacht; dat wil ik ook kunnen. Klaas heeft een draaibank voor mij gebouwd en daarmee ben ik in 1980 begonnen met

houtdraaien, eerst nog in de werkplaats in Amsterdam maar op een gegeven moment moest ik kiezen, of verder gaan met houtdraaien of eerst mijn studie Nederlands afmaken. Ik nam het zekere voor het onzekere en maakte eerst mijn studie Nederlands af. Maar er was nergens een gebrek aan leraren Nederlands dus ben ik maar houtdraaier geworden. Ik zou nu niets anders meer willen.

In 1988 heb ik mij ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en was ik professioneel houtdraaier.

Ik maakte allerlei verschillende dingen zoals nestkastjes of rollers voor achter de grasmaaier, of ontbrekende spijlen aan een stoel. Ik had in Stegeren mijn werkplaats en ik ben in 1990 naar Brummen verhuisd en ik heb hier nog steeds mijn werkplaats.

Ik ben in Brummen goed terecht gekomen zeker



wat hout betreft, want in deze omgeving rond de 17e eeuw kwamen meer rijke randstedelingen hier om hun landgoed in te richten. Dat was ook





het moment dat de Italiaanse en Franse tuinstijl uit de mode raakte en de Engelse in de mode en dat er niet meer strakke en symmetrische tuinen werden aangelegd maar dat het vloeiende organische bewegingen moesten zijn met veel exotische bomen en die moest je juist niet snoeien. Dus hier in het bos kan je Platanen en Tulpenbomen tegenkomen en dat zie je eigenlijk nergens anders. En die traditie van deze bijzondere bomenaanplant heeft zich zo voortgezet dat de plaatselijke hovenier elke bijzondere boom in je tuin kan zetten. Hier kan je de meest bijzondere bomen aantreffen zoals een straat vol met Amberbomen of met Gingko's of Rode Esdoorns. Brummen ligt 7 m boven NAP en het hoogste punt van de gemeente ligt op 70 m boven NAP. Vanwege dat hoogteverschil heb je dus een zone waar het nooit te nat en nooit te droog is. Vandaar de bomenrijkdom. En je vind er de meest monumentale bomen van Nederland. Ik kijk graag naar bomen want ik vind het hele knappe wezens en ik heb nog nooit iets gemaakt wat mooier is dan de boom zelf dus ik zit hier goed. Je hebt dus een

klantenkring kunnen opbouwen en ben je jezelf gaan specialiseren in puzzels? Dit is inderdaad een van de dingen die ik maak, ik draai ook schalen, bollen, rammelaars en andere speeldingen. De stokpuzzels die je gezien hebt, dus een balk in vieren gezaagd op zo'n wijze dat hij maar op een manier in elkaar past dat is al een heel oud idee vanaf halverwege de 19e eeuw. Maar toen dacht ik, dat idee kan je ook met een schijf doen en heb je veel meer mogelijkheden om de karaktistieken en eigenschappen van het hout te gebruiken bij het leggen van de puzzel. Het idee van de stokpuzzel dat heb ik voor het eerst gelezen van een Baron in Duitsland die puzzels bedacht waarmee hij een heel dorpje aan het werk kon zetten en ze werden door heel Europa verkocht en daarmee creëerde hij de werkgelegenheid voor het hele dorp en daar profiteer ik nu dus ook van. Ik vind het wel knap van je dat je er een inkomen uit kan halen zeg ik. Ik ben de rijkste man van de wereld geworden, zegt Otto met mijn houtdraaiwerk. Maar ik kan het niet bewijzen! Ik maak wat ik zelf wil en waar ik helemaal achter kan staan, dat is toch een grote luxe! De helft van mijn werk is mijn vrije werk zoals de schalen, bollen, puzzels, speeldingen en objecten en de andere helft zijn opdrachten, dus komen de mensen de werkplaats binnen en willen een baluster of trapstijl van een bepaalde maat of profiel of een reparatie van een stoel bijvoorbeeld. Ik maak fleshamers (beeldhouwen), ongeveer 150 per jaar die ik aan een winkel lever. De directeur van Stichting Probos (een organisatie voor duurzaam bosbeheer) organiseert het hele jaar door symposia en lezingen en de gastsprekers krijgen dan een houten bol en ik heb er wel eens 150 in een jaar gemaakt.

Maar je zit toch ook in de literatuur vraag ik. Dat is gekomen omdat we meer bekendheid aan ons vak van houtdraaien en meubelmaker willen geven, en dus tentoonstellingen zijn gaan organiseren en samen een aantal boeken uitgeven zoals het 1boomboek. We besluiten ons gesprek en Otto legt mij uit waar de werkplaats is maar ik rijd met de auto achter de fiets van Otto aan. De werkplaats is bij een boerderij buiten Brummen. We lopen naar binnen en ik word overweldigd door de grote





stapels voorgedraaide schijven. Otto legt mij uit hoe hij de puzzels maakt: Ik draai een schijf rond en dan een gat, zodat ik hem goed kan vastzetten met de chuck, dan kan ik hem aan een kant helemaal glad schuren en aan de andere kant borstelen maar dat ligt ook aan de houtsoort, bij kersen of noten heeft niet zo'n spannende textuur en dan maak ik hem helemaal glad en zorg ik voor bepaalde kenmerken die leuk zijn bij het puzzelen. De stukken van de puzzel zaag ik willekeurig op de lintzaagmachine. We nemen afscheid van elkaar en ik dank Otto voor zijn ontvangst en uitleg. Ik stap weer in de auto voor het volgende interview in Baarn.



Stichting Vormgeving in Hout

heeft tot doel het bevorderen en onder de aandacht brengen van vormgeving in hout, het hoogwaardig gebruik van hout uit de regio en het promoten van duurzame, milieuvriendelijke afwerking. Dit gebeurt onder andere door de publicaties die verkrijgbaar zijn via www.vormgevinginhout.nl

Wij vinden dat een boom zo lang mogelijk moet staan, maar als hij moet vallen, gebruik dan het hout zo optimaal mogelijk.

www.vormgevinginhout.nl





De Houtdraaijerij

Draaibanken en accessoires • Gereedschappen • Schuren en Afwerken
Hout • Instructie • Persoonlijke bescherming



Killinger



Robust



Stratos



Midi Pro

**Open dagen
de houtdraaijerij
9 en 10 april 2023**



Accessoires



Gutsen



Hout



slijpen en afwerken



Opleidingen-cursussen

Ronald Kanne - Wardsestraat 15 - 7031 HD Wehl (NL)
www.dehoutdraaijerij.nl - info@dehoutdraaijerij.nl - +31 653 173 580

Lintzagenopmaat.nl

U geeft de maat, wij lassen de lengte



Chroomstaal



Koolstofstaal



Hardpoint

- Gespecialiseerd in het maken (lassen) van lintzagen.
- Levering aan bedrijven en particulieren.
- Uitstekende kwaliteit lintzagen vanaf 6 mm breed en 0,36 mm dik.
- Levering lintzagen voor zagen van hout, kunststof en metaal.
- Lintzagen op voorraad, snel leverbaar.



Slijptechniek Beusichem
Beusichemsebroeksteeg 1
4112 PJ Beusichem



www.lintzagenopmaat.nl
info@lintzagenopmaat.nl
0345 - 501 501



Cocktailprikkerhouder

Valentijn Van Hootegem

Laten we een houder draaien voor een standaard cocktailprikker van 65 mm. Het model van de houder is zodanig ontworpen dat het potje met de cocktailprikkers niet uit de houder kan gehaald worden.

Welke houtsoort? De houtsoort is naar keuze. Ik gebruik kersenhout voor het lichaam, potje en deksel en wengé voor het steeltje en knopje op het deksel.



Voor het lichaam en de bodem is een stuk van 55 x 55 x 145 mm ruim voldoende. Voor het potje en deksel een stuk van 50 x 50 x 85 mm. Voor steeltje een stuk wengé van ongeveer 10 x 10 x 120 mm en voor het knopje 20 x 20 x 40 mm.



We beginnen met het cilindervormig draaien van de twee stukken kersenhout. Eén zijde wordt passend gedraaid voor de klauwplaat.



Voor het draaien tussen de centers gebruik ik meestal een vast centerpunt dat in de klauwplaat kan geklemd worden.

Draaien van het lichaam (De technische tekeningen staan aan het eind van dit artikel) We spannen het stuk van 55 x 55 x 145 mm op in een klauwplaat met klauwen van 50 mm. Het lichaam wordt voorlopig gedraaid met de bodem aan de kant van de losse kop. Afwerken



hoeft niet, dit wordt later samen met het deksel gedaan.

De bodem wordt glad gedraaid met de schuine beitel. Nadien boor ik een gat met $\varnothing 30$ mm en



67 mm diep. Een verval $\varnothing 36$ mm voor de bodemplaat wordt gedraaid.

We boren het lichaam volledig door met een boor met kleine diameter. Dit laat toe om na afsteken en omgedraaid

opspannen gemakkelijk te centreren.

Het lichaam afsteken op 92 mm en van het restgedeelte draaien we de bodemplaat $\varnothing 36$ mm. Uiteraard even testen of alles goed passend is.



Lichaam opspannen aan kant van bodem Het lichaam dat we net afgestoken hebben moet nu omgedraaid opgespannen worden, d.w.z. met de kant waar het deksel moet komen gericht naar de losse kop. Het opspannen kan met



een gedraaide cilinder die past in het zojuist gemaakte boring. Ik maak gebruik van een klauwplaat met fijne klauwen.

We boren een cilinder met $\varnothing$ 26 mm tot in de boring van $\varnothing$ 30 mm. Dan een verval van $\varnothing$ 36 mm draaien voor het deksel. Het is nu ook een



goed moment om die laatste boring en het verval af te werken. Ik gebruik Ultrashine en Shellawax.

Een andere manier van werken is bij om de eerste keer opspannen het volledige

lichaam te doorboren met $\varnothing$ 26 mm, gevolgd door de boring van $\varnothing$ 30 mm. De twee boringen liggen dan zeker concentrisch rond die eerste aslijn. Maar het potje beweegt enkel in de boring van $\varnothing$ 30 mm en de prikkers rusten in de boring van $\varnothing$ 26 mm. Dus deze methode biedt geen functionele meerwaarde, maar houdt wel een zeker risico in. Het is dan namelijk zo dat als de aslijn van de tweede keer opspannen niet volledig samenvalt met de eerste aslijn, het verval voor het deksel en de boring van $\varnothing$ 26 mm niet volledig concentrisch zijn. Dit is iets wat visueel storend is. Vandaar dat ik de voorkeur geef aan het samen boren en verval draaien.

Draaien van deksel en potje

We spannen het rond gedraaide stuk van 50 x 50 x 85 mm op in de klauwplaat en draaien het potje waarin de prikkers rusten.



Het potje is 20 mm hoog en moet glijdend passen in de boring van $\varnothing$ 30 mm. Het moet uitgehold worden. Ik gebruik hiervoor een boor met $\varnothing$ 24 mm. De bodem doorboren met $\varnothing$ 6 mm om later het steeltje in te lijmen. Het is

aangewezen om de bovenkant naar binnen toe af te schuiven, zodat de prikkers naar beneden glijden en niet op de rand blijven steken. Het potje best afwerken vóór het afsteken.

Van het restende stuk draaien we het deksel zodat het past in het verval van $\varnothing$ 32 mm. Volledig doorboren met een boor van 6 mm om later het steeltje en knopje in te lijmen. De onderkant afwerken vóór het afsteken.

Lichaam en deksel samen opspannen en afwerken Met behulp van de gedraaide cilinder of met de klauwplaat met fijne klauwen worden het lichaam en deksel samen opgespannen,



afgedraaid, geschuurd en afgewerkt. Ik gebruik hiervoor opnieuw Ultrashine en Shellawax.

Steeltje en knopje draaien Uit het stukje wengé van ongeveer 10 x 10 x 120 mm draaien we het steeltje met $\varnothing$ 8 mm en aan weerszijden een verval van $\varnothing$ 6 mm. De afstand tussen de twee vervallen is 70 à 75 mm. Het steeltje afwerken.

Het potje kan nu op het steeltje gelijmd worden. Het verlijmen gaat gemakkelijk wanneer we een



zijde in de klauwplaat laten en het potje met de arm van de losse kop stevig aandrukken.





Na drogen van de lijm kunnen we de bodem afwerken.

Het steeltje is gemakkelijk op te spannen in een stukje rondhout waarin een gat geboord is en nadien overlangs doorgezaagd.



Uit het stukje wengé van 20 x 20 x 40 mm draaien we het knopje. Na afwerken lijmen we het op het deksel.

Bodemplaat aanbrengen Het lichaam met het steeltje en potje erin gestoken wordt opgespannen aan de bovenzijde.



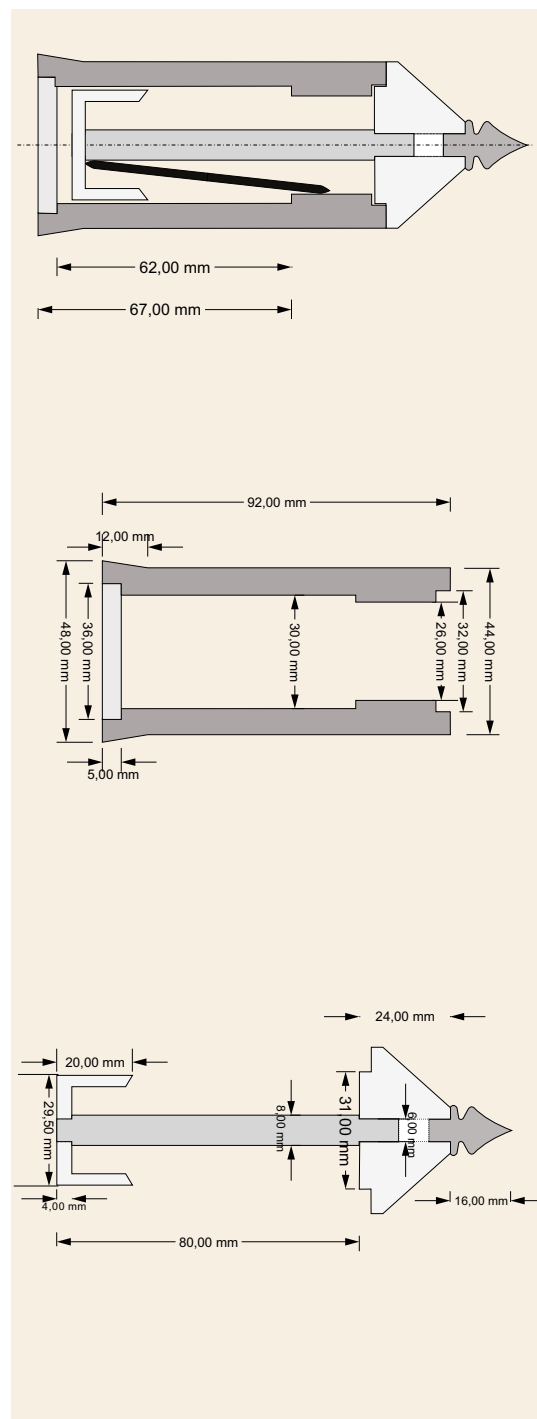
Nu kunnen we de bodem inlijmen en na drogen afdraaien. Na schuren en eventueel een brandmerk aan te brengen kunnen we afwerken.



Samenbrengen

Er rest nu nog enkel het deksel aan het steeltje te lijmen en het resultaat te bewonderen.

Hieronder de technische tekeningen met de maten.



Passie voor de pen

Jan van den Berg

Afgelopen april zijn Iris Laven & Gijs op bezoek geweest bij Jan van den Berg met RADIUS live. Jan draait al 45 jaar waarvan de laatste 10 jaar pennen. Hele speciale pennen, met speciale technieken. Daarom werd het tijd om bij Jan een kijkje te nemen in zijn werkplaats in Eindhoven.



Na een heerlijk lunch met Jan en zijn vrouw duiken wij de werkplaats in. Een kleine werkplaats waar je groots kan uitpakken, want elk hoekje is gevuld met een machine, gereedschap of een penblank.

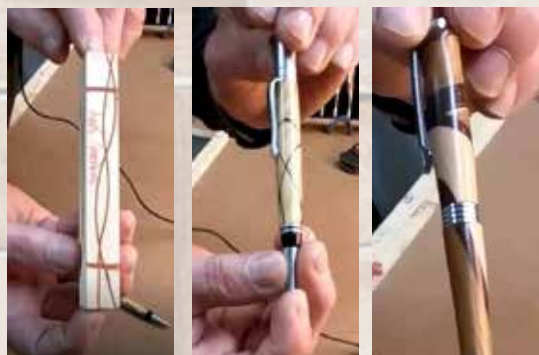


Een lades vol met penblanks. En met het enthousiasme van Jan om ons mee te meenemen in zijn wereld hebben we een heerlijke dag gehad. Spelen met materialen en vormen in hout. Perfectie en imperfectie, beide kunnen een bijzonder patroon opleveren. Van rechte lijnen naar een 8. En elk restje hout bewaren en nieuwe penblanks maken.

En zijn werk ligt bij het Escher museum. Met 4de as op de laser Escher figuren tot kleine puzzelstukjes voor pennen branden. De elastiekjes van de orthodontist houden alles minuscule stukjes bij elkaar totdat ze allemaal goed vast zitten en dan nog op de draaibank afwerken.



Natuurlijk maakt Jan nog veel meer dan pennen. En een bezoekje aan zijn huis is een expositie met allemaal mooi draaiwerk wat in de voortuin begint tot achter in de werkplaats. Jan is regelmatig te zien op een beurs met heel veel pennen en zijn draaibank.



Pennen van papier waar je de letters nog ziet maar het verhaal zelf mag bedenken. Geld, landkaarten, postzegels vereeuwigen.



Meer weten over RADIUS live, ga naar www.houtdraaien.com > afdeling RADIUS live.



Excentrisch draaien

met de wobble chuck

Nico Oosthoek

Ik ben al lange tijd geïnteresseerd in de Escoulen chuck, maar de prijs heeft me altijd tegen gehouden. Toen kwam ik op internet deze Sorby wobble chuck tegen en heb deze aangeschaft. Je kan er leuk excentrisch mee draaien en dat laat ik in dit artikel zien. De chuck is in Nederland te koop bij Baptist en Ronald Kanne.



Foto 1 Een balkje van $\varnothing 7 \times 17$ cm wordt met 3 schroeven van 35 of 40 mm op de chuck geschroefd. Er wordt een soort houtdraad bout bijgeleverd, maar die gebruik ik nooit. Dan wel het inbus boutje verwijderen die de houtdraadbout vast houdt. Bevestigen met 3 schroeven bevalt me uitstekend.



Foto 2 De chuck wordt in elkaar gezet en afgesteld op 0 (is recht)

Foto 3 Door de 2 inbus boutjes los te draaien kan de chuck draaien en komt het balkje excentrisch te zitten. Ik stel het tegencentraal zo af dat ik een doosje van $\approx 4,5$ cm kan draaien. Inbus boutjes weer goed vast zetten.



Foto 4 Het doosje met dekseltje in vorm gedraaid. Het uitstekende deel is om het deksel weer in de chuck te zetten en uit te hollen.



Foto 5 Het dekseltje is er afgestoken en wordt later uitgehouden.





Foto 6 Het doosje is uitgehold met een gelijkmatige wanddikte. Omdat het later niet meer kan, wordt de binnenkant afgewerkt. Hier met friction Polish.



Foto 7 Gebruikte toeren tal.



Foto 8 De profiel guts voor het fijne werk, met een scherp geslepen hoek van 30°.



Foto 9 Voor het zwaarder werk gebruik ik een profiel guts met scherp geslepen hoek van 45°.



Foto 10 Het 1ste vlak is gedraaid, geschuurd en weer afgewerkt.



Foto 11 Nu wordt de wobble chuck weer gedraaid en teken ik ongeveer af tot hoever ik het af ga draaien. De verdraaiing van de chuck is een beetje op gevoel (hier 10mm) en met wat ervaring als je het meer gedaan hebt.



Foto 12 Het 2e vlak is gedraaid en de 1ste wobble (zo noem ik het maar) wordt in de juiste vorm gedraaid.

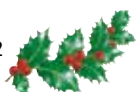




Foto 13 De 1ste wobble en het 2e vlak is af en wordt weer afgewerkt met friction polish.



Foto 17 Het dekseltje wordt opgespannen in spigot bekken, uitgehold en afgewerkt.



Foto 14 De wobble chuck wordt weer verder gedraaid om de 2e wobble te draaien. Ook deze wordt weer globaal afgetekend maar iets groter als de 1ste.



Foto 18 Het dekseltje wordt voorzichtig andersom opgespannen en er wordt een knopje aan gedraaid.



Foto 15 Ook de 2e wobble en 3e vlak is gedraaid en afgewerkt. Met een potlood lijn geef ik aan tot hoever de schroeven in het hout zijn gedraaid.



Foto 16 Vrij van de schroeven wordt het voetje afgestoken, nadat ook dit deel geschuurd en afgewerkt is met friction polish.

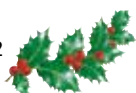


Foto 19 Het gedraaide excentrische werkje gedraaid over verschillende assen.





Enkele andere werkstukjes
gedraaid met de wobble chuck.



Op bezoek bij

Dirk Franken

Henk de Rijk



Mijn medebestuurslid Marcel van Berkel die op Terschelling woont gaf mij een tip voor een artikel in ActieRadius. Er was een houtdraaiër bij hem op bezoek geweest en had hem verteld van een mooie verzameling die hij had gedraaid. Ik heb Dick ontmoet tijdens de ODH en ook met hem een afspraak gemaakt. Dus na mijn bezoek aan Jac Wijnhoven en Otto Koedijk richting Baarn voor weer een bezoek aan een houtdraaiër.

Ik ben er op tijd en nu ook weer enthousiast ontvangen door Dirk.

Hij heeft al draaiwerk uitgesteld staan op de huiskamertafel want hij heeft dit weekend een kraam in een tuincentrum. Maar het doel van dit bezoek staat bij Dirk in een vitrine kast, hij heeft namelijk 101 borrelglaasjes van hout. Ze



zijn allemaal hetzelfde gedraaid maar het verschil is dat het allemaal verschillende houtsoorten zijn. Ik stel aan hem ook de vraag hoe hij aan het houtdraaien is begonnen. Dirk zegt: ik ben 74 jaar en ik ben 13 jaar melkboer geweest, daarna distributie Telegraaf en na mijn ongeluk bij een groothandel in fiets

onderdelen gewerkt dus niets met hout gedaan. Maar ik heb een operatie gehad en toen ik in het revalidatiecentrum lag kwam daar een houtdraaiër genaamd Klaas Dikstaal en ik dacht dat lijkt mij wel leuk. Dus toen ik ontslagen werd heb ik een draaibankje gekregen en daar ben ik op begonnen ongeveer 26 jaar geleden en ik ben helemaal autodidact, ik heb nooit geen les gehad, je begint met een heel eenvoudig dingetje en je gaat steeds verder en wordt iedere keer beter. Op mijn vraag draai je veel in de week zegt Dirk nee, ik draai als ik zin

heb. Ik heb een kennis die knapt antiek op en dan draai ik wel eens een knopje of pootje maar ook wel voor de kerstmarkt zoals je kan zien hier op tafel. Die kleine dingen vind ik altijd wel een uitdaging om te draaien je leert je guts goed te houden bij dit kleine werk.

Bij de glaasjes had ik het begin nogal eens dat de pootjes afbraken



want ik draai eerst de bovenkant omdat hij hol is van binnen natuurlijk dan zet ik de centerpunt erin en draai het pootje af. We gaan kijken bij de vitrinekast waar al de glaasjes staan opgesteld. Het zijn allemaal verschillende soorten hout, maar hoe kom je aan die verschillende soorten. Er zijn veel Nederlandse soorten bij. Hier in Baarn zit Houthandel Nijhof en die betreft hout van de Amsterdamse fijnhouthandel en daar heb ik heel veel stukjes weggehaald, als het maar 10 cm lang is en 4 cm vierkant. Maar hoe kwam je nou op het idee van die glaasjes? Ik had een borrel glaasje en ik dacht dat wil ik wel eens namaken en ik heb een tweede geprobeerd en zo is het maar doorgegaan. Ik maak een paar foto's van de glaasjes in de kast en we gaan kijken in de werkplaats van Dirk, zoals bij elke draaiër veel stukjes hout en ideeën. Dirk heeft een aantal stekelvarkens gemaakt van een dennenappel met een leuk snoetje. Ik krijg er een van hem voor mijn kleindochter en ik ga weer richting huis na deze 3e leuke ontmoeting vandaag en kopij voor een 3 tal leuke artikelen.



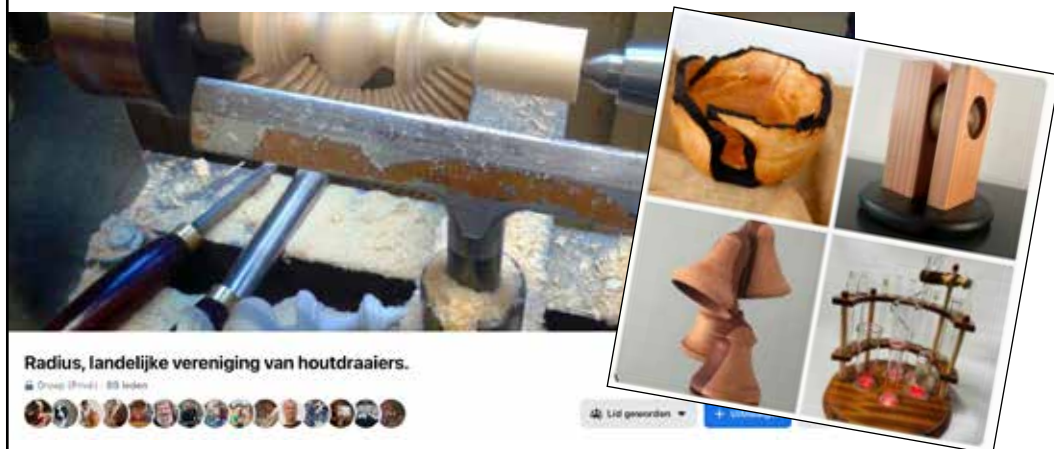
Menig houtdraaier heeft bij Ad zijn naamstempel laten maken, de redactie kreeg het droevige bericht dat Ad Zoon op 7 november is overleden.



Ad was ook lid van de Gouwe Groep, en altijd een trouwe bezoeker van de bijeenkomsten samen met zijn maatje Gerrit de Jong.

Wij wensen Hanneke en kinderen veel sterkte om dit verlies te verwerken.

Kent u de facebook pagina van RADIUS?



Als u gebruikt maakt van Facebook kunt u lid worden van de Facebookpagina van RADIUS en kunt u veel informatie en foto's zien van mede houtdraaiers.

En u kunt natuurlijk ook uw werkstukken laten zien of vragen stellen.



RADIUS HOUTDRAAIDAG 2023



Het bestuur van RADIUS en de Kerngroep willen u graag uitnodigen voor de Houtdraaidag, 25 maart 2023 in de nieuwe lokatie.

Het Oosterlicht College

Uithoflaan 1, 4133GZ Vianen

Uit de enquête van 2019 is gebleken dat de leden graag een opfrispracticum willen volgen.

We hebben 3 personen bereid gevonden om deze practicums te geven.

Jan Hovens geeft het practicum “snijdend draaien”.

Joop Erbé geeft het practicum “slijpen”.

Bert Rosbach geeft het practicum “platte beitel”.

U kunt zich hiervoor opgeven door een mail te sturen naar:

Ruud Philipsen, ruudph@kpnmail.nl

Heeft u nog oud gereedschap of boeken liggen die u wilt verkopen?

Stuurt u dan een mail naar info@houtdraaien.com t.a.v. Chris Janssen

Verder informatie kunt u lezen op de website www.houtdraaien.com

of in de nieuwsbrief.



Verenigingsnieuws

Afdelingsnieuws - Agenda - Advertenties

Afdelingsnieuws

Afdelingsbijeenkomsten zijn in principe ook door leden uit andere afdelingen te bezoeken. Wel graag van te voren afstemmen met de afdelingscontactpersoon waar u ook info kunt krijgen over de afdeling.

Afdeling Arnhem-Nijmegen

Afdelingscontactpersoon:

Jan v.d. Berg, tel. 040 2122076

jmhmvandenbergh@hotmail.com

Bijeenkomsten in 2023:

14 januari, 18 februari, 18 maart, 15 april, 13 mei, 16 september, 14 oktober 18 november.

De bijeenkomsten worden gehouden in het gebouw ReVaBo, pastoor Bruggemanlaan 33A, 6861 GR Oosterbeek, van 9.30 uur tot 12.30 uur.

Afdeling Dommeldraaiers

(Schijndel-Den Bosch)

Afdelingscontactpersoon:

Jan van Kol, tel. 0493-707443 of

06-44608567

jvankol@gmail.com Onze

bijeenkomsten worden gehouden in, in

Hal 36, Hoogstraat 36A, 5271 SW

St Michielsgestel

Bijeenkomsten in 2023:

21 januari, 11 februari, 11 maart, 15 april, 27 mei en 8 juli.

Afdeling Drechtstedendraaiers (Dordrecht riviereilanden - Hoekse Waard)

Afdelingscontactpersoon:

Albert van den Ende, tel. 06 44530777

aende211@xs4all.nl

Bijeenkomsten in 2023:

14 januari, 18 februari, 25 maart, 22 april, 3 juni, 1 juli, 26 augustus, 30 september, 4 november,

16 december.

De bijeenkomsten worden gehouden van 9.30 – 12.30 uur in het Ambachtshonk, Patersweg 53, 3314 HT, Dordrecht.

Afdeling Flevohoutdraaiers

Afdelingscontactpersoon:

René Muis, tel. 06 50830010

r.muis@upcmail.nl

Bijeenkomsten in 2023:

13 februari, 13 maart, 10 april, 22 mei, 3 juni, 28 augustus, 9 oktober, 13 november.

De bijeenkomsten worden gehouden Hoeve Vredeveld, Zeeasterweg 15 in Lelystad.

Afdeling Gouwe Groep

Afdelingscontactpersoon:

Bert Dusseljee, tel. 0186 601696

h.dusseljee@hetnet.nl

Bijeenkomsten in 2023:

19 januari, 2 maart, 13 april, 11 mei, 7 september, 16 oktober, 14 december.

De bijeenkomsten vangen aan om 19.00 uur en worden gehouden bij Doornekamp Woodspecials Henegouwerweg 21A, 2741 KS Waddinxveen

Afdeling Haarlem

Afdelingscontactpersoon:

Wiebe Damstra, tel. 023 5328736

info@meerstad.nl

Bijeenkomsten in 2022:

Nog niet bekend

De bijeenkomsten worden gehouden op donderdagmiddag. Informatie over de plaats bij de afdelingscontactpersoon.

Afdeling Haarlemmermeer

Afdelingscontactpersoon:

Martien van Vliet, tel. 06 299 431 00

martien_van_vliet@outlook.com

Bijeenkomsten in 2023:

10 maart, 14 april, 12 mei, 9 juni, 7-juli, 4 augustus, 1 september, 29 september, 27 oktober.

In de zaagmolen De Salamander in Leidschendam. Zodra de maatregelen dat toelaten in Wassenaar. In beide situaties wordt bezoek beperkt toegelaten en na overleg met Martien van Vliet 06 29943100, martien_van_vliet@outlook.com

Afdeling Lochem

Afdelingscontactpersoon:

Harry Meinders, tel. 0575 525403

hpgmhmeinders@outlook.com

Bijeenkomsten in 2023:

2 januari, 6 februari, 6 maart, 3 april, 1 mei, 5 juni, 3 juli, 7 augustus, 4 september, 2 oktober, 6 november, 4 december.

De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie: Stichting de Stoomhoutzagerij NAHUIS, Winterswijkseweg 47, 7141 DM Groenlo

Afdeling Noord

Afdelingscontactpersoon:

Willem v.d. Schors, tel. 0594 213326

wmvdschors@gmail.com

Bijeenkomsten in 2023:

21 Januari, 4 Maart, 13 Mei, 30 September, 25 November.

De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie Zaal RK Kerk, Dr. Nassaulaan 3c, 9401HJ Assen, tel.0592 313029 en vangen aan om 10.00 uur. Inloop vanaf 9.30 uur.



Afdeling Noord-Holland Noord

Informatie: info@houddraaibaak.nl

Bijeenkomsten in 2023:

Worden bekend gemaakt op de website.

De bijeenkomsten worden gehouden in het dorpshuis "de oude school", Dorpstraat 72, 1711 RK Hensbroek en beginnen om 19.30 uur

Afdeling Rotterdam

Afdelingscontactpersoon:

Bert Rosbach, tel. 010 4184786

a.rosbach@chello.nl

Bijeenkomsten in 2023:

10 januari, 14 maart, 09 mei, 12 september, 14 november.

Inlichtingen bij Bert Rosbach.

Afdeling Utrecht,

Werkgroep 'De Lekstroom'

Afdelingscontactpersoon:

Ruud Philipsen, tel. 078 6162310

ruudph@kpnmail.nl

Bijeenkomsten in 2023:

18 januari, 1 maart, 12 april, 24 mei, 5 juli, 16 augustus, 27 september, 8 november, 20 december.

Bijeenkomsten allemaal in Locatie Museumwerf "Vreeswijk".

Tijden voor jubileum feest zijn nog niet bekend,

Wierselaan 113, 3433 ZS Nieuwegein van 13.00 – 16.00 uur.

Afdeling Veluwedraaiers

Afdelingscontactpersoon:

Joop Erbé, tel. 0341 262432

jooprb@hotmail.com

Bijeenkomsten in 2023:

Worden bekend gemaakt op de website.

Vrije Academie Nunspeet

Stationslaan 28 Nunspeet (neem vooraf

contact op)

De bijeenkomsten worden gehouden in verschillende plaatsen (zie boven).

Afdeling Vormgeven

Afdelingscontactpersoon:

Ab Strijker, tel. 0320 220118

aenrstrijker@gmail.com

Bijeenkomsten in 2022:

Locatie nog vast te stellen.

Info verkrijgbaar bij Bert Rosbach:

010 4184786

Afdeling Westfriesland

Afdelingscontactpersoon:

Aad Sneeboer, tel. 06 10423488

aadsneeboer44@gmail.com

De bijeenkomsten worden gehouden in Dorpshuis de Stek, Op Den Hoef 36, 1613 LA Grootebroek.

Aanvang is altijd om 19.30 uur.

2 februari, 9 maart, 13 april, 25 mei, 6 jul, 31 augustus, 5 oktober, 26 oktober, 7 december.

Er zijn 2 draaibanken, chucks en beitels aanwezig.

Neem een werkstuk, stuk hout,

gereedschap, idee of probleem mee.

Soms staan ook (op verzoek) diverse

slijpmachines klaar om te leren slijpen.

Afdeling Zeeland/West Brabant

'De Scheldedraaiers'

Afdelingscontactpersoon:

Theo de Graaff, tel. 0164 683774

theodegraaff1@gmail.com

Bijeenkomsten in 2023

iedere eerste zaterdag van de maand (niet in augustus).

De bijeenkomsten worden gehouden in Het Ambachtscentrum, Kattendijksedijk 27 te Goes en vangen aan om 09.30 uur.

Afdeling De Zuiderling

Afdelingscontactpersoon:

Iris Laven

info@lavenhofje.nl

De bijeenkomsten worden 10 keer per jaar gehouden in Kerkrade, Zuid-Limburg Voor meer informatie kunt u kijken op www.lavenhofje.nl

Radius Live

Afdelingscontactpersoon:

Gijs Schoonderbeek gws1@home.nl

Iris Laven info@lavenhofje.nl

De demonstratie wordt 4 x per jaar online gehouden via Zoom. Voor meer informatie kunt u kijken onder de knop Radius Live.

AGENDA 2023

25 maart 2023, RADIUS Houtdraaidag Oosterlicht College Vianen.

9 en 10 april, Open dagen Ronald Kanne.





Houtdraaibank MVM T-1200

met kopieerinrichting op 380 Volt, motor 1,2 kW met frequentie regelaar. Tussen de centers 115 cm. Bank is van gietijzer en 210 lang bij een hoogte van 130 cm. Doorsnee draai mogelijkheid 45 cm. Bril er gratis bij voor een doorsnede van 20/22cm doorsnee. Vier poelies.

Gratis bij de koop: klauwplaat en onderdelen ervoor (van heel smal tot 8 cm doorsnee). Bril. Draaigutsen.



Verkoop vanwege verhuizing.

Zelf vervoer en materieel verzorgen om te verplaatsen.

Weegt waarschijnlijk zo'n 300 kg.

Prijs : 1000 euro

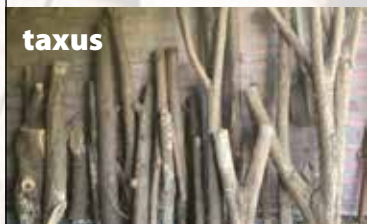


Gabriël Slee - Schelpenweg 8 - 3233EP Oostvoorne.

Tel. 0181-484868 - lousiegabriel74@hotmail.com

Taxus en Perenhout

Omdat ik i.v.m. mijn leeftijd wat minder draai en toekomstige verhuizing bied ik mijn houtvoorraad te koop aan. Het is hoofdzakelijk taxus en perenhout.



taxus



peren



peren en goudenregen

TAXUS

14 stuks 80 cm lang

6 stuks 160 cm lang

1 stuks 65 cm lang

diam. 5 tot 10cm.

diam. 6 tot 8cm.

diam. 17 cm.

PEREN STAMMEN.

115 stuks afm. ongeveer 40 cm lang.

diam. 35 tot 40 cm.

3 stuks van 70 cm lang. diam 14 cm.

Goudenregen. afm. 80 cm lang. diam 6cm.

Mijn vraagprijs is € 125,- kan ook in gedeeltes.

Frans Beuming - Oosteinde 14 - 7961 NE Ruinerwold

frans.beuming@gmail.com - tel.0522 481791





SHELLAWAX

hèt product voor houtdraaiwerk met glans

info, bestellen, demonstratie aanvragen
WWW.WOODTURNING-POLISH.EU
info@woodturning-polish.eu +31 6 27846808

Colofon

Lidmaatschap

Bij inschrijving zijn de volgende opties mogelijk:

A jaarcontributie € 30,00 plus het laatst uitgekomen tijdschrift in het jaar van inschrijving. Leden buitenland € 32,50.
B begunstiger € 15,00 per jaar
(Begunstigers zijn volwaardig lid en hebben stemrecht. Zij ontvangen echter geen AktieRadius)
De inschrijf- en administratiekosten bedragen voor elk van deze mogelijkheden € 7,50. Men is lid van de Vereniging nadat zowel het inschrijfformulier als de verschuldigde contributie en de kosten zijn ontvangen.

Adreswijzigingen dienen tijdig doorgegeven te worden aan de ledenadministrateur, die zorgt voor de verdere verspreiding hiervan. Het lidmaatschap wordt stilzwijgend voortgezet, tenzij het lid minstens 4 weken vóór het einde van het kalenderjaar schriftelijk aan de ledenadministrateur bericht dat men het lidmaatschap wil beëindigen. Op de website van RADIUS www.houtdraaien.com vindt u onder contact een digitaal inschrijfformulier.

Rabobank BIC code: RABONL2U

Rabobank IBAN code:

NL54RAB00396 3723 17

Bestuur

Voorzitter: Bert Dusseljee,
Wintertaling 14, 3181 MH Numansdorp
tel. 06-12553121
e-mail: info@houtdraaien.com
Secretaris: Hans (H.) van Wijk
Guido Gezellelaan 141, 4873 GC Etten-Leur
tel. 06-51 06 11 78
e-mail: info@houtdraaien.com
Penningmeester:
Harrie (H.) van Cranenburgh
Hobbemakade 113-3, 1071 XV Amsterdam
tel. 06-15 41 62 36
e-mail: info@houtdraaien.com

Leden: Jurriaan (J) Kalkman, Marcel (M.) van Berkel, Henk (H.A.) de Rijk, Chris (C.) Jansen

Ereleden:

M. Douma, R.M. Wetzels

Ledenadministratie:

Jurriaan Kalkman
e-mail: ledenadministratie@houtdraaien.com

Advertenties

Neem contact op met de redactie.

Redactie

Eindredacteur: Henk (H.A.) de Rijk,
Meeuwenlaan 37, 2421 ED Nieuwkoop
tel. 06 254 126 76

e-mail: info@houtdraaien.com

Redactieleden: Nico Oosthoek,
Jan Karreman, *Correspondenten:* Iet Feith,
Jan Pranger

Kopij

AktieRadius verschijnt viermaal per jaar; medio maart, juni, september en december. De redactie verzoekt u uw bijdragen uiterlijk 6 weken voor de verschijningsdata per e-mail aan te leveren of op een DVD. Deze stukken vertolken de mening van de inzender en behoeven niet de mening van het bestuur of de redactie te vertolken. Zij worden dan ook geplaatst buiten de verantwoordelijkheid van RADIUS en de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden kopij in welke vorm dan ook inhoudelijk te beoordelen, zonder opgaaf van redenen te weigeren of in te korten. Gehele of gedeeltelijke overname van artikelen is slechts toegestaan met schriftelijke toestemming van het bestuur.

Kijk ook eens op de website van Radius naar de instructiefilmpjes:

www.houtdraaien.com



BAPTIST



Bezoek **Baptist.nl** en vind ruim 18.000 artikelen! Dé speciaalzaak voor houtbewerkers, met het grootste assortiment gereedschappen en machines.

Graag tot ziens bij Baptist in Arnhem!



DEALER VAN O.A.:

RECORD POWER

TEKNATOOL

ONEWAY

SORBY

TORMEK

HAMLET

CROWN

EN MEER!

VLAMOVEN 32, ARNHEM
026 - 351 28 56
VERKOOP@BAPTIST.NL

WWW.BAPTIST.NL