

AktieRadius

Kwartaaluitgave van RADIUS Nederlandse Vereniging van Houtdraaiers



104 Jaargang 26,
December 2019

RADIUS NEDERLANDSE
VERENIGING VAN
HOUTDRAAIERS

In dit nummer

Van de redactie	2
Van de bestuurstafel	3
Oproep 1	3
Oproep 2	4
Handgreep voor uitholbeitel	5
Ambacht in Beeld festival	8
Houtdraaidag 18 april 2020	9
In Memoriam Ton de Keijzer	10
Bericht uit de werkplaats	12
Draaiers van het eerste uur 4	16
Bolvaasje in balk	18
Boom van het jaar	26
DFT 2019	30
Hotdraaien, dekt de vlag de lading nog	32
Zelfgemaakte bril	34
Vers hout	36
Veiligheid 4	38
Secretaris zoekt hulp	39
Verenigingsnieuws	40
Colofon	43

Foto omslag:

Vaas (kastanjewrat)

(foto: Willem van der Schors)

Uiterste inleverdatum kopij:

Voor nr. 105: 1 februari 2020

Van de redactie

Arie Braspenning

Voor u ligt het laatste nummer van dit jubileumjaar. Een jaar waar we met plezier op terugkijken, zeker gezien de uitgaven van AktieRadius en niet te vergeten het jubileumboek. Als laatste van de draaiers van het eerste uur is deze keer Gerrit de Jong aan het woord. Verder natuurlijk weer een verscheidenheid aan artikelen die de moeite van het lezen waard zijn en waar u met de feestdagen alle tijd voor heeft!

We zijn als redactiegroep weer bij elkaar geweest om te praten over de toekomst van ons blad. Ab Kraaijeveld heeft zijn lidmaatschap van de redactiegroep beëindigd omdat hij meer tijd aan andere activiteiten wil gaan besteden. We zijn hem dankbaar voor zijn inbreng in de afgelopen jaren waarin hij mooie artikelen heeft geleverd over de draaiers in en buiten onze vereniging. Sinds kort zijn er twee nieuwe leden bijgekomen, Pieter de Kubber uit Rotterdam en Henk de Rijk uit Nieuwkoop. De laatste zal per 1 januari 2020 de eindredactie van AktieRadius gaan overnemen. Na 10 jaar, 40 nummers van AktieRadius, de uitgave van het Brandmerkenboekje en het Jubileumboek, vind ik dat het tijd is dat iemand anders het stokje maar moet gaan overnemen, dat er nieuw bloed door de houtdraai-aderen gaat stromen en er ruimte komt voor eventuele vernieuwingen. Ik heb met heel veel plezier dit werk gedaan en kijk terug op een mooie tijd waarin ik veel mensen heb leren kennen en veel contacten heb gelegd. Die contacten zullen blijven want we zullen elkaar nog regelmatig tegenkomen op de houtdraaidagen nieuwe stijl. Ik wil hier ook mijn dank betuigen aan de redactiecommissie waarmee ik 10 jaar met plezier heb samengewerkt.

Voor de laatste keer vanaf deze plaats als eindredacteur wens ik u allen dan ook fijne feestdagen, een voorspoedig en gezond 2020 en veel plezier en inspiratie bij het prachtige ambacht van houtdraaien.

Het werken met voor het houtdraaien gebruikelijke gereedschappen, machines en uitgangsmateriaal kan gevaarlijk zijn. Lees vóór het gebruik de bijbehorende voorschriften en volg de daarin gegeven aanwijzingen zorgvuldig op.

Noch de Vereniging RADIUS, noch de redactie van AktieRadius, noch de auteurs van de in dit nummer opgenomen artikelen en advertenties kunnen enige aansprakelijkheid aanvaarden voor onvolkomenheden of andere fouten.

Van de bestuurstafel

Pieter Hermans

De demodag voor 2020, georganiseerd door de afdeling Arnhem/Nijmegen, staat in de steigers en beloofd straks een groot succes te worden. Uiteraard houden we u op de hoogte van de invulling ervan met verrassende details.

Aangezien we in de ALV van april j.l. besloten hebben om nog met één demodag per jaar verder te gaan hebben we ook een nieuwe naam daarvoor bedacht: RADIUS Houtdraaidag. De bereidwilligheid van een groot aantal afdelingen om zo'n evenement te organiseren is helaas de laatste jaren wat aan de magere kant gebleken. Hiervoor hebben dan ook een nieuwe formule bedacht: de Kerngroep Houtdraaidagen. Deze groep bestaat uit Jan Karreman (voorzitter), Wim Meijboom (secretaris) aangevuld met Thijs Pons en Ruud Philipsen. Zij zullen met z'n vieren de organisatie ter hand nemen en waar nodig en mogelijk extra hulp proberen in te schakelen. De eerste grote taak zal zijn om een geschikte locatie te vinden in het midden van Nederland waar we dan elk jaar terug kunnen komen. Als u nog ideeën of tips hiervoor heeft horen wij die uiteraard graag.

We hebben u al vele malen aan het hoofd gezeurd voor een nieuwe penningmeester. Bert Rosbach die deze functie al 17 jaar heeft bekleed gaat tijdens de eerstvolgende ALV deze functie neerleggen. Zoals het er nu uitziet hebben we een geschikte kandidaat gevonden. Hij zal eerst een paar bestuursvergaderingen bijwonen en door Bert ingewerkt gaan worden. Na een definitief ja van hem zal de nieuwe aspirant-penningmeester voorgesteld worden en het is dan aan de aanwezige leden in de volgende ALV om hem te kiezen.

En dan de Open Dag Hout. We hadden nog wat geld over van het 25-jarig jubileum in Appeltern en hadden besloten om een nabrander te geven in Zutphen. Het besluit was om 10 tafels te huren en deze beschikbaar te stellen aan de afdelingen en/of individuele leden. Een aantal afdelingen schreef zich hiervoor in naast een enkele leden op persoonlijke titel. Het geheel was overweldigend, overdonderend, expressief, toonaangevend en dominant in een mooie houtdraaistraat. RADIUS heeft weer samen met de Vlaamse vrienden van het gilde ons nobele ambacht goed op de kaart gezet.

Beste Leden van RADIUS,

Een van onze leden nl. Jan Grotenhuis uit Hellendoorn heeft het bestuur gevraagd om leden te benaderen die wonen in de omgeving van Hellendoorn. Hij wil heel graag onderzoeken of er behoefte is aan een groepje of afdeling in Hellendoorn of omgeving.

Als jij woont in het beoogde gebied en als je belangstelling hebt voor dit initiatief stuur dan een mail naar j.grotenhuis@hellendoorn.nl. Hij neemt dan contact met je op. Als er voldoende leden zijn die belangstelling hebben gaat hij met ondersteuning van het bestuur bekijken of er daadwerkelijk iets kan worden opgestart.

Het kan zijn dat je al lid bent van een afdeling, b.v. Lochem, maar dat betekent niet dat je dan moet veranderen, we willen geen onderlinge concurrentie.

Ook op de website zullen we deze oproep plaatsen. Weet je zelf nog mensen die belangstelling hebben informeer ze dan a.u.b.

Met vriendelijke groet,

Wim Meijboom, Secretaris RADIUS.

Moeten we ons zorgen gaan maken???

RADIUS 25 jaar maar hoe nu verder???

We sluiten het jubileum jaar 2019 af en maken ons op voor het nieuwe jaar 2020.

Al lange tijd maken we ons in het bestuur zorgen om het mogelijk voortbestaan van de vereniging, in de afgelopen 2 jaar hebben we hier ook regelmatig aandacht aan geschonken. Vele oproepen voor het zoeken naar nieuwe bestuursleden heeft er in de afgelopen 6 jaar niet toe geleid dat er een voltallig bestuur de werkzaamheden heeft kunnen uitvoeren. Onvervulbare vacatures dus en dat baart ons grote zorgen.

Het RADIUS bestuur heeft lange tijd kunnen functioneren omdat er bestuursleden waren die al meer dan 15 jaar als bestuurslid hebben gefunctioneerd. De afgelopen drie jaar hebben een aantal van deze veteranen afscheid genomen. Denk hierbij aan Aat Meijboom, Jan v.d. Ploeg, Ruud van Oorschot en dit jaar verlaten Arie Braspenning en Bert Rosbach ook na vele jaren van trouwe dienst het bestuur van RADIUS.

Met het vertrek van deze bestuursleden verdwijnt er een groot stuk kennis en bestuurlijke ervaring en dat begint zich nu te wreken. Door deze al bestaande vacatures hebben we helaas geen nieuwe bestuursleden kennis kunnen laten maken met het besturen van een vereniging. Hierdoor dreigt er een situatie dreigt te ontstaan dat we binnen nu en een jaar onvoldoende ervaren bestuurders hebben die de vereniging kunnen besturen en leiden in een nieuw decennium.

Hoe is de huidige situatie?

Drie jaar geleden is er na instemming van de leden een wijziging in het huishoudelijk reglement aangebracht. Deze wijziging betreft de zittingsduur van bestuursleden die maximaal 3 periodes van drie jaar mag beslaan. Bestuursleden kunnen dus nooit langer dan 9

jaar deel uit maken van het bestuur van RADIUS.

Op de komende Algemene Leden Vergadering in april 2020 zullen we geconfronteerd worden met de volgende vacatures:

- Penningmeester en
- 2 tot 3 algemene bestuursleden.

We kunnen wettelijk en statutair niet zonder een penningmeester; bij afwezigheid hiervan houdt RADIUS op te bestaan.

De functies van algemeen bestuurslid zijn niet minder belangrijk als we naar de toekomst kijken, nieuwe bestuursleden kunnen t.z.t. tijd taken en functies overnemen van de dan aftredende bestuursleden, in 2021 treedt bijv. de secretaris af.

Nu is er toch een lichtpuntje. Het bestuur is inmiddels in overleg met een kandidaat-penningmeester die, naar wij hopen, zichzelf kandidaat gaat stellen voor de komende ALV. Zeker zijn we er dus nog niet van. Voor de overige bestuursfuncties zijn we dus ook dringend op zoek naar leden die zich verkiesbaar willen stellen.

Het bestuur spreekt de wens uit dat we na de komende ALV weer met een voltallig bestuur van 7 personen verder kunnen gaan werken aan het voortbestaan van onze mooie vereniging.

Wilt u informatie of een nader gesprek met een van de huidige bestuursleden aarzel dan niet en neem contact met een van ons op. We rekenen op jullie.

Jan Karreman	jankarreman@houtdraaien.com
Marcel van Berkel	mhhmvvanberkel@hotmail.com
Arie Braspenning	aktieradius@houtdraaien.com
Bert Rosbach	penningmeester@houtdraaien.com
Pieter Hermans	voorzitter@houtdraaien.com
Wim Meijboom	secretaris@houtdraaien.com

Een handgreep voor de uitholbeitel

Chris Braun

Ik had nogal wat problemen met m'n uitholbeitel, de Woodcut Pro-Master. Na het zoveelste kapot gedraaide werkstuk heb ik er een Phil Irons steun bij gekocht en dat scheelt al een heel stuk. Maar het bleef moeilijk om het roteren van de beitel om de lengteas tegen te houden. Daar moest dus een handgreep aan te pas komen. Die is niet te koop, dus dan maar zelf maken van een pijpbeugeltje en een handvat.

Maar dat stuitte op een probleempje: Onze pijpen zijn 28 mm diameter en de pijpbeugels dus ook. De Woodcut beitelhouders is 27,4 mm. Dat zou overkomelijk moeten zijn met wat opvulling, maar dat viel tegen.

Ik kon wel een klemmende passing maken met wat dun rubber, maar het handvat kon vervolgens alleen maar versteld worden met een steeksleutel, een rubber hamer en flink wat geweld.

De tweede poging is beter gelukt; Het klemblok is gemaakt van industrieel nylon (maar met stevig hout moet het ook lukken). Op de draaibank in de vierklauw een passend gat gemaakt, daarna tussen de centers een pen eraan gedraaid. De verbinding tussen het houten handvat en het nylon blokje is dubbelop: het buisje (28 mm doorsnee) omsluit een pen aan het nylon en een aan het hout, en binnenin zit een stokschroef van 8 mm. Met één draai aan de vleugelmoer komt het klemblok los en weer klemvast. Ik denk dat de foto voor zich spreekt, maar als iemand gedetailleerde instructies nodig heeft hoe op de draaibank zo'n klemblokje te maken dan zijn die beschikbaar.



En zo ziet dat er dan uit in het gebruik: vanwege de zwanenhals aan de beitelsteel is er een vrij grote afstand tussen steun en beitelkop, maar de positie is toch volkomen stabiel. Het uiteinde van de houder wordt met de elleboog tegen het lichaam gedrukt, de rechterhand houdt de beitel in de juiste stand en stuurt voor- en achterwaarts, het lichaam zorgt voor zijdelingse beweging en de linkerhand houdt de beitelsteel op z'n plek. Zowel diepe sneden als fijne afwerkhaaltjes zijn nu mogelijk. Ik heb inmiddels geen "happers" meer bij het uithollen!

Met de nodige aanpassingen moet zo'n verstelbaar handvat voor elke uitholbeitel te maken zijn – wat mij betreft een onmisbaar hulpstuk!



GANZ NEU!

Einführungspreis 1199,00 €

inkl. Mwst



MIDI PRO

- 3 LAGER IM SPINDELSTOCK SORGEN FÜR ENORME LAUF RUHE
- BREITER POLY V FLACHRIEMEN
- DREH- UND VERSCHIEBBARER SPINDELSTOCK
- 100 MM HUB AM REITSTOCK
- TRAPEZGEWINDE IN REITSTOCKPINOLE
- OPTIONALE BOHRPINOLE
- KOMPAKTE BAUWEISE
- AUSLADENDE FÜSSE BIETEN MEHR STEHSICHERHEIT

MEHR INFOS AUF
WWW.DRECHSELBEDARF-SCHULTE.DE



Lintzagenopmaat.nl

U geeft de maat, wij lassen de lengte



Chroomstaal



Koolstofstaal



Hardpoint

- Gespecialiseerd in het maken (lassen) van lintzagen.
- Levering aan bedrijven en particulieren.
- Uitstekende kwaliteit lintzagen vanaf 6 mm breed en 0,36 mm dik.
- Levering lintzagen voor zagen van hout, kunststof en metaal.
- Lintzagen op voorraad, snel leverbaar.

Slijptechniek Beusichem
Beusichemsebroeksteeg 1
4112 PJ Beusichem



www.lintzagenopmaat.nl
info@lintzagenopmaat.nl
0345 - 501 501

... meer dan 30 jaar ervaring en innovatie



KILLINGER

De houtdraaiwinkel voor
grote en kleine meesters



KILLINGER Maschinen GmbH

Ringstraße 28
D-82 223 Eichenau b. München

Tel +49 - (0)8141 - 3573 732
Fax +49 - (0)8141 - 3573 750

mail info@killinger.de
web www.killinger.de/maschinen
shop www.killinger.de

Ambacht in Beeld Festival 2019

Pieter Hermans

Soms dreigen oude vakgebieden en ambachten in de vergetelheid te geraken. Waar zijn immers de dorpssmid, -timmerman en scharenslijp gebleven? Gelukkig mogen sommigen zich verheugen op een niet-aflatende belangstelling, hoewel ze onder druk staan; de warme bakkers en ambachtelijke slaggers, ja ze zijn er nog.

Zeven jaar geleden nam Wendy van Wilgenburg, documentaire- en filmmaakster, het initiatief om iets te gaan doen aan de teloorgang van sommige ambachten en de kennis hierover aan het grote publiek ten toon te spreiden.

Inmiddels is het een hele happening geworden in hartje Amsterdam, nl. in de Passage van De Hallen. Onder het motto *“Twee dagen lang kijken, beleven, bewonderen, luisteren, leren, proberen en zelf maken”* trekt dit evenement in twee dagen zo'n 15000 (ja echt vijftienduizend!) bezoekers. Er is inmiddels ook een door Wendy georganiseerde versie in New York.

Het aanbod bestaat inmiddels uit o.a. glasblazen, smeden, calligrafitti, bootje maken voor de jeugd, messenslijpen, diamantslijpen, houtsnijden, urushi (Japans lakwerk), vilten, poster drukken, glas-inlood, zijden sjaal verven, glas fusing en macramé.

Voorafgaand aan het festival op zaterdag 28 en zondag 29 september jl. werd een verdiepend symposium in Pakhuis de Zwijger op dinsdag 17 september georganiseerd. Het belang van ambacht voor innovatie en duurzaamheid werd vanuit verschillende invalshoeken (antropologie, economie en archeologie) belicht. Het festival zelf werd feestelijk geopend op vrijdagavond 27 september in de Filmhallen, waar op zondagochtend 29 september ook een aantal korte films over ambacht werd vertoond, gemaakt door basisschoolleerlingen uit heel Nederland.

De Passage van De Hallen werd tijdens het festival omgetoverd tot een openbare werkplaats. Er waren

demonstraties en toegankelijke workshops voor alle leeftijden. Voor studenten, professionals en andere geïnteresseerden bood het evenement verdiepende masterclasses door een vijftigtal (inter)nationale meesters.

Het mooie en unieke van dit festival is dat de entree gratis is. Alleen als je een workshop wilde volgen moest je van tevoren een ticket kopen en een tijdstip afspreken.

Dit jaar was voor het eerst RADIUS van de partij. Mark Steltenpool (u weet wel van het verbliksemen) en Gerald Ligthart (van de Chinese bollen) lieten zich van hun beste kant zien en gaven diverse workshops. Mark liet mensen in anderhalf uur een schaalpje draaien en Gerald een toltetje in een half uur. Dit was een doorslaand succes want gedurende de twee dagen waren ze helemaal volgeboekt met 18x een toltetje maken en 8x een schaalpje. Daarnaast hebben duizenden bezoekers zich vergaapt aan het houtdraaien. Velen wisten niet eens dat zo iets bestond!

We hebben met dit grandioos georganiseerde festival het houtdraaien meer bekendheid kunnen geven en onze vereniging goed op de kaart weten te zetten. Heel goed mogelijk dat enkelen de smaak te pakken hebben gekregen en lid worden. Waarschijnlijk heeft Mark er ook een paar leerlingen aan over gehouden.



Houtdraaidag 18 april 2020

Wim van Geel

Houtdraaiersclub
Arnhem-Nijmegen

Beste leden van Radius,

Komend voorjaar op zaterdag 18 april organiseert de afdeling Arnhem/Nijmegen de laatste regionale demodag oude stijl. Dat laatste klopt niet helemaal omdat onze afdeling dan tevens 25 jaar bestaat. Wij dachten er goed aan te doen er daarom een speciale dag van te maken.

Na de nodige omzwervingen vonden wij het evenementen-team van het Klooster Graefenthal in Goch (Dld) bereid ons onderdak te verschaffen.

Het klooster ligt dicht aan het riviertje de Niers, waarlangs mooie wandel- en fietstochten mogelijk zijn. In de directe omgeving liggen historische steden en dorpen als Kleef, Kalkar, Xanten, Kevelaer en Gennep. Op een boogscheut afstand liggen de Maasduinen en het Maasheggen landschap. Omdat er op het terrein van het klooster en in de omgeving de mogelijkheid bestaat om met de camper te kamperen, is het wellicht een idee om er een mooi weekeinde van te maken.

Voor de zaterdag zijn wij druk bezig een uitgebreid programma te verzorgen met als voornaamste doel een breed publiek te trekken. Hiervoor wordt in het Nederlandse en Duitse grensgebied via de media aandacht op dit evenement gevestigd. U zult er dus niet alleen zijn! Er komen minimaal 12 tot 15 draaibanken te staan, welke niet allemaal doorlopend in bedrijf zullen zijn en daarom nodigen, nee, dagen wij U uit om, wanneer U materiaal en gereedschap meebrengt, Uw kunnen te demonstreren. Wel vooraf melden bij onze vereniging via:

Email-adres: houtdr.club.arnhemnijmegen@gmail.com of de telefoonnr.: Joost te Riele 024-3974852 of Wim van Geel 0485-211840.

Tevens zullen er minstens twee zeer boeiende lezingen worden gegeven door een enthousiaste en bevlogen kenner van bomen en bos, komen dus!

Dit evenement, "Houtdraaiers en houtbewerkers evenement" wordt mede mogelijk gemaakt door het INTERREG V A- Programma Deutschland-Nederland en medegefinancierd door de Europese Unie(EU).

Namens de Demodag- en Jubileumcommissie,

Wim van Geel,
Voorzitter Arnhem/Nijmegen.

In memoriam Ton de Keijzer

Adrie Bezemer

Even een stukje schrijven in het blad AktieRadius, wat dat te weeg kan brengen.

In het blad AktieRadius nr. 102, juni 2019, schreef ik een stukje over Abel de Eritreeër die bij mij over het houtdraaien iets wilde leren.

Ik kreeg een mail van Ton de Keijzer en Addy uit Montfoort, lid van RADIUS en lid van de afdeling Houtdraaiclub) "De Lekstroom."

Ik word er nog stil van toen ik deze mail las. Hij mailde mij nl. dat hij zo onder de indruk was van het stukje wat ik geschreven had over de emigrant Abel uit Eritrea, die gevlucht was uit zijn land en al zijn familie heeft achtergelaten en in een vreemd land zijn toekomst wil opbouwen en dat deze jongen zo'n passie heeft voor het houtdraaien.



Wat een gebaar van Ton de Keijzer

Wij als houtdraaiers van de "Lekstroom" wisten al dat Ton ernstig ziek was en dat er geen hoop meer was op genezing. Hij bood aan om zijn houtdraaibank, beitels, lintzaag, stofafzuiging en al de bijbehorende gereedschappen aan Abel te schenken, die met een groep in het Textielmuseum begeleid wordt door een groep vrijwilligers uit Tilburg, onder andere door architect Ad Roefs uit Tilburg, zijn persoonlijke begeleider.

Inmiddels is de draaibank en alles wat er bij hoort opgesteld in een prachtige ruimte naast het textielmuseum.

In juli j.l. hadden wij, onze afdeling De Lekstroom, een dag draaien met meerdere draaibanken in Sprang Capelle, ook Ton en Addy waren gekomen, eigenlijk om afscheid te nemen van zijn draaivrienden, heel emotioneel was het, maar ondanks zijn moeheid vond hij het heel fijn om bij zijn vrienden te zijn, zo was Tom.

Wij als houtdraaiclub zouden Tom heel erg missen.

19 oktober jl. is er een workshop gehouden in het Textielmuseum, we hadden daarvoor de naaste familie van Ton uitgenodigd om Ton zijn houtdraaimachines en gereedschap te introduceren. Er waren vijf jongens die belangstelling hadden voor het houtdraaien, waaronder natuurlijk ook Abel.

De familie van Ton vond het heel fijn om dit bij te kunnen wonen, nu konden ze zien waar zijn spullen terecht gekomen zijn.



Ook de zoon van Ton wilde het eens proberen, maar hij vond het heel moeilijk.

Op de foto zie je hoe Abel zijn kunsten laat zien aan zijn vrienden, ze hebben allen wat gedraaid, wat een talenten zijn er bij, ik heb het al diversen keren geprobeerd met jongeren, maar dit is heel apart wat deze jongens al laten zien, zo geconcentreerd zijn ze bezig.

De plannen zijn om deze groep uit te breiden en eens in de maand ga ik deze groep begeleiden en ik hoop dat het een afdeling wordt van Radius wat we uiteindelijk aan Ton de Keijzer te danken hebben.



HOE ABÉL EEN DRAAIBANK KREEG

Kunstkameraden You, een project van Kunst-kantine, geeft buitenlandse (vluchtelingen-) jongeren de kans om kennis te maken met kunst in de breedste zin van het woord. Onder leiding van professionele kunstenaars worden workshops aangeboden op het gebied van schilder- en tekenkunst, grafische kunsten, fotografie, film en sculptuur.

Afgelopen seizoen is daar op verzoek van een Eritrese jongeman, Abél (16), houtbewerking bij gekomen. Hij wilde, net zoals zijn vader of grootvader, iets met hout doen. Na al te ambitieuze voorstellen als kamer vullende wandkasten en dergelijke kwamen we uit op een op Rietveld geïnspireerde stokkenstoel van bezemstelen. Deze werd gedurende de zomertentoonstelling in het Textielmuseum in Tilburg in het kader van het project "Cultural Threads".

Omdat Abél al vele malen had gevraagd of we niet eens iets aan houtdraaien konden doen ben ik op zoek gegaan naar een houtdraaier en die gevonden in de persoon van Adrie Bezemer. Die getuige zijn verslag in een van de vorige nummers van AktieRadius, direct enthousiast was, ook omdat zo'n jongen de gemiddelde leeftijd van de houtdraaier toch behoorlijk naar beneden bijstelt.

Dat verslag leverde een reactie op van Ton de Keijzer die graag zijn draaibank wilde nalaten aan die Abél. Het bleek niet alleen om een draaibank te gaan maar om een vrijwel complete werkplaatsuitrusting die we in grote dankbaarheid aanvaard hebben en in ons atelier bij het Textielmuseum opgesteld.

Zaterdag 19 Oktober hadden we onder leiding van Adrie Bezemer een eerste workshop waarbij de familie van de schenker aanwezig was en tevreden toezag hoe jonge mensen aan de slag gingen met de machines. Want naast Abél waren er nog een viertal jongeren die dat handwerk wel eens wilden proberen en serieus belangstelling toonden. Hoewel we Abél telkens ongeveer bij de draaibank moesten wegsleuren om ook de anderen een kans te geven heeft iedereen mogen proeven van de techniek van het houtdraaien en gaan we met een groepje ons zeker verder bekwamen in dit ambacht. Zaterdag 2 November was de volgende sessie onder leiding van Adrie.

Ad Roefs/Kunstkameraden,
21 oktober 2019.



Bericht uit de werkplaats

Joost van Dort

Zoals jullie misschien is opgevallen wordt deze rubriek de laatste paar nummers elke keer door iemand anders geschreven. Elk nummer van AktieRadius wordt er iemand gevraagd om een bijdrage te leveren. Deze keer ben ik de Sjaak.

Het moet mij wel van het hart dat ik enige moeite heb met de titel van deze rubriek. “Werkplaats, werkplaats”, ik kom niet verder dan een schuurtje. Redelijke afmetingen. Dat wel, maar het mocht best twee keer zo groot zijn.

Maar goed, echt druk was het de afgelopen weken niet in mijn schuurtje. Oorzaak? Herfstvakantie! Omdat wij vlak achter de duinen wonen krijgen we in de schoolvakanties met regelmaat kleinkinderen op bezoek. Deze keer was mijn kleindochter van 17 jaar er ook bij en zij kwam met het verzoek of Opa even een paar “ophangingen” voor haar ukeleses kon maken. Een mooie aanleiding om mezelf even terug te trekken. Er zit wel niet veel draaiwerk aan zo’n “ophanging” maar ik wil het toch wel even vermelden. De ronde knopjes op de stokjes heb ik dus wel gedraaid.

Gisterenavond ben ik voorzichtig begonnen met een mooi stuk stam van een Gouden Regen. Het is nog nat, maar als ik het moet laten drogen ben ik al gauw 5 jaar verder en het is op onze leeftijd maar de vraag of je daar de tijd voor hebt. De boom in kwestie stond in de tuin van mijn schoonzus en heeft het er tijdens een voorjaarsstorm bij laten zitten. Ja, en dan kom ik in beeld. Het is tenslotte erg mooi hout.

Zo te zien zal het wel weer een urn worden.



Bij een urn moet je eigenlijk altijd diep uithollen en dat is een lastige klus. Het resultaat is dan vaak dat je een rommelige binnenkant krijgt. Ik tenminste wel!

“Daar moet maar eens een keer verandering in komen”, dacht ik een paar maanden geleden. Ik ben niet zo’n vreselijk handige jongen, die dan een lasbril opzet en zelf aan de slag gaat. Na enige oriëntatie op internet kwam ik terecht bij good old Simon Hope in Engeland. Deze “toolmaker”, zo noemt ie zichzelf, brengt de “HOPE easy arm hollowing jig” op de markt. Zeg maar: “een gemakkelijk uithol systeem”. Nadat ik de filmpjes op YouTube had bekeken was ik koopman.



Op foto 5 zien jullie de “hollowing jig” in zijn kistje zitten. (Dat moet je wel zelf maken) en rechts zie je de “hollowing jig” in de aanvalspositie.

Ik krijg geen provisie van good old Simon, maar ik moet eerlijk zeggen dat ik erg tevreden ben met mijn aankoop. De resultaten overstijgen het niveau van mijn eerdere werkstukken.

Het systeem is zeer gemakkelijk, met één grote bout, op de draaibank te bevestigen. Niks geen krampachtig gedoe meer om de beitel in positie te houden.

Je kan op beitelhouders ook nog een cameraatje monteren waardoor je illusiedraaien kunt toepassen. Een kleine monitor wordt er bij geleverd. Je kan dan zien hoe ver je aan de binnenkant bent en op een veilige afstand van de buitenkant blijven.

Zo dat was even genoeg reclame.

Wat me de laatste tijd ook aangenaam heeft bezig gehouden is het maken van pennen. Ja ik weet dat ik bij veel houtdraaiers een open zenuw raak, maar ik vind het leuk. Je kan het er makkelijk tussendoor doen, het geeft weinig rotzooi en in voorkomende gevallen heb je een leuk presentje.

Ik kwam op een avond op YouTube een houtdraaiër tegen die een pen draaide van een blank die hij van een vriend had gekregen. In de blank zat een foto verwerkt (ik geloof van twee honden) en na het draaien kwam er een prachtige picture-pen tevoorschijn met die twee hondenkoppies.

Ik heb er lang over na lopen denken hoe je nou zo’n blank moest maken en kwam er tenslotte achter.

Je neemt gewoon het koperen buisje en plakt daar een foto op. Dan hang je dit buisje in een siliconenmalletje, vrij van de bodem en de zijkanten. (later kwam ik er achter dat die malletjes te koop zijn onder de naam “Less resin moulds”). Je giet dan het malletje vol met heldere epoxy-giethars en na een nachtje slapen is de blank klaar.

In de linker pen zien jullie een foto van het hondje van onze ene dochter. De andere dochter zit in de middelste pen en de rechter pen toont mijn vriendin.

Ik zit me nu te bedenken dat het bevestigen van die foto's op het koperen buisje van de pen nog niet zo makkelijk was. Ik deed dat met mooi glossy fotopapier en een spuitbus met lijm. Dat leek een goed plan, maar als het buisje met foto in de giethars hing, dan ging de foto krullen, met een waardeloos resultaat. Wat nu?

Ik weer terug naar YouTube want ik wist dat daar een e-mailadres stond van de vriend van die houtdraaiër, die de blank gemaakt had. Een e-mailtje is zo verstuurd en met het antwoord het probleem ook opgelost. Je print de foto gewoon op zelfklevend label-papier (*verkrijgbaar in alle maten tot A4*) Fluitje van een cent.

Ik laat het hier maar bij en wens mijn opvolger succes. Als alle leden van Radius ook een bijdrage geleverd hebben, ben ik weer aan de beurt. Dat is dan over een jaar of twintig. Hoop ik!





TORMEK
Sharpening Innovation

Nieuw

De Tormek T8 natslijpmachine is een verdere ontwikkeling van het model T-7, de precisie en stabiliteit komen op een nieuw niveau. Vitale functies zoals de motor en hoofdas zijn gegoten in zink zo ook de universele steun. Het geavanceerde ontwerp zorgt voor een ongeëvenaarde precisie van de universele steun, die het fundament van Tormek jigsysteem is. Plus nieuw ophangstelsel van de waterbak. U krijgt een machine van hoge kwaliteit, ideaal voor thuis, hobby en werk.

www.tormek.nl
Fermiweg 6
3208 KT Spijkenisse
Tel: 0181 - 647535
Fax: 0181 - 647311
E-mail: rob@hegner.nl

BAPTIST

VOOR HOUTBEWERKERS 

Bezoek Baptist.nl en vind ruim 12.000 artikelen!
Dé speciaalzaak voor houtbewerkers, met het grootste assortiment gereedschappen en machines.

Graag tot ziens bij Baptist in Arnhem.
De koffie en thee staan klaar!



RUIM
12.000
ARTIKELEN
ONLINE!

DEALER VAN O.A.:

**WIVAMAC
(ZEBRANO)**

RECORD POWER

TEKNATOOL

ONEWAY

SORBY

TORMEK

HAMLET

CROWN

EN MEER!

VLAMOVEN 32, 6826 TN ARNHEM
026 - 445 16 44 HOUTBEWERKERS@BAPTIST.NL

WWW.BAPTIST.NL

Draaiers van het eerste uur (deel 4)

Gerrit de Jong
Arie Braspenning

Dit is de laatste in deze serie van draaiers van het eerste uur. Deze keer is Gerrit de Jong aan het woord, een trouw lid en bezoeker van de demodagen. Op een prachtige herfstmiddag heb ik de pont bij Schoonhoven genomen en zit met zicht op de lek samen met Gerrit herinneringen op te halen uit de beginperiode van RADIUS.

Gerrit is een goede verteller die het draaien geleerd heeft vanuit zijn vak als timmerman. Via bijscholing heeft hij zich ontwikkeld tot projectleider bij een gerenommeerd architecten- en bouwtechnisch adviesbureau waar hij zich vooral heeft beziggehouden met de restauratie van oude gebouwen, vooral kerken. Bij die restauratie kwam het voor dat voor het hek langs de trappen van de preekstoel balusters opnieuw gedraaid moesten worden en daar is zijn liefde voor het draaien gestart. We spreken dan over het midden van de vorige eeuw. Van daaruit heeft Gerrit het draaien verder uitgebouwd tot het maken van vele klassieke voorwerpen. Om

te beginnen met kandelaars (oude vormen) waarvoor hij vaak eikenhout gebruikte dat bij de restauraties verwijderd werd. De goede stukken daarvan kon Gerrit goed gebruiken voor zijn siervoorwerpen. Hij ging zich ook specialiseren in het draaien van antieke tabakspotten en we kunnen wel zeggen dat hij daarin een specialist is binnen onze vereniging. Opvallend is dat Gerrit van alle voorwerpen die hij draait een nauwgezette tekening heeft gemaakt.

Van zijn antieke tabakspotten is een tekening te vinden in AktieRadius 20 (in het archief op de website www.houtdraaien.com



Al voor hij lid werd van RADIUS was Gerrit lid van het Vlaamse Gilde van Houtdraaiers, een vereniging die drie jaar ouder is dan RADIUS. Samen met Aart van Toor trok hij naar bijeenkomsten in België, eerst naar Antwerpen en later naar Lier. Daardoor kwam hij ook in contact met Willy Vanhoutte en ruilde daar zijn König draaibank in voor een WIVAMAC met elektronische toerenregelaar, in die tijd nog iets bijzonders.

Daarnaast bezocht hij ook al de Open Dagen Hout in Nederland waar contacten werden gelegd met andere houtdraaiers om kennis met elkaar te delen.

Gerrit was niet op de eerste bijeenkomst bij Muck Douma in Haarlem omdat die bijeenkomst op een zondag werd gehouden en Gerrit dan

liever niet van huis ging. Aan Art van Toor had hij opdracht gegeven hem aan te melden als dat gevraagd werd. En zo hoorde hij via Aart toch bij de draaiers van het eerste uur van RADIUS.

Gerrit heeft nooit de ambitie gehad zich bestuurlijk met de vereniging bezig te gaan houden. Dat gold niet alleen voor de vereniging, maar evenzeer voor de afdelingen waarvan hij lid was. Zo werd hij lid van de Gouwe groep, een van de oudste afdelingen, hij werd lid van de Lekstroomdraaiers en sloot zich aan bij De Waarden, een afdeling die niet meer bestaat.

Op die manier onderhield Gerrit zijn contacten en kon hij zijn kennis overdragen aan anderen. Dat doet hij overigens nog steeds als lid van de Gouwe groep en dat wil hij blijven doen zolang hij dat kan.



Bolvaasje in balk

Nico Oosthoek

Dit artikel over het draaien van een bolvaasje in een balk is gemaakt met goed vinden van de bedenker Paul Masyn uit België.

Denk aan de veiligheid en gebruik stofmasker, veiligheidsbril en/of gelaatsscherm.

Er zijn meerdere mogelijkheden om de bol te draaien, afhankelijk van de ervaring.



1. Een iepen balkje wordt zuiver haaks gezaagd en geschaafd. Dit moet 100% zuiver gebeuren anders krijg je later problemen. Ook de kopse einden moeten haaks zijn. Afmetingen hier 188x92x92 mm Het uiteindelijke balkje waar het bolvaasje in zit wordt 56x56 mm.



2. Hier is het balkje afgetekend. De hartlijn en op 138 mm de lijnen wat het uiteinde van het werkstuk wordt. De 25 mm is het deel waar het bakje met schroeven op een plaat mdf wordt bevestigd. Deze uiteinden worden later afgezaagd.



3. Op een opspan plaat schroef ik een ronde plaat mdf Ø 250 mm van 18 mm dik. Hierop teken ik het middelpunt af en markeer dit met de punt van de platte beitel.



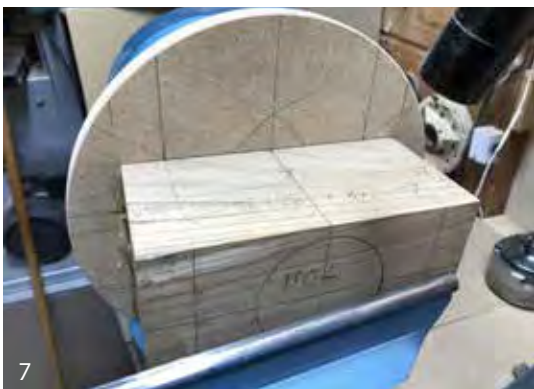
4. Op deze plaat worden alle lijnen van het balkje afgetekend. Haarzuiver werken.



5. Met een lijm pistool lijm ik het balkje precies op de getekende lijnen van de MDF plaat. Hierdoor kan het balkje niet verschuiven als ik het vast schroef op de MDF plaat.



6. Aan de achterkant wordt het balkje vastgeschroefd aan de MDF plaat.



7. Hier is het balkje op draaibank gespannen en de diameter ($\varnothing$ 75 mm) van de bol afgetekend.



8. De buiten diameter van de bol wordt ingestoken en de vleugels worden afgedraaid, tot een dikte van 56 mm Dit gaat het beste met een schalen guts. Toerental zo hoog mogelijk, maar niet zo hoog dat de bank gaat trillen of dansen.



9. Met een stalen liniaal controleer ik op het balkje mooi vlak is gedraaid.



10. Nu kan gestart worden met het draaien van de bol. In het hart van het balkje is de bol $\varnothing$ 75 mm, maar op de rand van de 56 mm dikte is de bol iets kleiner. Hou de 75 mm aan om later met een mal de juiste vorm te draaien.



11. Om dit allemaal zuiver te kunnen draaien moet er een mal gemaakt worden. Hier het balkje met de bol uitgeknipt in karton.



12

12. Met het andere uitgeknipte stuk kan de vorm van de bol worden gecontroleerd.



13

13. De bol is zuiver op maat gedraaid en geschuurd. Het schuren van de platte vlakken doe ik met behulp van een schuurkurk. Nu kunnen de schroeven eruit gedraaid worden en de lijm verwijderd.



14

14. Dit is een belangrijke stap. Het balkje wordt een kaartslag gedraaid en weer eerst met het lijmpistool bevestigd. Dan wordt alles weer opgespannen en wordt alles nog eens nauwkeurig gecontroleerd. Als het balkje maar iets verkeerd zit kan de bol niet mooi gedraaid worden.



15

15. Als alles op de juiste plaats zit kan het balkje weer vastgeschroefd worden (Aan beide enden met 1 nieuwe schroef bevestigen)



16. De bol wordt ingestoken en samen met de vleugels tot weer aan de 56 mm dikte van het balkje rond gedraaid. Hou weer 75 mm aan



17. Om beter te kunnen zien of ik bijna bij de overgang van de eerder gedraaide bol kom heb ik deze nat gemaakt.



18. De bol is gedraaid en er is hier al een stuk van de bovenkant gedraaid om de bol te gaan uithollen



19. Alles wordt weer geschuurd ook weer met behulp van een schuurkurk.



20. Ik boor een gat van Ø 20 met een diepte van ongeveer 60mm.



21. De bol nu uithollen. Dit kan met een schraper, guts of zoals hier met een uithol beitel. Wanddikte 5mm. Na het uithollen de binnenkant schuren.



22. Het werkstuk wordt van de schijf gehaald en de lijnen weer opgehaald. Ik zaag het uiteinde waar de schroefgaten zaten af met de lintzaag.



23. Op de kopse kanten teken ik met een potlood aan beide kanten het hart van de balk af. Met behulp van stukjes fineer en plakband (ter bescherming van het hout) schuur ik de kopse kanten en draai er ringen in. Om gelijke ringen te krijgen de maten overnemen met een stukje cartoon naar de andere kopse kant.



24. Als alle potloodlijnen zijn weggeschuurd of geschaafd ziet het bolvaasje in de balk er zo uit.

25. Het werkstuk afgewerkt met Danish Oil.



www.ambachtelijkhoutdraaien.weebly.com



Leverancier van elke gewenste houtsoort



Direct uit voorraad leverbaar
ruim 80 soorten massief hout.



In onze ruime voorraad altijd
een grote keuze voor hout-
draaiers en instrumentbouwers



Klik op www.fijnhoutdrenthe.nl

Houthandel van der Horst BV - De Drentse Fijnhouthandel

Veilingstraat 46, 7833 HN Nieuw-Amsterdam
Telefoon: 0591 552504 - Fax: 0591 381910

E-mail: info@fijnhoutdrenthe.nl
www.fijnhoutdrenthe.nl

Bel voor een afspraak met Ton van der Horst: 06 50 50 1936



Benodigheden voor houtdraaiers:

- Draaibanken
- Chucks
- Houtolie
- Beitsels
- Slijpstenen en machines
- Cursussen - demo's
- Voorgedroogde schalen



Www.dehoutdraaij.nl - Ronald Kanne



Ronald Kanne
Wardsestraat 15
7031HD Nieuw Wehl
Bel voor een afspraak of info!



0653 173 560



ronald@dehoutdraaij.nl



De boom van het jaar

Tekst: Ab Strijker

Foto's: Mark Kohn

De Stichting Beheer Natuur en Landelijk gebied, afgekort 'SBNL Natuurfonds', organiseert sinds enkele jaren een verkiezing 'Boom van het jaar'. Het is een provinciale, landelijke en daarna Europese activiteit. Iedereen kan meedoen en een boom voordragen die hij of zij de moeite waard vindt. Het gaat daarbij niet alleen om een grote of mooie boom, maar ook welk bijzonder verhaal er achter die boom schuil gaat.

Eerst kan iedereen die dat wil een boom voordragen en wordt uit elke provincie een boom gekozen. Dan is er de landelijke verkiezing en tenslotte de Europese.



In 2018 werd in Nederland als meest bijzondere boom de z.g. Troeteleik of Annevilleeik gekozen, een boom die midden in de A-58 staat en volgens Rijkswaterstaat moet verdwijnen omdat de snelweg verbreed moet worden. Het is een oudje, hij is 180 jaar oud en stond op het landgoed Anneville, bij Ulvenhout, ten zuiden van Breda.

Bij de Europese verkiezing werd hij helaas gepasseerd door de z.g. 'Fluitende kurkeik' een heel bijzondere boom uit Portugal. Deze boom dankt zijn naam aan de ontelbare vogels die altijd in zijn takken zitten te fluiten. Het is een gigantische eik die in zijn hele leven al 20 keer van zijn bast is ontdaan voor de kurkindustrie. Hij staat ook in het Guinness Book of Records als de grootste kurk-eik ter wereld.





In 2019 werd weer een verkiezing gehouden. Iedereen kon weer een boom voordragen en in alle provincies werden verkiezingen gehouden. Twaalf bomen werden genomineerd voor de landelijke 'Boom van het jaar' voor 2019. Deze twaalf bomen zie je ook in dit artikel, met een korte tekst bij de foto. Je kunt op deze manier opzoeken welke boom in jouw provincie de mooiste is in 2019. Misschien heb je het in de krant gelezen: de 1e prijs ging naar de 'Heksenboom' een oude beuk uit het Brabantse Bladel. Voluit heet hij Heksenboom van Zwarte Kaat. Zwarte Kaat ontvoert een baby uit Hoeve ten Vorsel en voedt de jongen zelf op. (Lees verder op internet; het is echt een mooi verhaal) Deze monumentale boom op het landgoed Ten Vorsel doet volgend jaar mee als Nederlandse inzending voor de 'Europese Boom van het jaar'.

De volgende bomen deden per provincie mee aan de verkiezingen: Met foto.

Groningen: De kabouterboom uit Saaxumhuizen. Het is een imposante es die aan de voet een holte heeft die toegang geeft tot het binnenste van de boom.





Friesland: De Marilandicapopulier in de Prinsentuin in Leeuwarden. Hij is ongeveer 175 jaar oud. Vanaf de voet lopen diepe groeven in de stam naar de grillige takken.



Flevoland: De scheve linde in Dronten. Deze linde staat op landgoed Roggebotstaete dat tot 1991 alle planten voor Flevoland leverde. Omdat hij wat scheef stond werd hij afgekeurd.



Drenthe: De jeneverbres in Zeegse. Het is een enorme jeneverbres aan de rand van de Zeegser duinen met grillige bruine stammen en takken.



Gelderland: De zwarte populier aan de Waaldijk in Opijnen. Het is een zeldzame en gezonde in-heemse zwarte populier. Toen de dijk moest worden verhoogd bleef de populier gespaard.



Overijssel: Op Erve Scholten van landgoed Twickel staat een enorme eik die door het dak van het Bakspieker (bakhoes) loopt.



Utrecht: De rode beuk ook wel genoemd Captein ter Zee, staat op de begraafplaats Sparrendreef in Vianen. De beuk staat aan het graf van J.Carpentier die bij leven deze titel droeg.



Noord-Holland: De iep aan de Amstel-Keizersgracht in Amsterdam. Omdat Amsterdam dé iepen-stad van Nederland is werd deze genomineerd.



Zeeland: De beuk met de moeilijke voeten in Middelburg. Hij staat in de achtertuin van het voor-malig 'oude mannen- en vrouwenhuis' aan de Herengracht. Aan de onderkant is de stam vergroeid met allerlei vreemde uitstulpingen.



Zuid-Holland: De Lijnbaanplataan, die de bombardementen in de 2e wereldoorlog overleefde, staat middenin het winkelhart van Rotterdam. Hij is geplant in 1851 en dus al bijna 170 jaar oud.



Limburg: De 'Oude Dame Castanea sativa' die alles zag in Vlodrop. Het is een tamme kastanje, rijzig en gracieus. Ze draag jaarlijks veel vruchten en heeft een taille van maar liefst 575 cm.

De bomen op de pagina's 27, 28 en 29 van dit artikel zijn bomen die per provincie genomineerd waren om mee te doen voor de verkiezing van Nederlandse boom van het jaar. Voor lezers van het dagblad Trouw zijn dit bekende beelden omdat al deze bomen ook in die krant te zien waren.

De foto's van de 12 bomen zijn gemaakt door Mark Kohn.

DFT-2019

Bert Rosbach

Eens in de twee jaar is er ergens ten oosten van ons land een weekend lang de bijeenkomst van de leden van het Duitse houtdraaiforum. Dat draaiersfeest heeft de naam DFT, gevolgd door het jaartal. DFT staat voor DrechslerForumsTagen.

Dat is de reden dat wij, mijn echtgenote en ik op maandag 30 september al vertrokken richting Oostenrijk. Deze keer is de bijeenkomst in Oostenrijk. Nog een afwijking van de gebruikelijke gang van zaken, het is dit jaar in oktober, terwijl het tot dusver altijd in mei was.

De bijeenkomst was in het weekeinde van vrijdagmiddag 4 oktober tot en met zondag 6 oktober, in het Oostenrijkse Ebbs, een paar kilometer van Kufstein.

De bijeenkomst was in een groot tuincentrum met de bloemrijke naam Hödnerhof Arena. Het staat als zodanig ook in Google Maps. En als je dan het beeld volgens de satelliet bekijkt, zie je hoe groot dat wel niet is. De bijeenkomst was verdeeld over twee hallen. In hal 1 stonden de handelaren met hun equipage. Daar kon je demonstraties van gerenommeerde draaiers aanschouwen en je gereedschappen, hout en andere zaken kopen. In hal 2 waren de “Stammtischen” ondergebracht. Je zou een “Stammtisch” kunnen vergelijken met een regionale afdeling. Er was ook een ‘tisch’ van onze Vlaamse collega’s. Ook een groep uit Hongarije waarvan een aantal geen woord over de grens sprak en een groep uit Brazilië, Duitse immigranten van oorsprong, die hun tradities vasthouden.

Het was de 5de keer dat ik het festijn bezocht. En alle keren heb ik gedemonstreerd op de stand van Killinger. Het lukt Herr Mühlhäuser, de baas van Killinger, iedere keer weer om gerenommeerde draaiers in zijn stand aan het draaien te krijgen. Zo ook dit keer. Uit Duitsland Martin Adomat, uit Groot-Britannië Nick Agar en Mick Hanbury, Uit



België kwam Paul Smeets, ja die van Timmerveld. We hadden dit keer gezelschap van een dame: Evelin Schirmmacher en dan ikzelf. Zie de foto van het tableau, waarop Mick Hanbury ontbreekt.



Waar heb ik van genoten? Allereerst prachtig draaiwerk in de tentoonstelling van de werken van de leden van het forum. Aan die tentoonstelling waren ook prijzen verbonden. Het publiek kreeg een stemkaart, gaf zijn voorkeur op en op zondagmiddag was de prijsuitreiking. Een filmpje van de tentoonstelling is te vinden via de link https://youtu.be/2gJT_qYLsL0

Wat nog meer? Het werk van Nick Agar, die met frees en spitiusbeits mooie dingen maakte. Ik heb er een foto van gemaakt. Aan de andere zijde van het pad was de stand van Magma uit Oostenrijk. Daar werden grote brokken nat hout tot brede linten van spaanders verwerkt. Helaas kan een filmpje niet in dit artikel worden opgenomen, maar het was spectaculair. Kijk maar naar de foto's. Er stond ook nog een Duitse houthandelaar met Griekse achtergrond. Die had grote platen mooi getekend olijfhout. Jammer dat er zoveel scheuren in zaten. Hoe de hal er ongeveer uitzag kun je op het dit filmpje zien: <https://youtu.be/y9JN9E5LfEM>.

In hal 2, bij de “Stamtischen” was er ook prachtig werk te zien. Deze ruimte was ook verbonden met het commerciële deel van het tuincentrum, en het was vrij toegankelijk. De tafels stonden dicht bij elkaar, en daardoor leek het er drukker dan in hal 1. Je kon er fietsen om een draaibank aan te drijven, er waren een paar draaibanken met ouderwetse aandrijvingen. En de grootte gaat van schitterende poppenhuisminiaturen in schaal 1 op 12 (zie de foto van een staand horloge), tot heel groot, zoals een blok hout van ruim 1m lang en meer dan 50 cm diameter, zoals op de foto te zien is.

Een filmpje, dat zowel hal 1 als hal 2 omvat is te zien als je de volgende link gebruikt:
<https://youtu.be/44GDkiNYtWQ>.

En wat heb je nog gekocht? LED-lichtjes met een magneetje om aan je draaibank te bevestigen. Zeer handig en flexibel, een nieuwe uitdraaihaak, en de oude beschadigde laten slijpen. Spulletjes

voor hangertjes uit hout, eikenhout voor omkeerdraaiwerk, zuiver recht en haaks.

Heb je er nog wat geleerd? Ja, hoe je met een uitdraaihaak moet werken.

Je ging er al op 30-09 naar toe, wat heb je in de tussentijd gedaan? Nou, in twee dagen naar ons appartement, met een hotelovernachting, een dag naar Innsbruck, voor het “Haus mit den goldene Dach” en nog een dag naar Kufstein. En op de vrijdag al vrij vroeg naar hal 1 om mijn spullen te brengen om op zaterdag en zondag te kunnen demonstreren.

En wat heb je de mensen laten zien? Uiteraard omkeerdraaiwerk volgens bijgaande foto.

Tot slot. Een deel van de foto's is gemaakt door Manfred Schulz: de overzichtsfoto van hal 1, en de foto's uit hal 2. Ook de foto van het tableau is niet van mijzelf, maar van de echtgenote van Henri Kuntz, een van de demonstrateurs.



Houtdraaien, dekt de vlag de lading nog?

Pieter Hermans

De dag van het verschijnen van AktieRadius 102 kregen we een opmerkelijk bericht binnen. Een verontrust lid zegde zijn lidmaatschap van onze mooie vereniging op.

Wat was nl. het geval? Op de voorpagina stond een foto afgebeeld van een werkstuk dat gedeeltelijk opgebouwd was m.b.v. epoxyhars. Het overgrote deel was hout en het geheel was een mooie vaas geworden in een interessante kleurstelling.

Het betreffende lid viel over het gebruik van kunsthars. *“Ik ga mijn lidmaatschap maar eens opzeggen. Ik heb hem nog niet uit het plastic gehaald, maar het voorblad zegt genoeg. Wij zijn geen houtdraaivereniging meer, maar een vereniging van plasticdraaiers. Wat een milieuvervuiling! Wilt u zo vriendelijk zijn mij uit te schrijven. Dank u”*, luiden letterlijk zijn boze woorden. Maar is dat nou echt wel zo?

Het overgrote deel van de houtdraaiers zal inderdaad met alleen hout ons nobele ambacht uitoefenen. Soms worden er andere materialen aangebracht in de vorm van een metalen dekseltje op een pot, een set handvaten aan een schaal,

een messing scharniertje, een koperen draad of veter om een scheur op te leuken, etc. Dit soort zaken gebeurt al heel lang en zal hopelijk ook nog lang toegepast blijven worden.

Er is een groep innovatieve houtdraaiers die graag gebruik maakt van blokken hout met hier en daar ernstige gebreken, lees “natuurlijke vormen = o.a. scheuren”. Je kunt deze scheuren natuurlijk gewoon scheur laten of je kunt de scheuren opvullen met iets. Kleine onvolkomenheden werden nog wel eens weggepoetst met kneedbaar hout of een papje van lijm en zaagsel. Grote scheuren nodigen uit tot een meer creatieve oplossing. Deze werd dan ook gevonden in de vorm van kunstharsen, polyester- dan wel epoxyhars. Beiden samengesteld uit twee componenten die transparant zijn of van een kleur voorzien kunnen worden. Deze tendens is al een aantal jaren (internationaal) aan de gang en zet zich gestaag voort. De toepassingen zijn eindeloos, interessant, creatief, artistiek en vaak ook nog eens erg mooi. Volgens mij zijn de personen achter de draaibank nog steeds echte houtdraaiers.



Een andere grote groep bestaat uit pennen-draaiers. Ook hier is de basis meestal weer hout en wordt daarnaast gebruik gemaakt van metalen “hardware”, zijnde de pennenset die zo gekocht wordt bij tal van leveranciers. Een iets kleinere groep is in de loop der jaren andere materialen gaan gebruiken als “penblank” of met een nieuw Nederlands woord “pennenbalkje”. Ook hier weer diverse kunstharssoorten met soms daarin verwerkt voorwerpen als koffiebonen, horlogeradertjes, zaden, etc. Ook kunststoffen als bijv. acryl zijn heel gewoon om te gebruiken voor het pennen draaien. Ik ben ervan overtuigd dat ook hier degene die de beitel hanteert zich houtdraaiër noemt en niet plasticdraaiër.

Er zijn al eeuwen houtdraaiers die houten mallen draaien en deze vervolgens gebruiken om tinnen, koperen of messing plaatjes te forceren tot vaasjes, schaaltes en andere kunstvormen. Zo worden er ook al zolang draaibanken bestaan voorwerpen uit been, ivoor, albast en speksteen gemaakt, ook door houtdraaiers. De laatste jaren komen daar ook aluminium en messing bij als bijv. dekseltje, pinakeltje of pootje. Toch zal het gros van deze ambachtslieden c.q. hobbyisten zich houtdraaiër noemen en blijven noemen.

Het milieuaspect is een ander verhaal. Bij het verspanen van hout en kunsthars komen er naast houtkrullen, houtschuurstof ook deeltjes kunsthars bij het afval. Gemakshalve ga ik er vanuit dat de betreffende houtdraaiër zijn afval met kunsthars niet als mulch gebruikt in zijn tuin of in de paardenbak van de manege van dochterlief deponeert. De enige mogelijkheid is restafval dat in een huisvuilcentrale verbrand wordt. Oké, CO₂-vervuiling, maar dat had je met alleen houtkrullen ook gehad. Bij het verteren in de tuin of na gebruik in een paardenbak vergaat de boel ook tot CO₂. Als we dan helemaal milieuvriendelijk willen zijn gaan we geen tropisch hout meer kopen en verwerken, niet-FSC-hout in de ban doen of beter nog helemaal stoppen met houtdraaien. Bij houtdraaien wordt immers het grootste deel van een houtblok weggedraaid en tot afval gebombardeerd.

Ja, inderdaad, wij houtdraaiers laten een CO₂-voetafdruk *) achter op onze dierbare planeet, maar om nu onze hobby te moeten gaan opgeven gaat mij toch even te ver. Wellicht dat wij meer CO₂ achterlaten dan de buurman die postzegels verzameld, maar toch aanzienlijk minder dan de overburen met een jetski, 2 auto's en een oldtimer. Ik denk (hoop) dat jullie daar ook zo over denken. In voorkomende gevallen zou ik willen voorstellen dat iedere houtdraaiër af en toe een boompje plant om zo de overtollige CO₂ weer weg te vangen en te zorgen voor een nieuwe voorraad (inlands) hout in de toekomst voor onze (klein)kinderen.

*) Wikipedia: Een koolstofvoetafdruk wordt historisch gedefinieerd als de totale uitstoot veroorzaakt door een individu, evenement, organisatie of product, uitgedrukt als kooldioxide-equivalent.

Cursus Snijdend Houtdraaien door Christiaan Jörg

In kleine groepjes (max. 3 personen) leer je op een grote bank (Wema, Jet) met zelfvertrouwen en plezier je hobby uit te oefenen.

Basiscursus I en II (8 x 4 uur) € 390

Voor mensen die willen beginnen (I) en draaiers die het juiste spoor nog niet gevonden hebben (II).

Vervolgcurcus (4 x 4 uur) € 195

Tussen de centers en voor de kop. Het uitbouwen van de reeds geleerde kennis en kunde.

Inschrijfformulier en informatie

Christiaan Jörg, W. Heukelslaan 6, 3581 SP Utrecht

Tel. 030 – 2513 684, info@christiaanjorg.com

www.christiaanjorg.com

Na vijf jaar houtdraaien was ik toe aan een bril

Joost van Dort

Zoals al uit de titel op valt te maken ben ik al ongeveer vijf jaar bezig met houtdraaien. De werkstukken worden steeds beter en je probeert steeds meer je grenzen te verleggen.

De laatste tijd ben ik gegrepen door het draaien van urnen. Vraag me niet waarom. Wellicht komt het door mijn leeftijd. Je wilt dan ook wel eens een hoge smalle urn draaien. Dan komen de problemen. Je moet dan diep kunnen uitdraaien en omdat de rechterkant van je werkstuk ver van het centerpunt af ligt mag het ook niet gaan zwabberen. Voor dat laatste probleem heb ik (vind ikzelf) een mooie oplossing gevonden.



Toevallig was ik een paar weken terug bij een andere Schelddraaier die ook een urn aan het draaien was. Het hele spulletje was opgespannen en rondom de urn in wording was een houten stelling met drie skeelerwieljes gemonteerd. Natuurlijk was ik nieuwsgierig. Hij (die andere Schelddraaier dus) vertelde me

dat hij dat ding bij een draaibank had gekregen, die hij tweedehands gekocht had. Een soort erfenis dus.

Ik had zelf al op internet zitten zoeken naar een bril, maar die dingen waren nog behoorlijk prijzig en vooral te klein in diameter om er urnen mee te draaien. Van Wim (zo heet hij dus) mocht ik de houten skeelerwheeler-bril mee naar huis nemen en uitproberen. Dat viel niet tegen hij draaide als een tierelier en was heel gemakkelijk in te stellen. Gewoon op de draaibank klemmen met een klembalkje onder het bed en dan de onderste twee wielen met behulp van de moeren

op de verticale draadeinden omhoog draaien totdat ze het werkstuk c.q. de urn raken. Op dezelfde manier het bovenste wiel omlaag draaien. Een kind kan de was doen!



Zoals de oplettende lezer al op de foto's heeft gezien is het niet moeilijk om zelf zo'n bril te maken. Ik heb bij de Praxis 1 meter M12 draadeind gehaald met 12 bijpassende moeren. Voor de wielen 3 lange bouten M6 (deze maat is afhankelijk van het asgat van de wielen) met moertjes. De wielen kun je uit oude skeelers slopen maar ik heb er vier stuks op internet gekocht voor € 8,-. Geen geweldige kwaliteit, maar zo nodig kan ik ze vervangen. Al met al was ik, denk ik € 20,- kwijt.

een beetje aan de dikke kant (22 mm.) voor voldoende stijfheid. Ook is het handig om het onderste balkje zo breed te maken dat het tussen je draaibed door past. Dat is veel gemakkelijker vastklemmen.

Dat is dus één probleem opgelost. Over het andere probleem, het diep uitdraaien, liefst met de mogelijkheid tot illusiedraaien, vertel ik nog wel een andere keer, maar dat gaat centjes kosten.

De balkjes heb ik van essenhout gemaakt. Wel

Scheldedraaiers.



Van één groot blok vers hout 3 schalen draaien

Joop Erbé

Dit is het kapseizoen. Probeer nu hout te verzamelen dat in de winter gekapt is. (want, nu staat de sapstroom stil in het hout, gebruik bij voorbaat hout dat in de winter gekapt is) Nu dus zagen, vóórdraaien en volgend jaar afwerken. Van vers hout na ruim één jaar al twee schalen en een bord draaien met een diameter van ± 35 cm.

Het onderste deel van de stam geeft het meest stabiele draaihout. Maar let op! Alles op manshoogte, kunnen spijkers in zitten. Maar een vogelhuisje dat ooit aan de boom gespijkerd werd, iets hoger dus, kan ook nog. Stam goed op ijzer controleren. Voor onderstaand advies heb je blokken uit de stam nodig, naast de spijkers zagen is derhalve geen probleem.

Van één stuk brandhout naar drie 3 schalen.

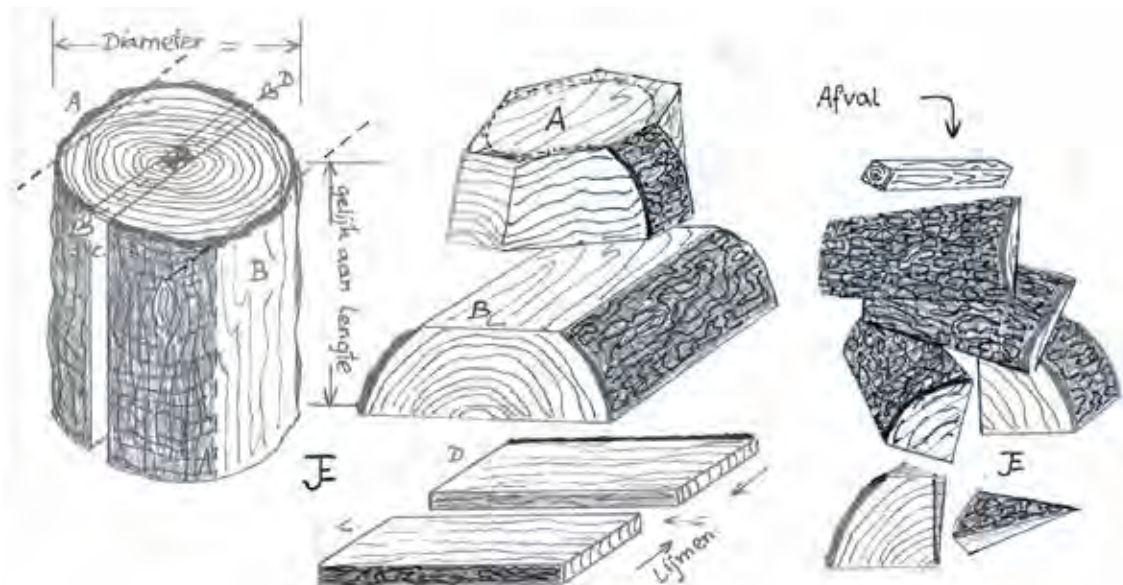
(geschikte houtsoorten zijn o.a.: beuk, es, esdoorn, iep, walnoot, plataan, vruchtbomen-hout e.d.)

Met een beetje vleierij wil de houtzager je wellicht helpen en anders moet je zelf met de kettingzaag aan de gang. Is dat ook geen optie dan is het uit "rechtdradig hout" met bijl, beitel en hamer ook te doen om verwerkbare stukken te verkrijgen.

Stel er is net een boom omgezaagd.

Zoek een stuk stam dat gelijk is aan de maximale diameter die op jouw bank te draaien is.

Afzagen/afkorten op een lengte gelijk aan de diameter. Zet het houtblok op de platte kant. Zaag (of kloof = KL) de 2 tegenover elkaar staande kappen/plakken, met schors, eraf. Zaag / KL vervolgens het afgeplatte blok in de lengte, naast het hart, door (Zaag / KL $> 2,5$ cm. vanaf het hart van de boom). Zaag / KL van de andere helft ook het hart eruit. Er blijft dus een hart-plank over van ± 5 cm. dik.



Uit de vrijgekomen hartplank het hart wegzagen. (5 cm.) De 2 stukken die overblijven staan op de tekening als C en D benoemd.

Zaag van elk groot stuk de punten af zodat een achthoekig stuk hout overblijft. (rond zagen met de lintzaag kan natuurlijk ook). Wat nu overblijft staat op tekening. De stukken C en D op gelijke dikte vlakken en ook de hartkant vlakken. Zorg dat de twee hartdelen zuiver tegen elkaar sluiten en verlijm de twee stukken tot een plank. *Fixeer* de kopse kanten. Laat de plank op niet warme plek rustig één jaar drogen en draai er een bord van.

De twee zware achtkantige stukken met zaag en/of beitel in model brengen en 'Tussen de centers! voordraaien tot een kom met een wanddikte van >4 cm. Geef de opspanvoet een overmaat. (de chuck staat verder open dan nodig is) Na een jaar wordt de opspanvoet op de juiste maat gedraaid. Ook van de kommen de kopse kanten fixeren. De voorgedraaide schalen gaan in een stevige kartonnen doos die je opvult met de net gedraaide krullen. Laat dit een jaar rusten. Af en toe kijken en husselen, steeds langer laten "luchten" en na een jaar draai je er schalen van.

Opspannen van voorgedraaid en kromgetrokken hout.

Maak van multiplex (> 2 cm.) een steunschijf: = zaag een forse cirkel uit het multiplex dat makkelijk op je draaibank past. Draai er een kamer in voor je chuck, of schroef een opspanplaat op je steunschijf. Lijm aan de andere kant twee stroken multiplex op de schijf maar laat de middenstrook ± 10 cm. vrij. Plak op de 2 stroken een stevig antislip rubber. Draai de schijf rond (zie foto).

Van dit simpele hulpstuk ga je nog veel plezier beleven (de steunschijf mag best groter zijn dan het stuk hout dat je gaat bewerken).

Het bolle ei tot een schaal draaien.

De steunschijf gaat op de bank.

Plaats de schaal met de bolling tussen de gleuf op de steunschijf.

Centreer zo goed mogelijk. Handmatig controleren op goede positie (omdat de schaal ovaal getrokken zal zijn is centreren lastig). Druk met het tegencentrum de schaal op de steunschijf.

Draai de buitenkant rond en in de gewenste vorm. Draai de opspanvoet ook rond en in de juiste diameter voor de chuck. Werk de buitenkant af (de opspanvoet wordt later weg gedraaid).

De steunschijf kan aan de kant en zet de chuck op de bank. Plaats opspanvoet in de chuck. De binnenkant kan nu worden rondgedraaid, verder uitgehold, in model gebracht en afgewerkt.

De schaal kan weer op de steunschijf gezet worden, tegencentrum erop en voorzichtig de opspanvoet wegdraaien en de bodem afwerken. Maak de onderkant een beetje hol. Het laatste puntje onder het tegencentrum handmatig wegsteken.

Op deze manier kan je een schaal draaien van ongeveer 15 cm hoog Ø 40 cm, waarvan het hout een jaar geleden gekapt werd. En dat kan je deze winter al voorbereiden.

Succes. Joop Erbé

* fixeren*: >> Gebruik voor fixeren van vers hout geen kaarsvet of parafine. Vet hecht zich niet aan nat hout! Een goed middel om vers kops hout te fixeren is "Anchor Seal" (te koop bij R. Kanne).



Veiligheid (4)

Jan Karreman

In deze rubriek vragen we aandacht voor bepaalde handelingen die we als draaier uitvoeren en de gevaren die daarbij ontstaan. De ervaren draaier zal dit stukje niet zo interessant vinden want “die weet het toch wel”. Laten we ons dan maar richten op de wat minder ervaren mensen.

“Happers” en oorzaken.

Niet alleen de beginnende draaier heeft last van die vaak onverwachte happers. Met dat verschil dat de beginnende draaier vaak uit onwetendheid of onervarenheid handelt en de ervaren draaier vaak gewoon niet goed oplet of te gemakzuchtig of ongeduldig is.

Het begint al bij het afruwen van een stuk, of het nu erg onrond is of zelfs een vierkant, de beitel krijgt erg onregelmatig voor z’n kiezen en de kans is groot dat deze ineens erin gaat. Een stevige afwurguts is hier gewenst maar het gaat ook met andere beitels zoals de (vierkante) bedan of de schalenguts. Welk type je ook gebruikt, de stand van de beitel, de snelheid van afnemen en een juist toerental blijven belangrijke factoren. Vaak heb je bij het afruwen nog het geluk dat het stuk bij een happer niet meer meegenomen wordt in de opspanning en stil blijft staan.

En ... denk aan gelaatbescherming!

Zodra de afwurguts terzijde is gelegd (en dat hoeft soms pas vrij laat want met deze guts kun je best mooi glad draaien) kunnen we allerlei andere beitels gaan gebruiken naar gelang de gewenste vorm.

Bij de vormguts gaat het vaak goed als je maar de goede richting uit werkt en “bergaf” werkt.

Bij de afsteekbeitel gaat het ook vaak goed, deze is smal, neemt weinig materiaal af en is goed onder controle te houden.

De vlakke beitel geeft vaker problemen. Ben je er aan gewend hiermee te werken is het een prachtige beitel. Je kunt er van alles mee en zeker erg glad afwerken maar..... deze is o zo gevoelig voor happers. Even een verkeerde stand en de beitel komt in je werkstuk met vaak een grote beschadiging tot gevolg. Met deze beitel dus oefenen en voorzichtig te werk gaan.

Bij het werken in kopshout merk je hoeveel moeilijker dat is. Welke beitel is het beste? Waarom trilt het werkstuk zo? Waarom hapt die beitel toch steeds op bepaalde plaatsen?

Uithollen is een van de moeilijkste technieken.

Ten eerste de beitelkeuze. Ga je schrapen of zo lang mogelijk snijgend draaien?

De zijkanten van het werkstuk van binnen uitdraaien wordt al moeilijker naar gelang je dieper het werkstuk in gaat. Als je geen geschikte leunspaan hebt wordt de afstand naar de leunspaan vaak te groot en heb je te maken met trillingen die uiteindelijk ook happers kunnen veroorzaken.

De bodemkant van een uit te hollen stuk geeft vaak de meeste problemen. Als je redelijk diep wilt gaan krijg je te maken met eerdergenoemde afstand tot de leunspaan maar ook met een veranderd snijvlak. Het is vaak op de bodem en de overgang naar de zijkant waar de problemen ontstaan. Je zou de beitel wel anders willen houden maar hebt er soms de ruimte niet voor. Hierbij blijft een belangrijk hulpstuk een leunspaan die tot in het werkstuk kan zodat je een goede oplegging hebt, minder trillingen en beter werk kunt leveren.

In het hele gebeuren blijven enkele zaken erg belangrijk.

Niet alleen de soort beitel en het gebruik ervan maar ook een juist geslepen beitel blijft belangrijk. Soms wordt gedacht dat een botte beitel ook minder snel hapt! Ik denk dat hierover nog wel verschil van mening zal zijn.

Het is niet de bedoeling in dit stukje aan te geven welke beitel voor welke techniek gebruikt dient te worden en hoe dat dient te gebeuren, het is geen stukje instructie. We vragen gewoon om oplettendheid en voorzichtigheid zodat je geen letsel op loopt. Even stilstaan bij hetgeen je van plan bent.

Heb je ook een dergelijke ervaring of een interessant gebeuren passend in deze rubriek?

Geef het even door, eventueel met foto en wij maken er een artikeltje van.

Secretaris vraagt jullie hulp!!!!

Het komt regelmatig voor dat niet leden van RADIUS een vraag stellen aan het secretariaat waar niet direct een antwoord op gegeven kan worden. Mensen weten ons steeds meer te vinden omdat we als vereniging flink aan de weg timmeren via de website, facebook en de afdelingen van RADIUS.

In veel gevallen hebben de vragen te maken met: wie kan mij wat meer vertellen over het houtdraaien, is er een houtdraaiër bij mij in de buurt waar ik eens langs zou kunnen gaan om wat meer informatie te krijgen of kan iemand iets voor mij draaien. Als secretaris ga ik dan op zoek naar een lid die b.v. in de buurt woont van de vragensteller en probeer dan of ik de vragensteller met het beoogde lid in contact kan brengen.

Dit doe ik dan via een email en stel de vraag aan het RADIUS lid, ook houd ik de vragensteller op de hoogte van de zoektocht. Gelukkig lukt het vaak om mensen met elkaar in contact te brengen.

Waar vraag ik jullie hulp voor? Reageer a.u.b. op vragen vanuit het secretariaat en beantwoord de mail. Ik weet dan waar ik aan toe ben en of ik verder moet gaan zoeken. Een mailtje met een afwijzing ontvang ik liever dan helemaal geen mail terug!!

Een andere toenemende groep vragenstellers zijn mensen die informeren naar het volgen van lessen, het bijbrengen van de eerste beginselen van het houtdraaien etc. Ook voor deze mensen, vaak nieuwe leden of mogelijke aspirant leden ga ik natuurlijk op zoek. Soms kan ik een afdeling inschakelen en maak daar dan ook dankbaar gebruik van een andere keer speelt b.v. de afstand een rol en moet ik toch op zoek naar een andere oplossing.

Dit soort vragen kosten vaak meer tijd en energie om die naar tevredenheid te kunnen beantwoorden daarom heb ik een paar simpele categorieën geformuleerd die ik jullie wil voorleggen. Als je bereid bent om je medewerking aan een of meerdere categorieën te verlenen in de toekomst laat mij dit dan even weten via een mail met daarin de categorieën en de e.v. prijs die daarvoor in rekening gebracht kan worden.

Categorie A: Ik wil een vragensteller in mijn werkruimte ontvangen en informatie geven over het houtdraaien (eenmalig)

Categorie B: Ik wil een vragensteller een proefles geven in mijn werkruimte en vraag daar €..... voor (eenmalig)

Categorie C: Ik wil een vragensteller een basiscursus geven en vraag daar € per uur voor.

Categorie D: Ik wil een vragensteller een vervolgcursus aanbieden en vraag daar €..... per uur voor.

Categorie E: Ik ben een professionele aanbieder van houtdraai-lessen, voor tarieven en voorwaarden zie mijn website: www.....

Met jullie antwoorden kan ik dan sneller en gericht vraag en aanbod op elkaar afstemmen. Uit ervaring weet ik dat mensen dit erg op prijs stellen.

Bij voorbaat dank voor jullie medewerking, dat maakt het werk van een secretaris nog leuker.

Wim Meijboom.

Verenigingsnieuws

Afdelingsnieuws – Agenda - Mutaties ledenlijst - Advertenties

Afdelingsnieuws

Afdelingsbijeenkomsten zijn in principe ook voor leden uit andere afdelingen te bezoeken. Wel graag van te voren afstemmen met de afdelingscontactpersoon waar u ook info kunt krijgen over de afdeling.

Afdeling Arnhem-Nijmegen

Afdelingscontactpersoon:

Jan v.d. Berg, tel. 040 2122076

jmhmvandenbergh@hotmail.nl

Bijeenkomsten in 2020:

18 januari, 15 februari, 14 maart, 8 april, ? mei, 19 september, 17 oktober, 14 november.

De bijeenkomsten worden gehouden in het gebouw ReVaBo, pastoor Bruggemanlaan 33A, 6861 GR Oosterbeek, van 9.30 uur tot 12.30 uur.

Afdeling Dommeldraaiers

(Schijndel-Den Bosch)

Afdelingscontactpersoon:

Jan van Kol, tel. 0493-707443 of

06-44608567

jvankol@gmail.com

Bijeenkomsten in 2020: -

De bijeenkomsten worden gehouden in Soc.Cult.Centrum

De Vink, Hoevenbraaksestraat 28, 5482 BD Schijndel, van 09.30 – 12.30 uur.

Afdeling Drechtstedendraaiers

(Dordrecht riviereeneilanden – Hoekse Waard)

Afdelingscontactpersoon:

Albert van den Ende, tel. 06 44530777

aende211@xs4all.nl

Bijeenkomsten in 2020:

25 januari, 25 april, 23 mei, 4 juli, 12 september, 31 oktober, 12 december.

De bijeenkomsten worden gehouden van 9.30 – 12.30 uur in het Ambachtshonk, Patersweg 53, 3314 HT, Dordrecht

Afdeling Flevohoutdraaiers

Afdelingscontactpersoon:

Siep Nijenhuis, tel. 06 15451771

s.nijenhuis@hccnet.nl

Bijeenkomsten in 2020: -

De bijeenkomsten worden gehouden in de botenloods van Siep Nijenhuis, Dokweg 26- 28 in Lelystad.

Afdeling Gouwe Groep

Afdelingscontactpersoon:

Bert Dusseljee, tel. 0186 601696

h.dusseljee@hetnet.nl

Bijeenkomsten in 2020:

23 januari, 27 februari, 16 april, 11 juni, 17 september, 22 oktober, 10 december.

De bijeenkomsten vangen aan om 19.00 uur en worden gehouden bij Cor Doornekamp, Oud Bodegraafseweg 104, 2411 HX Bodegraven. Nieuwe leden zijn welkom.

Afdeling Haarlem

Afdelingscontactpersoon:

Wiebe Damstra, tel. 023 5328736

info@meerstad.nl

Bijeenkomsten in 2020: -

De bijeenkomsten worden gehouden op donderdagmiddag. Informatie over de plaats bij de afdelingscontactpersoon.

Afdeling Haarlemmermeer

Afdelingscontactpersoon:

Klaas Dikstaal, tel. 020 6592977

Bijeenkomsten in 2020:

10 januari, 21 februari, 3 april, 15 mei, 26 juni, 7 augustus, 18 september, 30 oktober, 11 december.

Alle bijeenkomsten worden gehouden in Wassenaar. De bijeenkomsten beginnen om 09.00 uur en eindigen 16.30 uur.

Afdeling Lochem

Afdelingscontactpersoon:

Harry Meinders, tel. 0575 525403

hpgrhmeinders@outlook.com

Bijeenkomsten in 2020:

6 januari, 3 februari, 6 april, 1 juni, 3 augustus, 5 oktober, 2 november, 7 december.

De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie: Museum Stoomhoutzagerij Nahuis Groelo, Winterswijkseweg 49, 7141 DN Groenlo en vangen aan om 19.30 uur.

Afdeling Noord

Afdelingscontactpersoon:

Willem v.d. Schors, tel. 0594 213326

wmvdschors@gmail.com

Bijeenkomsten in 2020:

18 januari, 14 maart, 9 mei, 3 oktober, 21 november.

De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie Zaal RK Kerk, Dr. Nassaulaan 3c, 9401HJ Assen, tel.0592 313029 en vangen aan om 10.00 uur. Inloop vanaf 9.30 uur.

Afdeling Noord-Holland Noord

Informatie: info@houtdraaibaak.nl

Bijeenkomsten in 2020: -

De bijeenkomsten worden gehouden in het dorps huis "de oude school", Dorpsstraat 72, 1711 RK Hensbroek en beginnen om 19.30 uur.

Afdeling Rotterdam

Afdelingscontactpersoon:

Bert Rosbach, tel. 010 4184786

a.rosbach@chello.nl

Bijeenkomsten in 2020:

11 februari, 14 april, 8 september, 10 november.

Inlichtingen bij Bert Rosbach.

Afdeling Utrecht,

Werkgroep 'De Lekstroom'

Afdelingscontactpersoon:

Ruud Philipsen, tel. 078 6162310

ruudph@kpnmail.nl

Bijeenkomsten in 2020:

29 januari, 11 maart, 22 april, 3 juni, 15 juli, 26 augustus, 7 oktober, 11 november, 16 december.

Locatie Museumwerf "Vreeswijk", Wierselaan 113, 3433 ZS Nieuwegein van 11.00 – 14.00 uur.

Afdeling Veluwe

Afdelingscontactpersoon:

Joop Erbé, tel. 0341 262432

joopr@hotmail.com

Bijeenkomsten in 2020: -

De bijeenkomsten worden gehouden in een zaal van de Sionskerk, Asseltseweg 6, 8161 VV Epe.

Afdeling Vormgeven

Afdelingscontactpersoon:

Ab Strijker, tel. 0320 220118

aenstrijker@gmail.com

Bijeenkomsten in 2020:

25 april

Locatie nog vast te stellen.

Info verkrijgbaar bij Bert Rosbach:

010 4184786

Afdeling Westfriesland

Afdelingscontactpersoon:

Aad Sneeboer, tel. 06 10423488

aadsneeboer44@gmail.com

Bijeenkomsten in 2020:

9 januari, 20 februari, 2 april, 14 mei, 25 juni.

De bijeenkomsten worden gehouden in Dorps huis "De Stek", Op Den Hoef 36, 1613 LA Grootebroek.

Afdeling Zeeland/West Brabant

'De Scheldedraaiers'

Afdelingscontactpersoon:

Theo de Graaff, tel. 0164 683774

theo.de.graaff@hetnet.nl

Bijeenkomsten in 2020:

iedere eerste zaterdag van de maand (niet in augustus).

De bijeenkomsten worden gehouden in Het Ambachtscentrum, Kattendijksedijk 27 te Goes en vangen aan om 09.30 uur.

Afdeling Zuid-Limburg regio Parkstad

"Houtdraaiersgroep De Zuiderling"

Contact:

houtdraaiersdezouderling@gmail.com

Agenda

18 april 2020

Regionale demodag

Klooster Graefenthal in Goch (Dld)

Advertenties

Te koop: complete houtdraaierswerkplaats.

DRAAIBANK: Perform/Axminster met variabel toerental d.m.v. een handel in goede staat

Centerhoogte 185 mm

Max. centerlengte: 950 mm

Motor 750 W, 240V

Met buitendraai-inrichting

Staat momenteel niet op onderstel, maar onderstel aanwezig

Diverse hulpstukken en gereedschappen

Oneway klauwplaat met extra bekken

Slijpmachine, merk Creusen

Kolomboormachine

Vraagprijs: € 1000

Bij belangstelling: Steef Slappendel, 010-4510573.

Zelf afhalen in Capelle a/d IJssel.

Te koop i.v.m. verhuizing:

Myford Ml 8 draaibank op tafel, 4 kl chuck, 2 meeneem platen, mandrel, slijpsteen e.d. € 275
(chuck op E-bay al € 139)

Oude houtdraaibank met nieuwe krachtstroommotor, m33 aangepast € 50

Scheppach spaanafzuiger € 175

Makita elektrische rejschaaf € 50

Makita schroefmachine met nog wat schroefbanden € 50

Cirkelzaag met extra zaagblad € 60

Reciprozaag € 25

Boven frees € 25

2 Kleine houten werkbanken. Een met bankklem € 75

Kleine compressor in koffer € 25

Grote haakse slijper € 25

Divers oud timmerman handgereedschap, schaven, zagen, boren, beitels, e.d. € 175

Diverse beeldhouwgutsen. Ca. 12 € 95

Telefoon: 0485-211840

Email: wimenellyvangeel@gmail.com



SHELLAWAX

hèt product voor houtdraaiwerk met glans

info, bestellen, demonstratie aanvragen

WWW.WOODTURNING-POLISH.EU

info@woodturning-polish.eu ☎ +31 6 27846808

Colofon

Lidmaatschap

Bij inschrijving zijn de volgende opties mogelijk:

A jaarcontributie € 30,00 plus het laatst uitgekomen tijdschrift in het jaar van inschrijving. Leden buitenland € 32,50. B begunstiger € 15,00 per jaar (Begunstigers zijn volwaardig lid en hebben stemrecht. Zij ontvangen echter geen AktieRadius)

De inschrijf- en administratiekosten bedragen voor elk van deze mogelijkheden € 7,50. Men is lid van de Vereniging nadat zowel het inschrijfformulier als de verschuldigde contributie en de kosten zijn ontvangen.

Adreswijzigingen dienen tijdig doorgegeven te worden aan de ledenadministrateur, die zorgt voor de verdere verspreiding hiervan. Het lidmaatschap wordt stilzwijgend voortgezet, tenzij het lid minstens 4 weken vóór het einde van het kalenderjaar schriftelijk aan de ledenadministrateur bericht dat men het lidmaatschap wil beëindigen. Op de website van Radius www.houtdraaien.com vindt u onder contact een digitaal inschrijfformulier.

Rabobank BIC code: RABONL2U

Rabobank IBAN code:

NL54RABO0396 3723 17

Bestuur

Voorzitter: Pieter (P.C.C.J.) Hermans,
Douwe Brouwerweg 8, 1602 MK Enkhuizen
tel. 0228 317569

e-mail: voorzitter@houtdraaien.com

Secretaris: Wim (W.) Meijboom
Kamperfoeliestraat 8, 1338 VN Almere
tel. 036 532 8626

e-mail: secretaris@houtdraaien.com

Penningmeester: Bert (A.) Rosbach
Meidoornsingel 67, 3053 BK Rotterdam
tel. 010 418 4786

e-mail: penningmeester@houtdraaien.com

Leden: Jan (J.H.) Karreman, Arie (A.M.)
Braspenning, Marcel (M.) van Berkel

Ledenadministratie:

Jeanne Hermans – Koch, tel. 0228 317569,

e-mail: ledenadministratie@houtdraaien.com

Advertenties

Neem contact op met de redactie.

Redactie

Eindredacteur: Henk (H.A.) de Rijk,
Meeuwenlaan 37, 2421 ED Nieuwkoop
tel. 0172 574197

e-mail: aktieradius@houtdraaien.com

Redactieleden: Nico Oosthoek, Gerard
Gaasbeek, Jan Karreman, Pieter de Kubber
Correspondenten: Iet Feith, Jan Pranger

Kopij

AktieRadius verschijnt viermaal per jaar; medio maart, juni, september en december. De redactie verzoekt u uw bijdragen uiterlijk 6 weken voor de verschijningsdata per e-mail aan te leveren of op een DVD. Deze stukken vertolken de mening van de inzender en behoeven niet de mening van het bestuur of de redactie te vertolken. Zij worden dan ook geplaatst buiten de verantwoordelijkheid van RADIUS en de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden kopij in welke vorm dan ook inhoudelijk te beoordelen, zonder opgaaf van redenen te weigeren of in te korten. Gehele of gedeeltelijke overname van artikelen is slechts toegestaan met schriftelijke toestemming van het bestuur.

Kijk ook eens op de website van Radius naar de instructiefilmpjes:

www.houtdraaien.com

HOUT VOOR DRAAIWERK

15 edele houtsoorten in een ton

Prijs per vat:

Afhaalprijs (zonder ton) € 120,- incl. btw

Afhaalprijs (met ton) € 130,- incl. btw

Prijs + verzending € 149,- incl. btw

Statiegeld (ton + deksel) € 10,- incl. btw

voor meer informatie ga naar
www.af.nl/draaihout



af

Arnhemse Fijnhouthandel - Driepoortenweg 12 - 6827 BR Arnhem - Tel: 026 3648435 - www.af.nl

