

AktieRadius

Kwartaaluitgave van RADIUS Nederlandse Vereniging van Houtdraaiers



98 Jaargang 25,
juni 2018

R RADIUS NEDERLANDSE
VERENIGING VAN
HOUTDRAAIERS

In dit nummer

Van de redactie	2
Van de bestuurstafel	3
Bericht van de penningmeester	3
Reactie van een lezer	5
Engelse voordraaguts	6
Schroefplaat	8
Bericht uit de werkplaats	12
Bijeenkomst afdeling Haarlem	16
Bomenorganisaties	19
Demodag Zeewolde	21
Melkbus	24
Natuurlijke houtvormen 10	32
Knikkerbaan	34
Verenigingsnieuws	37
Colofon	39

Foto omslag:

Erich Kinkelaar

Uiterste inleverdatum kopij:

Voor nr. 99: 1 augustus 2018

Van de redactie

Arie Braspenning

Onlangs zijn we als redactie weer bij elkaar geweest om nog eens over de inhoud van ons blad te praten en te kijken of het op bepaalde punten nog verbeterd kan worden. Direct nadat de uitnodiging aan de redactieleden was verstuurd kwam er een reactie van Jan van der Meer dat hij niet naar de bijeenkomst kon komen en dat hij zich afmeldde als lid van de redactie. Jammer, maar de reden waarom hij dit werk niet meer doet wordt door de anderen gerespecteerd. We zijn Jan veel dank verschuldigd voor de periode dat hij heeft meegedaan in de redactie. Hij is in 2009 de motor geweest achter de totstandkoming van deze redactie en mede door zijn toedoen is het te danken dat AktieRadius nog wordt uitgegeven. In 2009 had de vorige eindredacteur (René Wetzels) allang aangegeven dat hij ermee wilde stoppen, maar er kwamen maar geen aanmeldingen. Jan heeft toen extra oproepen gedaan en gelukkig waren er mensen bereid hun nek samen met hem uit te steken voor AktieRadius. Jan heel hartelijk bedankt voor die inbreng en persoonlijk als eindredacteur wil ik je danken voor de fijne samenwerking. Als redactie wensen we je alle goeds toe voor de toekomst.

Inmiddels naderen we uitgave 100 en hopen daar een bijzondere uitgave van te maken. Mochten daar bij u nog ideeën voor leven, kom daarmee naar de redactieleden. We kunnen dan zien of we daar wat mee kunnen doen. In dit nummer nemen we ook afscheid van een van onze vaste schrijvers: Bert Rosbach die de rubriek "Berichten uit de werkplaats" schreef. We willen dat een wat andere invulling gaan geven: iedere keer vanuit een andere werkplaats. We zullen daarvoor steeds een van de leden van een afdeling benaderen. Dus blijf alert, er kan zomaar een verzoek bij jou komen om aan de "Berichten ..." mee te werken. Ik wens iedereen alvast een fijne tijd toe deze zomer of je nu op vakantie gaat of lekker thuis blijft.

Het werken met voor het houtdraaien gebruikelijke gereedschappen, machines en uitgangsmateriaal kan gevaarlijk zijn. Lees vóór het gebruik de bijbehorende voorschriften en volg de daarin gegeven aanwijzingen zorgvuldig op. Noch de Vereniging RADIUS, noch de redactie van AktieRadius, noch de auteurs van de in dit nummer opgenomen artikelen en advertenties kunnen enige aansprakelijkheid aanvaarden voor onvolkomenheden of andere fouten.

Van de bestuurstafel

Jan Karreman

De zomerperiode is begonnen met hopelijk veel mooi weer.

Een periode waarin sommigen juist wat meer aan de slag gaan met de draaibank maar anderen juist even gas terugnemen omdat er zo veel andere dingen te doen zijn.

Na een constructieve Algemene Leden Vergadering op 7 april jl. was de door de Flevohoutdraaiers georganiseerde en geslaagde demo-dag in Zeewolde op 21 april jl. een mooie afsluiting van de winterperiode. We kijken al weer uit naar de demo-dag in Ede in oktober. Deze zal echter deze keer niet op de bekende ROVC-locatie in Ede zijn omdat het gehele gebouw op 23 mei j.l. door brand is verwoest. We kijken uit naar een andere locatie en houden jullie op de hoogte.

Dit betekent echter niet dat het bestuur op zomerreces gaat. Er is hard gewerkt de laatste tijd en we zetten dit gewoon door want we willen uiteindelijk de zaken zo goed mogelijk voor elkaar krijgen. En er zijn voldoende zaken die aandacht verdienen dus er is werk genoeg waarbij we gelukkig Marcel van Berkel als nieuw bestuurslid konden verwelkomen.

Een spreuk van een schadeherstelbedrijf luidt "Jammer dat ons werk onzichtbaar is". Dat is wellicht ook deels van toepassing op de werkzaamheden van het bestuur. Het is daarom leuk om toch af en toe te horen dat het werk gewaardeerd wordt.

Gelukkig weten we ons gesteund door enkele commissies waarvan ook mensen van buiten het

bestuur deel uitmaken en zich bezighouden met jongerenbeleid en de jubileumdag in mei 2019.

Het jongerenbeleid is, zoals ook bleek uit de enquête, een belangrijk maar ook erg moeilijk punt. Toch is er binnen de genoemde commissie een duidelijk beeld gevormd wat hieraan te doen zou kunnen zijn. In een toelichting van Maarten Neuteboom tijdens de ALV werd e.e.a. goed weer gegeven. We hebben dan ook goede moed.

De jubileumcommissie is al erg ver gevorderd met de voorbereiding van de jubileumdagen volgend jaar mei, zoals ook bleek uit de presentatie van Ruud Philipsen tijdens de ALV. De afdelingen worden binnenkort nader geïnformeerd, o.a. over hun bijdrage hierin.

Wat ons ook bezig houdt is de AVG (Algemene Verordening Gegevensbescherming) die 25 mei van kracht werd. Een Europese wetgeving die nogal wat vraagt van verenigingen e.d. om privacy te waarborgen. Ook hierover worden jullie maar ook de afdelingen nader geïnformeerd.

En dan is er de vernieuwde website. Met wat hulp van buitenaf is het mooi geworden en nuttig voor zowel leden als niet-leden. Neem er eens een kijkje. De afdelingen kunnen hier op een daarvoor ingerichte plaats hun informatie kwijt.

Nou, laat de zomer maar komen. We wensen jullie veel draaiplezier maar hopen ook dat de zo belangrijke onderlinge contacten, samenwerking, etc. blijven groeien. En wilt u contact met het bestuur? Gewoon even bellen of mailen met een van die vaak wat "onzichtbare" mensen.

Reactie op artikel over veiligheid in AktieRadius 96

Otto Koedijk

Graag wil ik reageren op een artikel in de recente Aktieradius, Maskers en filters voor adembescherming, geschreven door Boudewijn Rossy. De aanleiding voor dat artikel stond in de inleiding, iemand die met de verfstof bielzenzwart in de weer was geweest en naar het ziekenhuis moest met een niet te stelpen bloeding in zijn neus. De rest van het artikel ging over maskers en filters. Bij mij riep het voorval de vraag op: Waarom zou je met giftige of gevaarlijke chemicaliën werken?

Al eeuwenlang worden er oliën gebruikt om hout mee beschermen. Het hout wordt er stabiel van en olie stoot water af. In de tijd van Stradivarius werden er in Europa lakken ontwikkeld. Door toevoeging van hars kunnen oliën beter uitharden: lak. Maar het wordt er ook minder vloeibaar van tijdens het aanbrengen. Om de lak weer meer vloeibaar te maken kun je twee dingen doen: verhitten of een verdunner toevoegen. Bijvoorbeeld (gom)terpentijn. Dat wordt ook door bomen gemaakt, mede om de hars vloeibaar te houden. Lak is dus niks anders dan olie met een verdunner en een harder. Dat maakte Stradivarius helemaal op natuurlijke basis. En verf is eigenlijk een lak met een kleurstof of een pigment. Nu wordt het wat ingewikkelder en kan het ook giftig of gevaarlijk worden. Vanaf het begin van de 20ste eeuw gaan er steeds meer synthetische harders en verdunners gemaakt en gebruikt worden. Dat heeft het voordeel dat het proces van drogen makkelijker te regelen of te voorspellen is. Op een gegeven moment wordt ook de olie in de verf steeds vaker op synthetische wijze van aardolie gemaakt. Dat heeft het voordeel dat het veel goedkoper gemaakt kan worden. Later blijkt ook een nadeel: de bestanddelen kunnen giftig en kankerverwekkend zijn. De schildersziekte is eind 20ste eeuw een bekend fenomeen. De verdunners losten niet alleen de olie in de verf op, maar ook (de verbindingen tussen) de cellen in je lichaam. Sommige schilders werden vergeetachtig of dement, anderen kregen ook last van eczeem, andere huidaandoeningen of ademhalingsorganen

werden aangetast. Na de landbouwsector is de houtverwerkings-sector de grootste gebruiker van giftige en gevaarlijke chemicaliën. Daar is al heel wat onderzoek naar gedaan en over gepubliceerd. Tegenwoordig kunnen we weten dat er lakken en verven verkocht worden die de gevoelige huid in de neus kunnen aantasten, en misschien ook hersenen en ademhalingsorganen. En waarom zou je je gezondheid op het spel zetten, als er ook natuurlijke veilige middelen bestaan om hout mee af te werken? Met azijn en een spijker kun je eiken of acacia al heel zwart maken.

Mijn mening: Ik ben nu bijna 30 jaar professioneel houtdraaier en ik vind het mooi om speeldingen te maken waar kinderen veilig met hun handen aan kunnen zitten of schalen waar je veilig fruit op kunt leggen. Ik maak graag dingen met liefde en aandacht en dat betekent ook dat ik me erin verdiep hoe mijn dingen eerlijk en veilig gebruikt kunnen worden. En dan wil ik niet dat mensen er ziek van worden of dat ik bijdraag om mijn wereld te vergiften. Ik maak me wel eens zorgen over de wereld. Als de biodiversiteit minder wordt (door het gebruik van chemicaliën), heb je meer kans op plagen. De essen (essentaksterfte) en paardenkastanjes (bloedingsziekte) sterven nu massaal. Biodiversiteit geeft garantie voor de toekomst en het leven is zo kwetsbaar...

Ik ben houtdraaier en ik werk met plezier met een mooie, natuurlijke, onuitputtelijke grondstof, en daar wil ik zo verantwoord mogelijk mee omgaan. Daarom werk ik mijn hout af met bijenwas of plantaardige oliën. Dat ruikt lekker en verkoopt ook beter. Daarom heb ik ooit ook eens bijgedragen om een boekje te maken over bescherming, verfraaiing en onderhoud van hout. Ervaringsverhalen van vormgevers in hout die op een veilige, duurzame en goedkope manier hun hout afwerken. HOE JE HOUT HOUT HOUDT. Kijk gerust eens op www.vormgevinginhout.nl/publicaties.

Cursus Snijdend Houtdraaien door Christiaan Jörg

In kleine groepjes (max. 3 personen) leer je op een grote bank (Wema, Jet) met zelfvertrouwen en plezier je hobby uit te oefenen.

Basiscursus I en II (8 x 4 uur) € 390

Voor mensen die willen beginnen (I) en draaiers die het juiste spoor nog niet gevonden hebben (II).

Vervolgcurcus (4 x 4 uur) € 195

Tussen de centers en voor de kop. Het uitbouwen van de reeds geleerde kennis en kunde.

Inschrijfformulier en informatie

Christiaan Jörg, W. Heukelslaan 6, 3581 SP

Utrecht

Tel. 030 – 2513 684, info@christiaanjorg.com

www.christiaanjorg.com

BRANDSTEMPELS

Zoekt u een brandstempel ? dan bent u bij mij aan het juiste adres. Doormiddel van CNC freestechneek maak ik de mooiste stempels met voldoende diepte zodat rondom het brandmerk niet snel verkleurd

Elke maat is mogelijk, zelfs 150mm of 200mm doorsnede is geen probleem
Een stempel tot 50mm (rond) kost tussen de 35 en 40 euro



Heeft u geen ontwerp ?
geen probleem
Een ontwerpje uit initialen maak
ik kosteloos voor u
wilt u een complexer ontwerp ?
dan reken ik 6 euro per uur

U krijgt altijd een digitaal 3d voorbeeld van uw stempel
vóór dat deze gemaakt wordt.

Uw hobby is houtdraaien

Mijn hobby is voor u een mooie brandstempel maken

Sheyna Jansen

✉ brandstempels@gmail.com

📱 [brandstempels nederland](https://www.facebook.com/brandstempelsnederland)

BAPTIST

VOOR HOUTBEWERKERS



Bezoek Baptist.nl en vind ruim 12.000 artikelen!
Dé speciaalzaak voor houtbewerkers, met het grootste assortiment gereedschappen en machines.

Graag tot ziens bij Baptist in Arnhem.
De koffie en thee staan klaar!



DEALER VAN O.A.:

**WIVAMAC
(ZEBRANO)**

RECORD POWER

ONEWAY

JET

SORBY

TORMEK

EN MEER!

VLAMOVEN 32, 6826 TN ARNHEM
026 - 445 16 44 HOUTBEWERKERS@BAPTIST.NL

WWW.BAPTIST.NL

Over het Engelse model voordraaiguts.

Gerard Gaasbeek



Op bijgaande foto een Engelse voordraaiguts en een overblijfsel van een oudere. Van de laatste volgt hier de geschiedenis. Ik kocht hem ergens in de jaren '80 bij Teygeler en weet ook nog dat ik de aanwijzing kreeg dat hij vooral voor centerwerk bedoeld was. Het kostte me geen moeite om er een draaiend werkstuk mee stil te zetten. Ik ging de beitel pas echt waarderen nadat ik in '86 of '87 van Alfred Baumann tijdens een cursusweekend wat aanwijzingen had gekregen zoals het nut van de rechte kanten van het scherp bij gladstrijken na het grove voorwerk, zonder daarbij last te hebben van de riskante hoeken. Toch heb ik terecht lang argwanend naar de dunne nek tussen kling en handvat gekeken.

Bij veel andere types beitel ziet dat punt er veel robuuster uit.

Bij veiligheid tijdens houtdraaien speelt zowel beitelkeus, beitelgebruik als stand van de leunspaan een rol. Begin '90 ging ik met al deze drie punten tegelijk in de fout. Wat ik wilde maken weet ik niet meer, wel dat ik met een grote cilinder, > 25 cm, aan de slag was, dat de aangedreven kant dik moest blijven en richting tegencenter stijl moest overgaan in een dunnere stok. De leunspaan stond parallel aan de draai as, bij het dikke stuk, omdat ik die steile kant wilde bewerken. Dat maakte dat bij de stok de oversteek van beitel op leunspaan erg groot was.

Wat ik met wat raakte weet ik niet meer, wel dat de beitel bij de nek afbrak. De schacht viel gelukkig gewoon netjes naar de grond. Ik heb later nog gepoogd de beitel te redden door er een nieuwe arend aan te laten lassen maar dat kon niet. Daarna heb ik met wegslijpen van een stuk schacht geprobeerd het stompje van de arend te verlengen, dat ging ook niet omdat ik niet handig genoeg ben met een slijpmachine. Van beide acties zijn de sporen op de foto zichtbaar.

Achteraf gezien had ik voor deze klus beter gedaan een modelguts te kiezen en gaandeweg de leunspaan wat haaks op het bed zetten. In de eerste jaren van Radius heb ik wel eens over deze ervaring gepraat en daarbij het advies gekregen de rechte delen van het scherp af te ronden. Dat advies heb ik niet gevolgd omdat ik dan het profijt bij het eerder genoemd gladstrijken kwijt zou zijn.

Na een poosje heb ik een nieuw exemplaar gekocht. Het viel me op dat daarbij de genoemde nek bijna 1 mm dunner was. Door het gebeurde ben ik niet bang geworden, maar wel zorgvuldiger bij het kiezen hoe en voor welke klus ik deze beitel inzet. Dus nooit ver over de leunspaan hangend en ook zelden of nooit bij dwars opgespannen hout.

Toen ik eind jaren '90 met Joost Kramer bezig was met het "Basisboek Houtdraaien", was ik het volledig met hem eens voor beginners over dit type niet te enthousiast te zijn en het te typeren als een beitel met "een grote mond". Ik sta ook niet te juichen bij de aanbiedingen van beitelsets met daarin ook deze beitels omdat die sets vooral bij beginners in trek zijn. Later met iets meer ervaring voelt de beitel handig en biedt die een geweldig verspanend vermogen.



Benodigdheden voor houtdraaiers:

- Draaibanken
- Chucks
- Houtolie
- Beitels
- Slijpstenen en machines
- Cursussen - demo's
- Voorgedroogde schalen



Www.dehoutdraaijerij.nl - Ronald Kanne







Ronald Kanne
Wardsestraat 15
7031HD Nieuw Wehl
Bel voor een afspraak of info!



 0653 173 580
  ronald@dehoutdraaijerij.nl

Schroefplaat

Nico Oosthoek

Een makkelijk hulpstuk om kleine stukken hout op te spannen is een schroefplaat. Deze zijn heel makkelijk zelf te maken.

De benodigdheden zijn een stukje bij voorkeur beuken, een ouderwetse houtschroef en een klein spijkertje.



1. Span een stukje hout in $\varnothing 80$ á 85 mm met een minimumlengte van ongeveer 40 mm.



2. Draai het hout mooi rond en maak er een pen aan voor in de chuck. Hier een maat van 50 mm.



3. Het werkstuk wordt nu in de chuck opgespannen Met de houtschroef op het hout wordt de lengte van de schroefplaat bepaald en afgetekend. Het resterende stuk wordt er afgedraaid.



4. Boor een gat met een boortje wat bij de schroef hoort. Hier 4mm voor een 4,5 mm schroef. Boor door het hele werkstuk, maar denk om de chuck.



5. Het gat aan de penkant werd met een soeverein boor uitgeboord en in het hart is een zaagsnede gezaagd.



6. De houtschroef inschroeven en ook vastzetten met wat secundelijm. De gleuf van de houtschroef moet evenwijdig met de gezaagde gleuf lopen. Met een spijkertje is de houtschroef tegen ronddraaien vastgezet.



7. De schroefplaat in de chuck.



8. Met wat triplex plaatjes kan naar keuze de lengte van de houtschroef verkort worden.



**NU BIJ ONS
VERKRIJGBAAR**



TWISTER ECO – DE PROFESSIONELE DRAAIBANK

Voor beginnende en gevorderde houtdraaiers en kunstenaars

- Trillingsvrij, massief gietijzer
- Elektronische snelheidsregeling van 80 tot 3700 tpm
- Vast en tegencentreer precies in lijn
- Draai- en verschuifbare vaste kop
- Totaal gewicht: 164 kg

Vaste kop:

- M33x3,5 opname met Mk2
- Centerhoogte: 200 mm
- Centerafstand: 720 mm

Losse kop:

- Mk2
- Slag van de pinole: 100 mm

Motor:

- Krachtige 1,5 Kw motor met 230 volt aansluiting

TWISTER ECO met onderstel: 1920,00 Euro

Aanbieding nu (leverbaar vanaf juni 2016): 1698,00 Euro

Bedverlenging, tevens
buitendraaihulpstuk, 400 mm lang
plus beetelsteunverhoging: 298,00 Euro

DRECHSELBÄNKE • DRECHSELMESSER • DRECHSELKURSE • ACCESSOIRES • BÜCHER • VIDEOS

Drechselbedarf K. Schulte • Meppener Str. 111 • D-49744 Geeste-Groß Hesepe

Tel. +49 (0) 59 37 - 91 32 34 • www.drechselbedarf-schulte.de

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 8-12 Uhr • Mo.-Do. 14-17 Uhr • 1. Samstag im Monat 9-13 Uhr und nach Vereinbarung



TORMEK®
Sharpening Innovation

Nieuw

De Tormek T8 natslijpmachine is een verdere ontwikkeling van het model T-7, de precisie en stabiliteit komen op een nieuw niveau.

Vitale functies zoals de motor en hoofdas zijn gegoten in zink zo ook de universele steun. Het geavanceerde ontwerp zorgt voor een ongeëvenaarde precisie van de universele steun, die het fundament van Tormek jigsysteem is. Plus nieuw ophangstelsel van de waterbak. U krijgt een machine van hoge kwaliteit, ideaal voor thuis, hobby en werk.

www.tormek.nl

Fermiweg 6

3208 KT Spijkenisse

Tel: 0181 - 647535

Fax: 0181 - 647311

E-mail: rob@hegner.nl

Bericht uit de werkplaats

Bert Rosbach

De eerste regels van dit bericht dateren van de derde week van februari.

Ik maak met enige regelmaat een soort molens, waar de breiende dames (en de eventuele breiende heren) heel erg blij mee zijn. Zo'n molen is een pen op een voetstuk, waarop je een bol breigaren vastzet, en door een lager rolt het garen makkelijk af, en de bol rolt niet door de hele kamer. Ik had er nog eentje op voorraad, en iemand vroeg om een tweede exemplaar. Bovendien moest ik even hout opnieuw opruimen en schikken, en daar lag een grenen balk van 15x7,5 cm. Dus het vervolg vermoed je al: ik heb een nieuwe molen gemaakt. Toen die molen af was bedacht ik mij dat ik stom bezig was geweest. Ik had er een artikelje aan kunnen wijden. Maar ja, gedane zaken nemen geen keer.

Bij het opruimen kwam ik ook een lat Zebrano tegen in de maat 6x1 cm. Die maat is alleen geschikt voor segmentwerk of zoiets. Nu is Zebrano alleen maar leuk als de strepen goed uitkomen. Even nagedacht en toen de ingeving: plakjes gezaagd onder een hoek van 45 graden. Het moesten er 2x 8 zijn. Alles op elkaar gelijmd en weer een tol gebouwd.



Een kennis van mij kwam op een zaterdagmiddag bij mij langs, met 4 stukken eikenhout bij zich. Het waren stukken tafelpoot. De tafel had in zijn ouderlijk huis gestaan, dat leeggeruimd moest worden. 4 stukken, voor elk van de broers van dat gezin een stuk. De buitenkant was al gedraaid, dus waarom nog naar mij? Nou, in de poot moest een uitholling, waar een whiskyglas in moest passen. Gelukkig had de kennis ook het glas meegenomen. Het glas was maximaal 66 mm in diameter, en 115 mm hoog. Dat eikenhout was oud, droog, dus na 4 uithollingen lag er een enorme berg met fijne spaanders op de grond. Nog deksels gemaakt en voetjes, ook uit eikenhout van een andere hergebruikte tafel. Dat "nieuwe" eikenhout moest ook nog in een passende kleur komen. Maar ook dat is weer gelukt. Zie de foto voor houder en het glaasje. Het is niet spectaculair, maar gewoon werk.



Half maart kwam er een mailtje binnen van iemand die een houtdraaiër zocht. Hij was bezig met het restaureren van een oude bakfiets en de stuurboom had gaatjes van kleine knagende houtliefhebbers. Voor het eerst mijn bed-verlenging gebruikt voor echt werk. Het was een eenvoudig klusje, maar toch viel het tegen. Probeer maar een balk Douglas overal dezelfde diameter te geven. Ik schrijf "Douglas" als onderscheid tot "Oregon Pine". Dat heeft te maken met de groeiplaats. Douglas komt uit Europa en heeft bredere jaarringen. Oregon Pine komt van de westkust van Noord-Amerika, en is veel dichter. De boomsoort is wel hetzelfde. Ik heb er geen foto van gemaakt. Zo'n recht stuk rondhout, met wat diameters is niet zo spannend. Bovendien kon ik er nauwelijks een foto van maken, omdat met bed-verlenging mijn draaibank anders moet staan, en dan geen ruimte en licht overblijft om een goede foto te maken.

Ik had een sleutelhanger met een los draaiend ringetje. Maar in mijn broekzak was dat ringetje gebroken. En het was al de tweede of derde sleutelhanger die zo de weg naar de prullenbak ging bewandelen. Daarom maar eentje gedraaid zonder ringetje. Uit letterhout. Dat geeft een oppervlak als een baby-huidje, en het hout heeft een prachtige tekening. Vandaar de prijs. Ik zag ooit een prijskaartje bij Cropp in Hamburg. Omgerekend naar de kiloprijs kwam het uit op ongeveer €250,- per kilo voor een balkje van 4x4x40 cm. Dat was de met heel veel tekening. Voor een stuk met minder tekening was de prijs ongeveer de helft. Gelukkig kennen we nog een andere leverancier.

Tussen eind maart en de demodag is er naast de bijeenkomst van de afdeling Rotterdam

weinig gebeurd. Op die bijeenkomst kreeg ik een stuk knot van een lei-linde. Hoe zo'n knot er uit ziet is te zien op de foto.

Net groot genoeg voor een schaalkje. Het was nat, maar na droging ging het vrij snel. De eerste dagen heb ik het iedere dag gewogen, en ik moest weer denken aan de tijd, dat onze kinderen net geboren waren. Die werden ook iedere dag gewogen.

Zie het weegbriefje, dat van de schaal natuurlijk. De schaal is niet voor de foto op spijkers gezet, maar om het beter te laten drogen.



18-4-'18	14h00	563 gram
19-4-'18	21h00	473 "
21-4-'18	21h00	421 "
27-4-'18	21h00	396 "
01-5-'18	21h00	396 "



Op de demodag won ik bij de verloting een fraai stuk Padoek. Dat is dus een schaal geworden. De schaal is afgewerkt met Shellawax en pas na de afwerking zie je dat er nog wat onregelmatigheden in de bodem zitten in de lijn van de binnenkant. Wat kuiltjes en hobbeltjes, zo minimaal, dat je ze niet eens voelt. Er zit nog een nadeel aan Padoek. Het stof is kleverig en afgrijselijke fijn. In mijn broekzak zat een witte zakdoek, voor het oppoetsen van m'n bril. Nou, die kon dus de was in. En dat was niet omdat er krullen in mijn broekzak waren gevallen, maar van het stof, dat overal doorheen gaat. Maar ja, daar kun je nog een aantal spreekwoorden bij halen. Met rozen en doornen bijvoorbeeld.

Voorlopig is dit mijn laatste bericht in een lange serie. Maar ik hoop dat er opvolgers komen die schrijven over hun werkstukken, hun krullen, hun hout, en misschien ook wel over hun mislukkingen.



Lintzagenopmaat.nl

U geeft de maat, wij lassen de lengte



Chroomstaal



Koolstofstaal



Hardpoint

- Gespecialiseerd in het maken (lassen) van lintzagen.
- Levering aan bedrijven en particulieren.
- Uitstekende kwaliteit lintzagen vanaf 6 mm breed en 0,36 mm dik.
- Levering lintzagen voor zagen van hout, kunststof en metaal.
- Lintzagen op voorraad, snel leverbaar.

Slijptechniek Beusichem
Beusichemsebroeksteeg 1
4112 PJ Beusichem



www.lintzagenopmaat.nl
info@lintzagenopmaat.nl
0345 - 501 501

... meer dan 30 jaar ervaring en innovatie



KILLINGER

De houtdraaiwiel voor
grote en kleine meesters



KILLINGER Maschinen GmbH

Ringstraße 28
D-82 223 Eichenau b. München

Tel +49 - (0)8141 - 3573 732
Fax +49 - (0)8141 - 3573 750

mail info@killinger.de
web www.killinger.de/maschinen
shop www.killinger.de

Bijeenkomst afdeling Haarlem

26 april 2018

Arie Braspenning



De voorzitter heet allen welkom en zegt verrast te zijn dat er al iemand van AktieRadius/ Bestuur aanwezig is omdat hij pas onlangs in een brief van het hoofdbestuur heeft gelezen dat er een afspraak voor een bezoek gemaakt zou worden.

Allereerst wordt er ingegaan op een schrijven over de Algemene Verordening Gegevensbescherming. "Eigenlijk zonde van de tijd die we aan deze materie moeten besteden. Wacht op de gegevens van het bestuur en neem die dan over." Toch worden er een aantal afspraken over gemaakt waar je je als afdeling

aan dient te houden en hoe je met de gegevens via internet om dient te gaan.

Voorzitter zijn van een afdeling is geen sinecure. Als onderwijsman kan ik zeggen dat een klas van 38 leerlingen (ja! Waar vind je die nog tegenwoordig?) beter in de hand te houden is dan een 10-tal houtdraaiers die elk hun eigen verhaal willen vertellen en dat nog tegelijkertijd ook. Hoe herkenbaar zal dat zijn voor de andere afdelingsvoorzitters! Maar toch lukt het Bas om de saaie punten besproken te krijgen om daarna over te gaan tot het bespreken van de werkstukken.



Een aantal van de meegebrachte werkstukken zijn op de bijgevoegde foto's te zien.

De bespreking van de werkstukken is open, eerlijk, kritisch, er kan veel gezegd worden, vaak onder het mom van een lolletje, humoristisch. Toch klinken er ook waarschuwende woorden bij. We denken al gauw dat ieder dat aankan, maar zelfs al gaat het op een gemoedelijke manier is het zaak zorgvuldig met kritiek om te gaan. Soms komt het harder aan dan je merkt en kan het mensen afremmen om werkstukken mee te brengen en door iedereen te laten beoordelen.

Als je bij zo'n club zit is het fijn dat je al wat langer meedraait in de houtdraaierswereld en weet hoe het eraan toe kan gaan. Als deze bijeenkomst mijn eerste zou zijn geweest, was ik anders naar huis gereden dan ik dat nu deed. Misschien had ik dan wel gedacht "dat is eens maar voorlopig niet meer". Nu reed ik naar huis met een goed gevoel. Ik was bij een kleine afdeling met enthousiaste draaiers die elkaar scherp houden en elkaar helpen waar het kan en graag een aantal keren per jaar bij elkaar komen.



De bespreking van de werkstukken eindigde met het bekijken van en praten over een aantal bijzondere voorwerpen voor een houtdraaiër: schelpen. Een aantal vormen spraken meteen tot de verbeelding om daar in ons draaiwerk iets mee te kunnen doen.

De gedachte achter deze “tentoonstelling” was meer dat het vergelijkbaar was met draaiers werk. Wij proberen met ons draaiwerk gebruiksvoorwerpen te maken of voorwerpen ter versiering. Volken die afhankelijk zijn van wat zij uit zee krijgen aangereikt door aanspoelen of door te vissen, doen niet anders. Deze voorwerpen dienen ook als gebruiksvoorwerpen of worden als sieraad gebruikt of in sieraden verwerkt (zie bijgevoegde foto's). Ik ben benieuwd wie van de leden van de afdeling Haarlem op de volgende bijeenkomst met een werkstuk komt dat hierop geïnspireerd is. Het was een genoegen om te gast te zijn bij deze afdeling en ik wens hen in de toekomst nog veel van deze elkaar inspirerende bijeenkomsten toe.



Bomenorganisaties: het Natuurfonds

Ab Strijker

Misschien heb jij het ook gemerkt; in Nederland ontstaat steeds meer belangstelling voor bomen, en dan vooral voor bijzondere bomen, bomen met een geschiedenis. Er verschijnen regelmatig prachtige boeken over bomen en ook in kranten en tijdschriften staan tegenwoordig vaak artikelen voor over bomen met soms prachtige foto's. Een goede reden om in *Aktie Radius* eens aandacht te besteden aan de organisaties die zich daarmee bezighouden.

Op dit moment ken ik drie organisaties die zich heel nadrukkelijk met bomen bezig houden:

- De Stichting Beheer Natuur en Landelijk gebied, Natuurfonds; kortweg: SBNL-Natuurfonds. Het is een organisatie die fondsen beheert en zich ook bezighoudt met een Landelijke "Boom-van-het-jaar-verkiezing"
- De Stichting Wereldbomen wil mensen en bomen met elkaar verbinden. Ze heeft als doelstelling om de groeiplaats van bomen zó in te richten dat deze onbelemmerd volwassen en daarna oeroud kunnen worden.
- De Bomenstichting is een organisatie, die een website beheert van ca. 15.000 bijzondere bomen in Nederland. En dat beheer houdt in dat deze bomen voor iedereen op internet te zien zijn met foto's, afmetingen, standplaats enz.

Over deze drie organisaties, hun doelstelling en werkwijze, zal in de komende drie *Aktie Radius* een artikel verschijnen. We beginnen met de eerste het SBNL-Natuurfonds.

De landelijke organisatie SBNL-Natuurfonds stelt zich ten doel particulier Natuur- en Landschapsbeheer te ondersteunen, foto 1. Hierbij is duurzaamheid het uitgangspunt. De organisatie is gevestigd in Leersum en zet zich sinds 1981 in voor bijzondere bomen. Dankzij een aantal erfenissen is het nu tevens een fondsenbeheerder die jaarlijks verschillende projecten subsidieert.



het vignet van de Stichting

Men kan dan denken aan landschapsbeheer, wandel- en fietspaden, bosonderhoud en –aanleg, beekonderhoud e.d.

Sinds enkele jaren is er een nieuw evenement bij gekomen: de verkiezing van een landelijke "Boom-van-het-jaar". Iedereen in Nederland kan een boom voordragen via de website: www.boomvanhetjaar.nl

Een vijfkoppige jury buigt zich dan over de inzendingen. Vanuit elke provincie wordt een boom genomineerd. De winnaar krijgt natuurlijk de nodige publiciteit maar ook €2500 die hij of zij moet besteden om de boom op te knappen of de omgeving van de boom meer allure te geven: begroeiing aan te brengen, een prachtige bank te plaatsen of iets dergelijks.



Boom van het jaar verkiezing

Inmiddels doen de meeste provincies uit Nederland mee aan deze verkiezingen. Maar het moet nog wennen, er is nog uitbreiding mogelijk. Vanaf 2011 worden deze verkiezingen ook breder, Europees gemaakt. Nederland is het 14e Europese land dat meedoet. En het is dan de bedoeling dat de winnaar van de landelijke verkiezingen gaat meedingen met de Europese verkiezingen.

Vorig jaar won een eik uit Polen de prijs. Tijdens de 2e wereldoorlog bood deze reusachtige eik een schuilplaats aan een ondergedoken Joodse familie, foto 2
Kort geleden was het "De fluitende kurkeik" uit Spanje die met

26.000 stemmen met de eer: 'Europese boom van het jaar' ging strijken. De boom dankt zijn naam aan het geluid dat de ontelbare vogeltjes maken die er in zitten en nestelen. De gigantische eik is in zijn leven al 20 keer van zijn bast ontdaan voor de kurkindustrie en hij staat er nog bij in volle glorie. Hij staat zelfs in het Guinness Book of Records als de grootste kurkeik ter wereld! foto 3

Helaas was er dit jaar nog geen Nederlandse inzending bij. Maar voor 2019 zal dat veranderen; Nederland heeft zeker een groot aantal bijzondere en ook monumentale bomen in haar bezit. Vanuit mijn functie als Boominspecteur voor de Bomenstichting heb ik de afgelopen jaren heel veel prachtige bomen gezien, bomen die de moeite waard zijn om te nomineren als 'Boom van het jaar'.

Als je wilt kun je meedoen met het aandragen van een boom die volgens jou in aanmerking komt. Kijk op www.deboomvanhetjaar.nl.

Over de bomen van de Stichting Wereldboom zal het de volgende keer gaan.



De fluitende kurkeik

Demodag 21 april 2018

Arie Braspenning

Zaterdag 21 april togen veel Radiusleden naar Zeewolde waar in “De open haven”, in het centrum, de Flevohoutdraaiers hadden gezorgd dat er een mooie demodag kon worden gehouden. De locatie was bijzonder goed. Mooi ruim, diverse zalen en zaaltjes, een prima catering en voldoende zitruimte om even bij te komen na het geslenter langs de tentoongestelde werkstukken, de leveranciers en de demonstrateurs. Zoals altijd was er voor elk wat wils te vinden.

Voor mijn gevoel was de opkomst wat minder dan we gewend zijn de laatste demodagen. Dat kan aan het weer hebben gelegen (het was een prachtige voorjaarsdag) of aan het feit dat er op meerdere plaatsen evenementen en activiteiten plaatsvonden. Als je niet in Zeewolde bent geweest, dan heb je wat gemist.



Bij de ingang was al meteen te zien waarom je naar Zeewolde was gekomen. Je werd er verwelkomd door een draaier “in ruste”. Ik hoop niet dat dit de favoriete houding van de Flevo-houtdraaiers is!



En aan de andere kant stond een kar met hout. Dat hout kon gratis worden meegenomen. Moet je tegen houtdraaiers zeggen! Binnen de kortste keren is zo'n kar leeg.



Uiteraard vond je bij binnenkomst meteen de manshoge vaas waarvan je het aantal stukjes kon raden om kans te maken op een fraaie prijs. Een van de aanwezige dames had als enige aan het eind van de dag het aantal goed geraden en ging met de prijs naar huis.



In een van de zalen van het centrum vertelde Boudewijn Rossy over houtdraaien en veiligheid. Veel aspecten kwamen daarbij aan de orde. Van Fijnstof tot beveiliging voor het wegspringen van stukken hout. Frappant was dat je van die veiligheidsmaatregelen niet veel terugzag bij de demonstrateurs achter de draaibank. Beveiliging voor ogen, gelaat en stof ontbrak bij alle demonstrateurs terwijl ook niet elke draaibank beveiligd was met een scherm om eventueel rondspringend hout tegen te houden. Dames en heren draaiers, ik hoop dat het bij jullie thuis wat beter geregeld is en dat je daar ook gebruik maakt van de spullen die zorgen voor je eigen en andermans veiligheid!



Mooi dat ook deze keer weer aan de partners is gedacht die meekomen naar zo'n demodag. Diverse activiteiten konden we bekijken en eraan deelnemen.



En ook aan de "jongeren" is gedacht. Zij konden onder begeleiding van een "oude rot" zelf aan de slag achter de draaibank.



Natuurlijk vergeten we niet de vele werkstukken die waren ingeleverd voor de wedstrijdtentoonstelling. Uiteindelijk kon er maar een de winnaar zijn die met de oorkonde naar huis ging: het was de maker van de fraaie fiets die op de foto te zien is.





10



13



11

En aan het eind van de dag is er uiteraard de hoofdprijswinnaar van de verloting die er met de mooie figuurzaagmachine vandoor ging. We kijken terug op een geslaagde demodag en bedanken de Flevo-houtdraaiers voor al hun inspanningen om er mooie demodag van te maken. En dat is hen goed gelukt!



12



14

Melkbus

Nico Oosthoek

www.ambachtelijkhoutdraaien.com

Een van de opdrachten bij de afdeling Haarlemmermeer was het draaien van een klein melkbusje. Door een aantal foto's en bijgevoegde tekening laat ik een methode zien om dit melkbusje te maken. De hier gebruikte houtsoort is Ginko Biloba.

Denk aan beschermen van ogen en luchtwegen.



1. Span een balkje van 160x70x70 mm tussen de centers en draai het rond op een diameter van iets meer dan 65 mm. Draai aan beide kanten een pen voor in de chuck van $\varnothing 50$ mm.



2. Span de cilinder in de chuck en teken de maten van de melkbus af.

3. Nadat rechts het deel voor het deksel is afgestoken wordt de vorm van de melkbus gedraaid. Dit kan met de profiel guts of met de platte beitel.



4. Ook de schuine kant gaat mooi strak met de platte beitel.



5. De buitenkant is nu af en kan geschuurd worden.





6. Met een Forstner boor wordt een gat van $\varnothing 35$ mm geboord tot aan de binnenkant bodem van de melkbus.

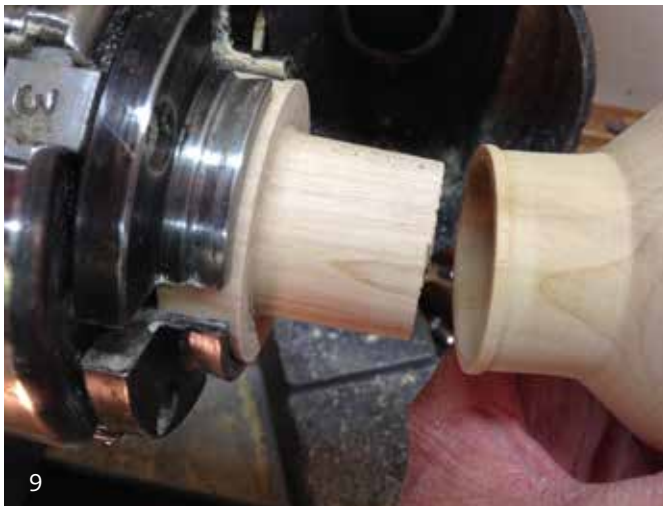


7. De binnenkant is geschuurd en de melkbus is af.



8. Voor wie het aandurft kan de binnenkant nog uitgehold worden. (zie linker stippellijn op de tekening) Ik hol het hier uit met de Crown Revolution.

9. Draai een hulpstuk om de melkbus vast te zetten.



10. Klem de melkbus op het hulpstuk en draai de onderkant iets hol af. Eventueel wat tape over de aansluiting aanbrengen, voor een stevigere verbinding. Het laatste propje handmatig met een steekbeitel afsteken en de onderkant met de hand schuren.

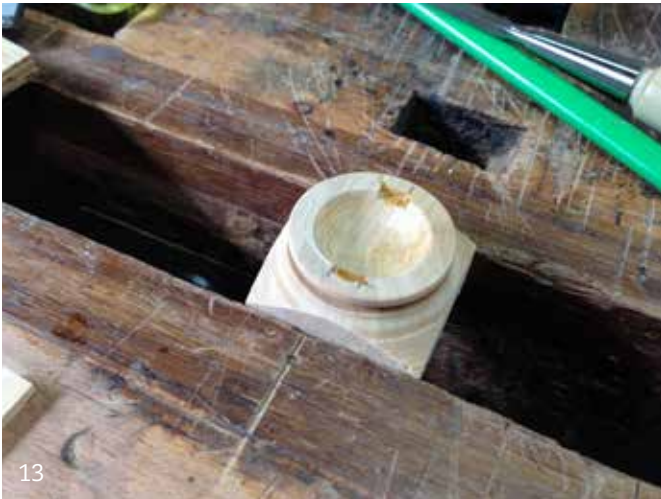


11. Span nu het eerder afgestoken deel op om het deksel te draaien.





12. Het deksel wordt afgestoken en in een hulpstuk geplaatst. Draai de bovenkant van de deksel hol volgens de tekening.



13. Met het deksel nog in het hulpstuk steek ik de springen uit voor het handvat op de deksel.



14. Maak het handvat op maat en lijm het met seconden lijm vast. Schaaf of schuur de bovenkant voorzichtig vlak.

15. Span een blokje hout van 45x45 mm in, voor de handvatten aan de zijkant. Boor een gat in van $\varnothing 20$ mm (binnenkant ring).



16. Draai de buitenkant van de ring op $\varnothing 30$ mm en steek het 3mm in op een afstand van 5 mm.

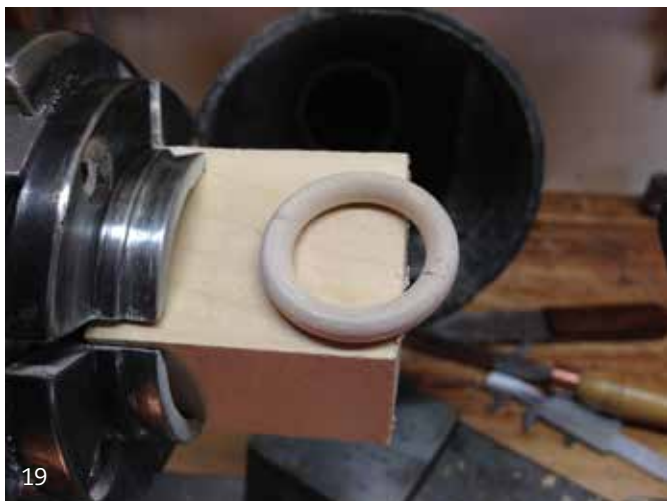


17. Draai de ring aan de buitenkant rond en schuur hem mooi glad.

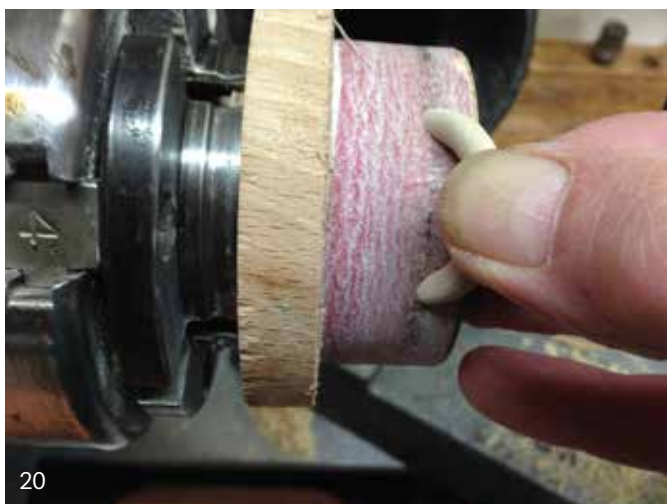




18. Als dat gedaan is wordt de ring afgestoken en plaats hem in een sparing van 30 mm en draai de binnenkant rond. Door de ring weer om te draaien kan de andere binnenkant worden rond gedraaid en geschuurd.

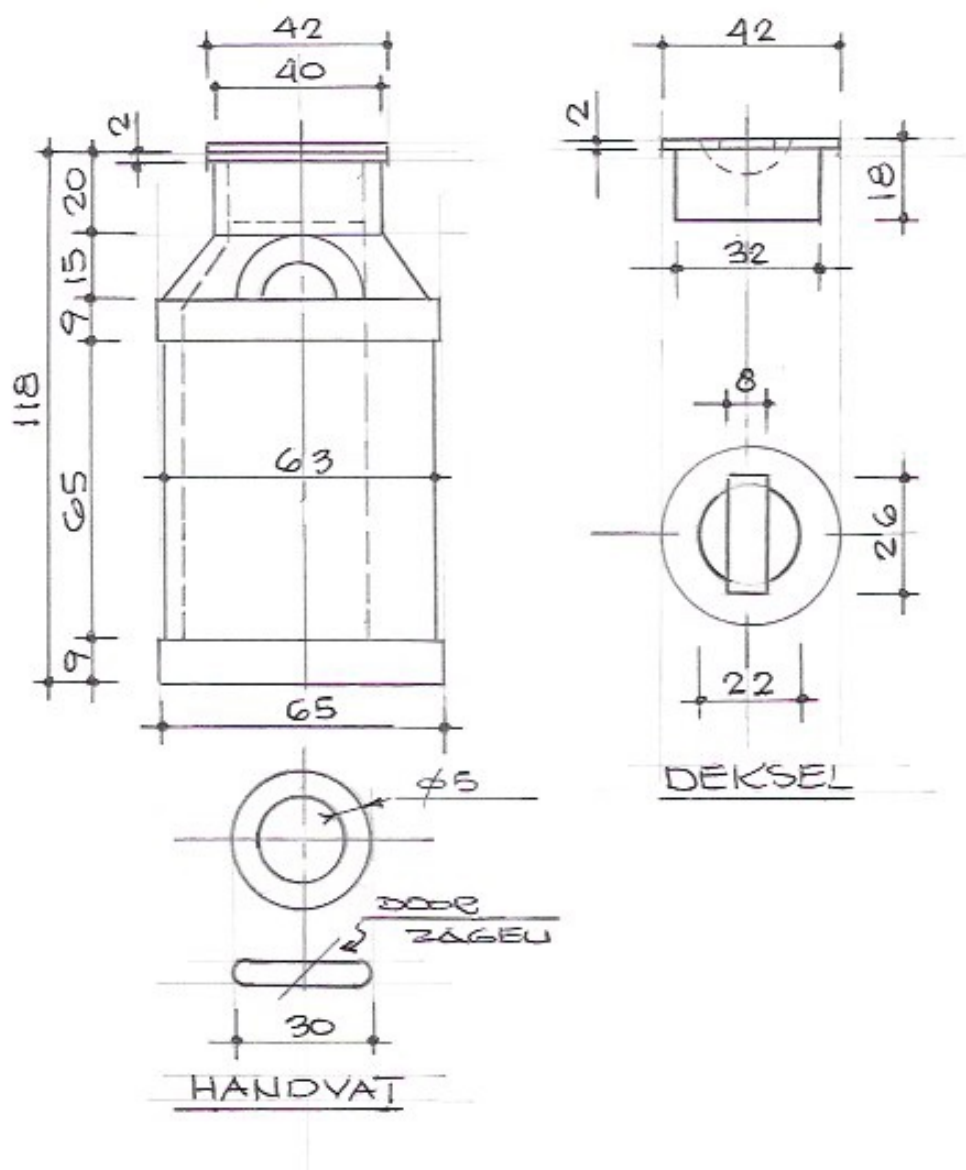


19. De ring klaar om op 45° door te zagen.



20. Op een hulpstuk van $\varnothing$ 60 mm beplakt met schuurpapier schuur ik de ringen in de juiste vorm om tegen de melkbus aan te lijmen met seconden lijm.

21. Het melkbusje hier afgewerkt met acryl spuitlak.



Natuurlijke houtvormen 10

Jan Karreman



Een boom als redding.

Een boom is een natuurlijke houtvorm op zich. Maar als deze niet alleen bijzondere vormen aanneemt maar ook bijzondere diensten doet ontstaat er vaak een verhaal omheen.

In Bretagne in Frankrijk, bij het plaatsje Crozon vinden we Le Chêne á Guillotin, een zeer oude boom. Het is een eik met een hoogte van 20 meter en een omtrek van 9,65 meter waarvan men vermoedt dat deze 1000 jaar oud is. Sinds 2017 is deze boom “Arbre remarquable de France” om zijn verzorging en bescherming te garanderen. Hoewel door de tijd enigszins gehavend krijgt een oude boom toch vaak een aparte uitstraling. Vooral vanwege de leeftijd en vaak ook de eraan gekoppelde geschiedenis wordt er op gepast en wordt er, mits er geen

sprake is van ziekte, zeker niet gerooid. Als houtdraaier zou je van die zeer oude bomen graag een stuk willen hebben omdat vaak een mooie tekening te zien is in het hout of omdat er natuurlijke misvormingen zijn ontstaan.

Bij deze boom is er onder in de stam een opening ontstaan met daarachter een ruimte. Het is door deze ruimte dat deze boom een bijzonder verhaal te vertellen heeft.

Tijdens de Franse revolutie werden tegenstanders vervolgd zodat ze vaak moesten vluchten, onderduiken of zich verstoppen. In dit geval betrof het priester Guillotin (geboren in 1750), gezocht omdat hij zijn eigen geloofsovertuiging toch verder wilde uitdragen.



Tijdens een zoekactie naar de priester zocht deze een schuilplaats.

De weinig beschikbare tijd dwong hem min of meer zich in de boom te verstoppen, een plaats die waarschijnlijk wel snel ontdekt zou worden. Dat zou ook gebeurd zijn ware het niet dat een grote spin voor de ingang van de ruimte in een recordtijd een groot web had gemaakt. Er van uitgaande dat de spin dit web al een tijdje geleden gemaakt moest hebben concludeerde men dat niemand zich in de holte kon bevinden en zocht verder. De priester werd niet gevonden.

De boom is tegenwoordig een bezienswaardigheid en wordt vaak bezocht al is het qua schoonheid niet een boom om stil van te worden. De boom is nogal getekend en de takken worden ondersteund om afbreken te voorkomen.

De priester en de spin vonden de boom geschikt voor gebruik. Beider keuze bleek de redding te betekenen voor eerstgenoemde.



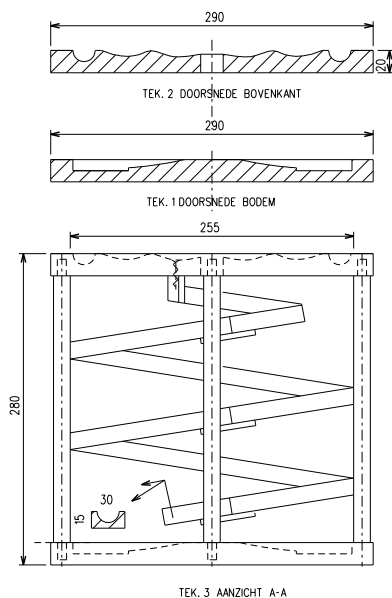
Knikkerbaan

Aad Sneeboer

Speciaal voor opa's en oma's: een ronde knikkerbaan
In dit artikel vindt u stap voor stap de beschrijving hoe deze knikkerbaan te maken. Bijgevoegd een foto van het eindresultaat en een gedetailleerde werktekening die is gemaakt door Nico Oosthoek.

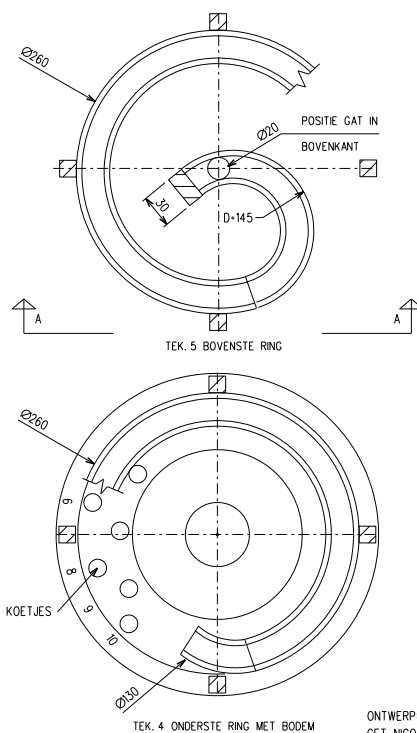
1. Bodem

Draai een cirkel van $\varnothing 290$ mm en 20 mm dik. Laat 20 mm van de buitenkant staan en draai dan over 50 mm een diepte van 10 mm. Dit is het gedeelte waar de koetjes voor de telling in worden gemaakt. Draai nu naar believen een rand omhoog maar laat in het midden een cirkel $\varnothing 50$ mm staan.
(zie tekening 1)



2. Bovenkant.

Draai nu de bovenkant ook $\varnothing 290$ mm en 20 mm dik. Boor in het hart een gat van 20 mm. Dit is het gat waar de knikker zijn beginpunt heeft. Laat aan de buitenkant 20 mm staan en draai vervolgens een holling van 20 mm breed en 10 mm diep. Dit om de voorraad knikkers in te leggen. Draai nu naar eigen inzicht een vorm in de bovenkant. (zie tekening 2)



ONTWERP: AAD SNEEBOER
GET. NICO OOSTHOEK

3. Boor in de bovenkant van de bodem en in de onderkant van de bovenkant op gelijke afstand vier gaatjes van $\varnothing 8$ mm en 15 mm diep, 10 mm van de kant. Dit is voor de bevestiging van de stijltjes.
4. Maak vier stijltjes van 15 x 15 mm met een lengte van ± 280 mm. Draai aan beide zijden een pennetje van 8 mm. De binnenmaat van de stijltjes is 276 mm. Maak de pennetjes 12 mm lang. Maak nu een aantal koetjes van $\varnothing 16$ mm, ± 6 mm diep in de bodem. De koetjes heb ik gemaakt met een rond freesje van de bovenvrees in de kolomboormachine. Geef de koetjes een kindvriendelijk kleurtje. (Later kan je er niet meer bij).
5. Lijm de vier stijltjes in de bodem vast en plaats de bovenkant op de stijltjes (de bovenkant niet lijmen dat moet als laatste worden gedaan).
6. Nu moet de baan voor de knikkers worden gemaakt. Draai twee cirkels (toeren); buitenmaat 250 mm binnenmaat 220 mm en dik 15 mm. draai er nu een holletje in van 20 mm breed en 10 mm diep, Dit is om de knikkers in te laten rollen. (zie tekening 3). Ik heb deze cirkels gemaakt door een plaat beuken van $\varnothing 255$ mm en 60 mm dik op de meeneemplaat te bevestigen en het werkstuk af te steken op 15 mm. de onderkant heb ik vlak geschuurd. Maak een zaagsnede in de cirkels. het binnengedeelte heb ik later weer gebruikt voor (A en B)



7. Cirkels (toeren) buigen/maken. Leg een cirkel 1 uur in heet water. Klem daarna de ene kant vast met een lijmtang aan een vaste ondergrond over een lengte van 30mm. (dit stukje moet vlak blijven om later een goede verlijming tot stand te brengen). Breng de andere kant 80mm omhoog d.m.v. een klos met een paar wiggen en laat het geheel een nacht drogen. Na het los halen blijft de cirkel op ± 60 mm staan. Doe dat vervolgens ook met de tweede cirkel. Denk erom dat de cirkel het zelfde wordt gebogen en niet contra. Draai nu een cirkel van (A) $\varnothing 130$ mm met de maten 30 x 15 met het holletje. Van deze cirkel heb je 110 mm lengte nodig. Dit stukje hoeft je niet te buigen. (tekening 4) Lijm dit stukje aan het begin van de eerste cirkel aan de onderkant met een plaatje beuken van 30 x 60 x 3mm. lijm ook aan de bovenkant van de eerste cirkel een plaatje 30 x 60 x 3 mm. Zorg nu voor de volledige afwerking, lakken of schilderen. Na montage kan je er niet meer bij. Lijm aan de bovenkant van de tweede cirkel ook een plaatje van 30 x 60 x 3 mm en werk deze ook volledig af.
8. Bevestigen. Schroef de eerste cirkel vast aan de stijltjes. (tekening 3) 1e bevestiging op 30 mm van de bodem, 2e op 40 mm, 3e op 60 mm, 4e op 80 mm en 5e op 100 mm. Nu de tweede cirkel bevestigen met een tussenruimte van 60 mm. Als dit klaar is, de twee cirkels aaneen lijmen.
9. Bovenste cirkel. Draai nu een cirkel van (B) $\varnothing 145$ mm met de maten 30 x 15 met het holletje. Van deze cirkel heb je iets meer dan de helft nodig. Ter plaatse is de maat goed te bepalen. leg ook dit gedeelte een uur in heet water en buig het ± 40 mm. Zorg er voor dat het hoogste gedeelte ongeveer horizontaal ligt want anders kom je niet goed uit boven het gat in bovenkant. Als dat klaar is kan je een klosje maken aan het hoogste gedeelte van deze cirkel. Lijm nu de bovenkant op de stijltjes en schroef het klosje vast aan de bovenkant. Veel succes.



Leverancier van elke gewenste houtsoort



*Direct uit voorraad leverbaar
ruim 80 soorten massief hout.*



*In onze ruime voorraad altijd
een grote keuze voor hout-
draaiers en instrumentbouwers*



Klik op www.fijnhoutdrenthe.nl

Houthandel van der Horst BV - De Drentse Fijnhouthandel

Veilingstraat 46, 7833 HN Nieuw-Amsterdam
Telefoon: 0591 552504 - Fax: 0591 381910

E-mail: info@fijnhoutdrenthe.nl
www.fijnhoutdrenthe.nl

Bel voor een afspraak met Ton van der Horst: 06 50 50 1936

Verenigingsnieuws

Afdelingsnieuws – Agenda - Mutaties ledenlijst - Advertenties

Afdelingsnieuws

Afdelingsbijeenkomsten zijn in principe ook voor leden uit andere afdelingen te bezoeken. Wel graag van te voren afstemmen met de afdelingscontactpersoon waar u ook info kunt krijgen over de afdeling.

Afdeling Arnhem-Nijmegen

Afdelingscontactpersoon:

Jan v.d. Berg, tel. 040 2122076

jmhmvandenberg@hotmail.nl

Bijeenkomsten in 2018:

15 september, 13 oktober, 17

november. De bijeenkomsten worden gehouden in het gebouw ReVaBo, pastoor Bruggemanlaan 33A, 6861 GR Oosterbeek, van 9.30 uur tot 12.30 uur.

Afdeling Dommeldraaiers

(Schijndel-Den Bosch)

Afdelingscontactpersoon:

Wim van Esch, tel. 073 5037361

wim.vanesch5@hotmail.com

Bijeenkomsten in 2018:

8 september, 13 oktober, 24

november. De bijeenkomsten worden gehouden in Soc.Cult.Centrum De Vink, Hoevenbraaksestraat 28, 5482 BD Schijndel, van 09.30 – 12.30 uur.

Afdeling Drechtstedendraaiers

(Dordrecht riviereneilanden – Hoekse Waard)

Afdelingscontactpersoon:

Albert van den Ende, tel. 06 44530777

aende211@xs4all.nl

Bijeenkomsten in 2018:

7 juli, 8 september, 13 oktober, 8 december

De bijeenkomsten worden gehouden van 9.30 – 12.30 uur in het Ambachtshonk,

Patersweg 53, 3314HT, Dordrecht

Afdeling Flevohoutdraaiers

Afdelingscontactpersoon:

Siep Nijenhuis, tel. 0320 261235

s.nijenhuis@hccnet.nl

Bijeenkomsten in 2017:

24 september, 12 november, 17 december.

De bijeenkomsten worden gehouden in de botenloods van Siep Nijenhuis, Dokweg 26- 28 in Lelystad.

Afdeling Gouwe Groep

Afdelingscontactpersoon:

Bert Dusseljee, tel. 0186 601696

h.dusseljee@hetnet.nl

Bijeenkomsten in 2018:

6 september, 25 oktober, 22

november. De bijeenkomsten vangen aan om 19.00 uur en worden gehouden bij Doornekamp Woodspecials, Henegouwerweg 21a, 2741 KS Waddinxveen. Nieuwe leden zijn welkom.

Afdeling Haarlem

Afdelingscontactpersoon:

Wiebe Damstra, tel. 023 5328736

info@meerstad.nl

Bijeenkomsten in 2018:

De bijeenkomsten worden gehouden op donderdagmiddag. Informatie over de plaats bij de afdelingscontactpersoon.

Afdeling Haarlemmermeer

Afdelingscontactpersoon:

Klaas Dikstaal, tel. 020 6592977

Bijeenkomsten in 2018:

29 juni, 10 augustus, 21 september, 2 november, 14 december. Alle bijeenkomsten worden gehouden in

Wassenaar.

De bijeenkomsten beginnen om 09.00 uur en eindigen 16.30 uur.

Afdeling Lochem

Afdelingscontactpersoon: Harry

Meinders, tel. 0575 525403

hpgrhmeinders@outlook.com

Bijeenkomsten in 2018:

29 oktober, 10 december

De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie: Kunst-lokaal 11, Bosberg 29, Borculo en vangen aan om 19.30 uur.

Afdeling Noord

Afdelingscontactpersoon: Willem v.d.

Schors, tel. 0594 213326 wmvdschors@

gmail.com

Bijeenkomsten in 2018:

6 oktober, 24 november. De

bijeenkomsten worden gehouden op de locatie Zaal RK Kerk, Dr. Nassaulaan 3c, 9401HJ Assen, tel.0592 313029 en vangen aan om 10.00 uur. Inloop vanaf 9.30 uur.

Afdeling Noord-Holland Noord

Afdelingscontactpersoon:

Aad Sneeboer, tel. 06 10423488

aadsneeboer44@gmail.com

Bijeenkomsten in 2018:

28 augustus, 4 oktober, 3 november (ruil-en weggeefdag), 27 november.

De bijeenkomsten worden gehouden in het dorpsshuis “de oude school”, Dorpstraat 72, 1711 RK Hensbroek en beginnen om 19.30 uur.

Afdeling Rotterdam

Afdelingscontactpersoon: Bert

Rosbach, tel. 010 4184786

a.rosbach@chello.nl

Bijeenkomsten in 2018: **12 september, 14 november.** Inlichtingen bij Bert Rosbach.

Afdeling Utrecht, Werkgroep 'De Lekstroom'

*Afdelingscontactpersoon: Ruud Philipsen,
tel. 078 6162310*

ruudph@kpnmail.nl

Bijeenkomsten in 2018:

**18 juli (bij Dick van Roest, Benedeneind
NZ 356, 3405 CB Benschop), 29**

**augustus (plaats nog niet bekend), 10
oktober, 21 november, 19 december.** Op
de locatie de Oude School in Lopikerkapel,
Lopikerweg Oost 188 van 13.00 – 16.00
uur.

Afdeling Veluwe

Afdelingscontactpersoon:

Joop Erbé, tel. 0341 262432 jooprb@

hotmail.com

Bijeenkomsten in 2018:

8 september, 8 december.

De bijeenkomsten worden gehouden in
een zaal van de Sionskerk, Asseltseweg 6,
8161 VV Epe.

Afdeling Vormgeven

Afdelingscontactpersoon:

*Ab Strijker, tel. 0320 220118 aenstrijker@
gmail.com.*

Bijeenkomsten in 2018:

**27 oktober (bij Joost te Riele in
Groesbeek).** locatie nog vast te stellen.
Info verkrijgbaar bij Bert Rosbach: 010
4184786

Afdeling Zeeland/West Brabant

'De Scheldedraaiers'

Afdelingscontactpersoon: Theo de

Graaff, tel. 0164 683774

theo.de.graaff@hetnet.nl

Bijeenkomsten in 2018: **iedere
eerste zaterdag van de maand.** De
bijeenkomsten worden gehouden in Het
Ambachts-centrum, Kattendijksedijk 27
te Goes en vangen aan om 09.30 uur.

Videoapparatuur

De videoapparatuur van Radius
wordt bediend door Bert Rosbach.
Hij zal op de demodagen zorgen dat
de demonstraties kunnen worden
gevolgd op een groot scherm.
Afdelingen kunnen de apparatuur ook
gebruiken. Maak daarvoor afspraken
met Bert Rosbach tel. 010 4184786.

Agenda

1 juli 2018

7 – 8 september 2018

Gimborn houtmanifestatie Doorn

Drechseltage Schulte GroD Hesepe (D)

13 oktober 2018

20-21 oktober 2018

Centrale Demodag

Vormgevers in Hout Fort bij Vechten

Bericht van de penningmeester

Iets meer dan de helft van het aantal leden betaalt de contributie via een doorlopende incasso-machtiging. Onderstaande tekst is dus niet voor hen bestemd.

Door de overgang op een nieuw systeem voor de ledenadministratie en de boekhouding van de vereniging konden we dit jaar voor een groot aantal leden de contributiefactuur via e-mail versturen. Dat levert een behoorlijke besparing van kosten (porto en papier) en werk op. Voor de leden is dat even wennen. De nota's zijn later dan gebruikelijk verstuurd en men moet wennen aan het kijken in de e-mail en ook zonder papieren geheugensteuntje toch het geld overmaken. Na afloop van de betaaltermijn had ik ook meer openstaande posten dan vorige jaren. Mijn vraag is:

Controleer uw e-mail en betaal de nota indien dat nog niet gebeurd is. Inmiddels zijn al wel de herinneringen via e-mail gestuurd.

Bert Rosbach, penningmeester

Wel draaien ! Niet meer zagen

Te koop: Cirkelzaag met afkort/roltafel. (380 volt)

Inclusief: serie zagen van professionele kwaliteit (30 – 80 tands)

Machine is verrolbaar en heeft verbredingsbladen.

Bladafmeting: 70 x 100 cm.

Prijs € 1000,-

Arend Kok

Donderen tel.0592-559377

E-mail: arendkok10@ziggo.nl





SHELLAWAX

hèt product voor houtdraaiwerk met glans

info, bestellen, demonstratie aanvragen

WWW.WOODTURNING-POLISH.EU

info@woodturning-polish.eu ☎ +31 6 27846808

Colofon

Lidmaatschap

Bij inschrijving zijn de volgende opties mogelijk:

A jaarcontributie € 30,00 plus het laatst uitgekomen tijdschrift in het jaar van inschrijving. Leden buitenland € 32,50. B begunstiger € 15,00 per jaar (Begunstigers zijn volwaardig lid en hebben stemrecht. Zij ontvangen echter geen AktieRadius)

De inschrijf- en administratiekosten bedragen voor elk van deze mogelijkheden € 7,50. Men is lid van de Vereniging nadat zowel het inschrijfformulier als de verschuldigde contributie en de kosten zijn ontvangen.

Adreswijzigingen dienen tijdig doorgegeven te worden aan de ledenadministrateur, die zorgt voor de verdere verspreiding hiervan. Het lidmaatschap wordt stilzwijgend voortgezet, tenzij het lid minstens 4 weken vóór het einde van het kalenderjaar schriftelijk aan de ledenadministrateur bericht dat men het lidmaatschap wil beëindigen. Op de website van Radius www.houtdraaien.com vindt u onder contact een digitaal inschrijfformulier.

Rabobank BIC code: RABONL2U

Rabobank IBAN code:

NL54RABO0396 3723 17

Bestuur

Voorzitter: Pieter (P.C.C.J.) Hermans,
Douwe Brouwerweg 8, 1602 MK Enkhuizen
tel 0228 317569

e-mail: voorzitter@houtdraaien.com

Secretaris: Wim (W.) Meijboom
Kamperfoeliestraat 8, 1338 VN Almere
tel 036 532 8626

e-mail: secretaris@houtdraaien.com

Penningmeester: Bert (A.) Rosbach
Meidoornsingel 67, 3053 BK Rotterdam
tel 010 418 4786

e-mail: penningmeester@houtdraaien.com

Leden: Jan (J.H.) Karreman, Arie (A.M.)
Braspenning, Marcel (M.) van Berkel

Ledenadministratie:

Jeanne Hermans – Koch, tel. 0228 317569,

e-mail: ledenadministratie@houtdraaien.com

Advertenties

Neem contact op met de redactie.

Redactie

Eindredacteur: Arie (A.M.) Braspenning,
Bloemkeshof 85, 5301 WS Zaltbommel tel
0418 513 349

e-mail: aktieradius@houtdraaien.com

Redactieleden: Ab Kraaijeveld, Nico Oost-
hoek, Gerard Gaasbeek, Jan Karreman

Correspondenten: Iet Feith, Jan Pranger

Kopij

AktieRadius verschijnt viermaal per jaar; medio maart, juni, september en december. De redactie verzoekt u uw bijdragen uiterlijk 6 weken voor de verschijningsdata per e-mail aan te leveren of op een DVD. Deze stukken vertolken de mening van de inzender en behoeven niet de mening van het bestuur of de redactie te vertolken. Zij worden dan ook geplaatst buiten de verantwoordelijkheid van RADIUS en de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden kopij in welke vorm dan ook inhoudelijk te beoordelen, zonder opgaaf van redenen te weigeren of in te korten. Gehele of gedeeltelijke overname van artikelen is slechts toegestaan met schriftelijke toestemming van het bestuur.

Kijk ook eens op de website van Radius naar de instructiefilmpjes:

www.houtdraaien.com

KOM NAAR ARNHEM!

Direct **uit voorraad** leverbaar...

ruim 80 soorten **massief** hout

Klik op **www.af.nl** voor meer informatie

In onze ruime voorraad kunnen wij op de ouderwetse manier bestekzoeken.

Ook hebben wij een houthobby-zolder waar wij kleinere stukken hout verkopen. Een walhalla voor instrumentbouwers en houtdraaiers. De meeste stukken zijn al geschaafd en alles is per stuk geprijsd.

BAPTIST

Gereedschappen voor houtbewerkers

Baptist IJzerwaren en Gereedschappen

is al 30 jaar een begrip in Nederland.

Het begon met de ijzerwaren- en gereedschappen speciaalzaak in het centrum van Arnhem en deze is uitgebreid met **Baptist Gebouwsbeslag** en **Baptist voor Houtbewerkers**.

U BENT WELKOM IN ARNHEM



af

Arnhemse Fijnhouthandel
Driepoortenweg 12, 6827 BR Arnhem
tel: 026-3648435 fax: 026-3630309

BAPTIST

Gereedschappen voor houtbewerkers

Vlamoven 32
6826 TN Arnhem
Tel: 026 445 16 44