

AktieRadius

Kwartaaluitgave van RADIUS Nederlandse Vereniging van Houtdraaiers

TECHNIEK

Houten spotjes voor solar ledlampjes

INFORMATIE

Hout en Houtdraaien: de hazelaar



82 Jaargang 21,
Juni 2014

RADIUS
NEDERLANDSE
VERENIGING VAN
HOUTDRAAIERS

In dit nummer

Van de redactie	2
Van de bestuurstafel	3
Kasteelbomen	4
Houtdraaien en klokken repareren	7
Hout en houtdraaien: de hazelaar	9
Als antiroker toch een pijp draaien	12
De St. Joriskerk in Amersfoort	16
Bericht uit de werkplaats	18
Houten spotje voor een solar ledlampje	22
Natuurlijke houtvormen 2	27
Afdeling Haarlem	28
Demodag Voorhout	30
Verenigingsnieuws	32
Colofon	35

Foto omslag:

Piet Vijverberg

Omkeer draaiwerk, hoog 87 cm.

Nederlands gezin op ruige wereld (eiken), vader (perenhout) met de grootste kaaskop, moeder (douglas) met lange nek en het kind (vuren) op een voetstuk kijkt nieuwsgierig de wereld in

Uiterste inleverdatum kopij:

Nr. 83: 1 augustus 2014

Het werken met voor het houtdraaien gebruikelijke gereedschappen, machines en uitgangsmateriaal kan gevaarlijk zijn. Lees vóór het gebruik de bijbehorende voorschriften en volg de daarin gegeven aanwijzingen zorgvuldig op. Noch de Vereniging RADIUS, noch de redactie van AktieRadius, noch de auteurs van de in dit nummer opgenomen artikelen en advertenties kunnen enige aansprakelijkheid aanvaarden voor onvolkomenheden of andere fouten.

Van de redactie

Arie Braspenning

Overkomt u dat ook wel eens? Soms heb je geen ideeën meer om mee aan het werk te gaan achter je draaibank. Dan is het goed dat je lid bent van een afdeling of in ieder geval bij een afdeling op bezoek kunt gaan. Je wordt dan weer gevoed met nieuwe ideeën, wordt geënthousiasmeerd en gaat weer aan de slag. Een andere manier is om de oude nummers van AktieRadius weer eens door te nemen. Dat kan nu gemakkelijk. De nummers 1 t/m 50 staan op de website van Radius (www.houtdraaien.com). Mooi om die geschiedenis van de vereniging nog eens te lezen. De eerste 12 ½ jaar staat er nu. Er wordt al regelmatig naar gekeken, maar het kan nog beter. En ik kan u zeggen dat de eerste nummers het taaiste zijn om door te worstelen, maar dat het daarna alleen maar plezieriger wordt. Wat hebben we als vereniging toch veel te bieden aan de leden. Elke 3 maanden een blad boordevol nieuws, maar zeker ook een website waar je als lid actief mee om kunt gaan. Er kunnen nog steeds werkstukken geplaatst worden (opsturen naar Ruud van Oorschot of de redactie). Daarnaast moet u beslist eens gebruik maken van het Forum. Hoe meer mensen daar actief zijn met het stellen van vragen, plaatsen van werkstukken, antwoord geven op de gestelde vragen, hoe levendiger het wordt. En ik verzeker u dat u er dan steeds meer gebruik van gaat maken. Zo kun je op een eenvoudige manier elkaar (op afstand) helpen. Misschien hebben we dan ook steeds ideeën genoeg om door te blijven gaan met ons draaiwerk. Ik wens u allen een goede zomer en voor hen die op vakantie gaan een fijne tijd.

Van de bestuurstafel

Pieter Hermans



Plotsklaps sta je daar dan als nieuwe voorzitter van Radius en je wordt gefeliciteerd door de aanwezige leden en ACP-ers tijdens de algemene ledenvergadering van 5 april jl..

Ik heb een bescheiden ervaring als houtdraaiër en ben sinds begin 2013 voorzitter van Radius Noord-Holland Noord. Daarvoor heb ik meer dan 30 jaar in diverse besturen en commissies van andere verenigingen gezeten. De opgedane kennis en ervaring wil ik graag inbrengen in mijn nieuwe functie. Een week later ben ik op de demo-dag in Voorhout door onze secretaris aan de ruimschoots aanwezige leden geïntroduceerd en mag ik de prijzen van de loterij uitreiken. Ook heb ik hier het genoegen gehad een van de oprichters en eerste voorzitter van onze vereniging, Muck Douma, te ontmoeten. De eerste berich-

ten hiervan, als voorloper van AktieRadius kunt u terugvinden in ons digitaal archief op de website.

Ik ben van plan om de komende tijd alle afdelingen te bezoeken om te horen wat er leeft bij de leden en wat men verwacht van een landelijke voorzitter en een landelijk bestuur. Daarnaast wil ik benadrukken dat ook een bestuur niet zonder de leden kan, kortom we hebben elkaar nodig. Bij het doorlezen van oude tijdschriften viel me op dat er het nodige veranderd is in de loop der jaren op het gebied van houtdraaien. De laatste 20 jaar heeft de techniek een hoge vlucht genomen en zijn er pogingen tot standaardisatie ondernomen, zoals M33 schroefdraad, Morse Conus 1/2/3. Bij onze collega's aan de andere kant van het grote water is dit weer anders. Een frequentieregeling wordt ook steeds meer een standaardvoorziening bij een moderne draaibank.

Het fenomeen zelfbouw is m.i. grotendeels voorbij. Op Marktplaats worden nog regelmatig van dit soort gedateerde projecten aangeboden, al of niet met 'pietere pookjes', open riemoverbrengingen en voorzien van vierkluwen uit de metaal draaiwereld. Echter met de toenemende veiligheidseisen zijn veel relatief onveilige bouwsels naar de achtergrond verdron- gen.

Op ditzelfde Marktplaats staan dagelijks gemiddeld 150 – 200 draaibanken te koop, veelal van draaiërs die vaak geen lid van Radius zijn of mogelijk zelfs Radius niet eens kennen en veelal ook van bedenkelijke kwaliteit en herkomst. De vraag is natuurlijk hoe dit te veranderen en als vereniging te groeien en onze kennis en vaardigheden uit te dragen en te bewaren voor de toekomst.

Onze vereniging is ook niet meer hetzelfde en de leden zijn ook niet allemaal meer diezelfde als 20 jaar geleden. De vraag is: "waar gaan we heen of waar willen we naar toe gaan?"

Vorig jaar is hiervoor een commissie van 'wijze mannen' aangesteld om hierover te gaan nadenken. Deze heeft inmiddels haar taak afgerond en het bestuur geadviseerd. In de nabije toekomst zullen we u hierover verder berichten. In de tussentijd kunt u natuurlijk te allen tijde het bestuur bellen, mailen, aanspreken of anderszins om ideeën door te geven, kritiek te spuien, etc.

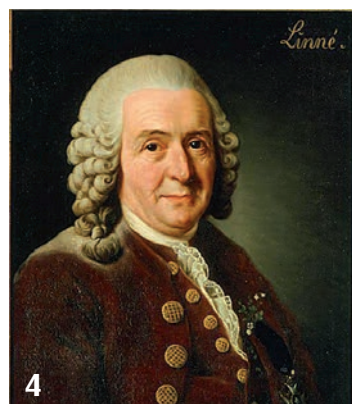


Kasteelbomen

Ab Strijker



Tijdens onze vakantie in juli stonden wij op een boeren- wijngaardcamping in het dorpje Azewijn in de Achterhoek ten zuiden van Doetinchem. Ik had mijn boek 'Monumentale bomen in Nederland' meegenomen en kwam onder de indruk van de vele kastelen en landgoederen die in de buurt staan en van de vele bijzondere bomen die er in voorkomen. Mijn vrouw wilde best een dagje thuis blijven en ik besloot om er alleen op de fiets op uit te trekken om een aantal kastelen en landgoederen te bekijken en waar nodig foto's te maken van de bomen. Uit onderstaande blijkt dat ik niet werd teleurgesteld.



Naar Doetinchem

Als eerste bezocht ik het park en villa Ruimzicht in Doetinchem. Een geweldig park waar bij de meeste bomen borden staan waar een duidelijke beschrijving van de boom op staat. Opvallend waren de reusachtige beuken en zelfs een 'wilgbladige eik' (nooit van gehoord) met inderdaad lange lancetvormige bladeren (als van een wilg) maar met kleine eikels als vruchten

(foto 1). Zou er eens een wilg stiekem vreemd zijn gegaan met een eik? Ik wist niet dat dit bij bomen ook voorkwam. Op weg naar het landgoed Slangenburgh (even buiten Doetinchem) werd ik overvallen door een geweldige stortbui, maar bij een vriendelijke molenaar aan de Varsseveldseweg kon ik prima en gezellig schuilen. Naast veel bijzondere bomen staan

op landgoed Slangenburgh een tweetal honderden jaren oude, helaas dode beuken (foto 2). Ik zocht er naar een iep die volgens mijn boek de oudste van Nederland moest zijn maar ook in een soortenlijst dat in het restaurant in het koetshuis lag, was hij onvindbaar. Men vertelde mij wel dat enkele jaren geleden, tijdens een zware storm, een heel oude boom het loodje had gelegd.

Kasteel Wisch in Terborg

De tuin van kasteel Wisch was helaas gesloten voor publiek maar na enig zoeken vond ik iemand van de boerderij die alles wist van de bomen in het park, inclusief de Latijnse namen. Ik vertelde dat ik lid was van Radius, en graag de bijzondere notenboom in het park wilde fotograferen. Radius, ja daar had hij wel eens van gehoord, er waren wel eens vaker houtdraaiers bij hem op bezoek geweest om een bijzonder stukje hout te halen. Natuurlijk wist hij waar de zwarte- of Amerikaanse walnoot stond,



de dikste van Nederland (foto 3). Trots vertelde hij dat de boom op de monumentenlijst stond en door (of op advies van ?) Linnaeus was aangeplant. Ha, Linnaeus, daar had ik wel eens van gehoord, de Zweedse botanicus die heel veel dieren en planten een naam heeft gegeven (foto 4). Via internet ontdekte ik dat de man van 1732 tot 1738 in Nederland heeft gewoond, in juni 1735 in Harderwijk tot arts promoveerde

en heel veel gedaan heeft aan de systematische indeling van planten- en dierenrijk. Bijzonder is dat hij de mens indeelde bij de zoogdieren. Dat werd hem natuurlijk niet in dank afgenomen want in die tijd dacht men dat de mens boven de natuur verheven was en er geen deel van uitmaakte. (Darwin werd ook pas in 1809 geboren). Uit deze mededeling kon ik wel opmaken dat deze notenboom toch bijna 280 jaar oud moest zijn. De vriendelijke man vertelde dat ik ook nog op bezoek moest gaan bij



kasteel Ulenpas in Hoog Keppel (ten westen van Doetinchem) daar zouden ook bomen staan die op advies van Linnaeus zouden zijn aangeplant. Dit was niet in de richting waarin ik wilde, maar vooruit maar, ik was toch onderweg.

Kasteel Ulenpas.

En inderdaad, bij kasteel Ulenpas stond een geweldige eik die veel had meegemaakt. Ook dit kasteel was met een hek afgesloten voor publiek met een toepasselijke afbeelding van een uil (foto 5). Maar een vriendelijke grasmaaiër die daar bezig was vertelde dat de boom diverse keren door de bliksem was getroffen. Hij was (slechts) 18 meter hoog doordat de top er tijdens een blikseminslag eens helemaal uitgebroken was. Omdat ik geen meetlint bij me had omarmde ik de boom 4 keer en was nog niet rond. Daar-



uit concludeerde ik dat de boom $4 \times 1,5 \text{ m} + 1 \text{ m} = \text{ca. } 7 \text{ meter}$ in omtrek was! (foto 6). Op weg naar kasteel Ulenpas zag ik nog een boom met een dikke burl. De boom had zeker een diameter van 1,5 meter (foto 7). 's Morgens om 9 uur was ik vertrokken en was om ca. 17.00 uur, na 83 km fietsen weer op de camping terug. Het was de moeite waard, de achterhoek is rijk aan kastelen en landgoederen.



Leverancier van elke gewenste houtsoort



Direct uit voorraad leverbaar
ruim 80 soorten massief hout.



In onze ruime voorraad altijd
een grote keuze voor hout-
draaiers en instrumentbouwers



Klik op www.fijnhoutdrenthe.nl

Houthandel van der Horst BV - De Drentse Fijnhouthandel

Veilingstraat 46, 7833 HN Nieuw-Amsterdam
Telefoon: 0591 552504 - Fax: 0591 381910

E-mail: info@fijnhoutdrenthe.nl
www.fijnhoutdrenthe.nl

Bel voor een afspraak met Ton van der Horst: 06 50 50 1936

Lintzagenopmaat.nl

U geeft de maat, wij lassen de lengte



Chroomstaal



Koolstofstaal



Hardpoint

- Gespecialiseerd in het maken (lassen) van lintzagen.
- Levering aan bedrijven en particulieren.
- Uitstekende kwaliteit lintzagen vanaf 6 mm breed en 0,36 mm dik.
- Levering lintzagen voor zagen van hout, kunststof en metaal.
- Lintzagen op voorraad, snel leverbaar.

Slijptechniek Beusichem
Beusichemsebroeksteeg 1
4112 PJ Beusichem



www.lintzagenopmaat.nl
info@lintzagenopmaat.nl
0345 - 501 501

Houtdraaien en klokken repareren

René M. Wetzels

Sinds vele jaren heb ik naast houtdraaien als hobby het repareren van klokken en het bouwen van mechanische uurwerken. De laatste tijd is het houtdraaien vaak ten behoeve van het bouwen van uurwerken.



Alhoewel, nadat ik onlangs in het vernieuwde museum in 's-Hertogenbosch mooie vormen in keramiek had gezien, was ik weer geïnspireerd om deze

Het ontwerp van mijn torenuurwerk is afgeleid van een klein torenuurwerk dat zich in het klokkenmuseum in Bad Grund (D) bevindt. In mijn uitvoering

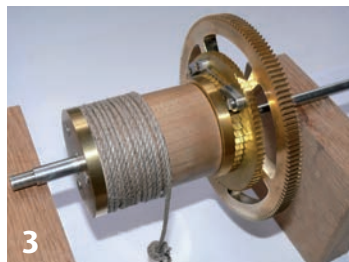
moeilijk aan te komen.

Het grondrad met de wals heb ik gemaakt van kersenhout. De slingerlens is gemaakt van eikenhout met ingelegd een rond



mooie vormen in hout te draaien (zie foto 1).

Mijn laatste grote uurwerken-project was het bouwen van een klein torenuurwerk, zie foto 2. Torenuurwerken zijn de oudste uurwerken, al bekend vanaf ca. 1400. Vaak hingen ze in een kerktoeren of klooster zodat iedereen kon zien en horen hoe laat het was. In die tijd was het nog niet gebruikelijk om in huis een of meerdere klokken te hebben.



zitten 3 gedraaide houten delen: De rand om de wijzerplaat (zie foto 2), het grondrad met de wals waar het touw opgerold wordt (zie foto 3) en de slingerlens (zie foto 4 en 5).

De wijzerplaat is getekend op de computer en daarna uitgeprint op fotopapier. Met een houten achtergrond en rand is het voor mij een acceptabel geheel geworden. Liever had ik een emaille wijzerplaat gehad, maar daar is tegenwoordig



stuk olijfhout, zie foto 4. In de uitgehakte achterkant is een voorziening om de slingerlengte te variëren, zie foto 5. Dit is nodig om de klok exact op tijd te laten lopen. Net als heel vroeger gebruikelijk was, gebruik ik een steen als aandrijving van het uurwerk. Voor andere klokken die ik zelf gebouwd heb, draai ik houten cilinders die ik vul met lood, zie foto 9.



detail van de paletten die direct op de slinger zitten

Voor de geïnteresseerden volgen hier enkele technische gegevens van het uurwerk.

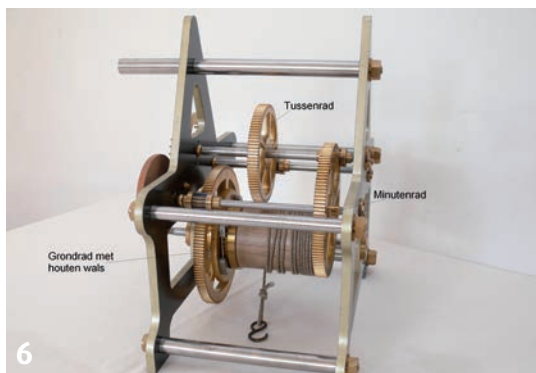
Het uurwerk bevat 3 tandwielen plus het schakelrad. De drie tandwielen zijn gefreesd met een cycloïdale frees met module $M = 1$.

- Het grondrad (zie foto 3): diameter van de steekcirkel is 144 mm, aantal tanden $Z = 144$. Aan het grondrad is een wals gekoppeld, gemaakt van kersen hout. De wals wordt opgesloten door 2 ringen van messing. Tegen het grondrad is het palrad bevestigd, de diameter is 70 mm. en dit rad heeft 48 tanden.
- Het minutenrad: diameter van de steek cirkel is 120mm, $Z = 120$
- Het tussenrad: diameter van de steekcirkel is 96 mm, $Z = 96$.

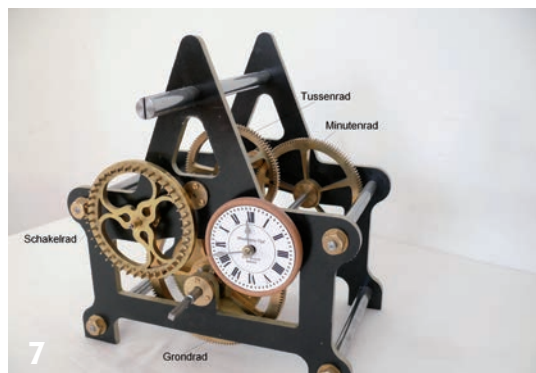
Een korte berekening van het uurwerk:

Het ontsnappingsrad draait éénmaal rond in 80 seconden, het tussenrad draait éénmaal rond in $80 \times 96/16 = 480$ seconden = 8 minuten, het minutenrad draait éénmaal rond in $8 \times 120/16 = 60$ minuten = 1 uur, het grondrad en de wals draaien één maal rond in $1 \text{ uur} \times 144/16 = 9 \text{ uur}$.

De diameter van de houten wals is 65 mm, de omtrek is dan 204 mm, het gewicht zakt in 24 uur dan $24/9 \times 204 \text{ mm} = 544 \text{ mm}$.



grondrad, minutenrad en tussenrad zijn benoemd.



schakelrad en wijzerplaat zijn benoemd.

De Hazelaar

Ab Strijker Voor de houtdraaiër misschien een wat minder bekende boom: de hazelaar? Maar toch, er zijn hazelaars en hazelaars, en er is veel kennis over deze boom die niet zo bekend is bij draaiërs. En de hazelaar levert mooi draaihout! Vandaar toch een artikel over deze mooie voorjaarsbloeiër.

Soorten

Er zijn drie soorten hazelaars: de gewone meest bekende struikvorm, de kronkelhazelaar en de boomhazelaar.

De gewone hazelaar (*Corylus avellana*) kent iedereen door de uitbundige bloei in februari of maart. Het zijn de mannelijke katjes die we dan zien en soms tot 10 cm lang kunnen



worden. De boom is éénhuizig, dat wil zeggen dat de vrouwelijke bloemen ook op dezelfde boom voorkomen, foto 1. Maar die moet je wel zoeken want het zijn stampers van die hele kleine rode bloempjes die later uitgroeien tot de bekende, lekkere hazelnoten, foto 2.

Dan is er de kronkelhazelaar (de *Corylus Contorta*) met zijn grillice vorm. Het is geen draaihout maar de stammetjes kun je o.a. gebruiken voor het ophangen van kerstballen, foto 3.

En als derde is er nog de minst bekende, maar voor ons wel meest interessante, de boomhazelaar (*Corylus colurna*). Hij groeit niet in struikvorm zoals de beide anderen maar als boom, vandaar de naam. En ze kunnen uitgroeien tot flinke

jongens/meisjes want in Echten in Drenthe staat een boomhazelaar met een hoogte van ruim 15 meter en een stamomtrek van ca. 350 cm! De vruchten van de boomhazelaar zijn anders dan van de gewone hazelaar, met veel losse omhulsls, foto 4.

Dan zijn er nog twee heesters die ook deze naam dragen: de toverhazelaar en de schijnhazelaar. Het zijn beiden prachtige



voorjaarsbloeiërs maar ze bedriegen ons; het zijn botanisch geen hazelaars.

Hazelaarhout

In onze tuin stonden twee gewone hazelaars die inmiddels 12 jaar oud waren. Ze werden ons te groot en dit voorjaar heb ik hen omgezaagd. Het zijn snelle groeiers want de stammen waren ca. 20 cm in doorsnede, te groot om als kachelhout te gebruiken, en om die reden liggen ze nu te drogen, de koppen keurig ingesmeerd met kaarsvet, te wachten op een geschikte toepassing. Voor dit artikel heb ik een stam doormidden gezaagd en geschaafd, foto 5. In 2012 kochten we op de rond-

houtveiling in Arnhem een stammetje boomhazelaar van 30 cm doorsnede. Ook die is gezaagd en gefotografeerd, foto 6. Ik heb het nog niet verwerkt maar ik denk dat het hout van de boomhazelaar de moeite waard is om te gebruiken voor ons draaiwerk; het heeft een mooie kleur (ongeveer als perenhout) en is prima te bewerken.



Toepassingen en gebruik

Hazelaarhout is geschikt voor veel zaken: voor ons als houtdraaiër natuurlijk als draaihout, vooral de boomhazelaar. Dunne takjes werden voor vlechtwerk gebruikt en schaafsel van het hout werd gebruikt bij de bierbrouwerijen, en de azijnproductie. Als het schaafsel van de hazelaar aan wijn wordt toegevoegd wordt troebele wijn binnen 24 uur helder en klaar. Wichelroedeloers gebruiken graag een eenjarige gevorkte twijg van de hazelaar om water en metalen op te sporen. En wie kent niet de hazelnoten die, een beetje geroosterd, verrukkelijk smaken.



Volksgebruiken

‘Noten kraken’ staat in Duitsland voor geslachtsgemeenschap en als men aan het flirten is noemt men dat wel ‘in de hazelaar gaan’. Mensen die erg bang zijn hebben ‘een hart zo klein als een hazelnoot’

De hazelaar speelde ook een rol bij de Germaanse dodencultus. Er zijn hazelnoten en –stokken gevonden in graven van Germaanse stammen. In de Keltische traditie werden in de nabijheid van hazelaars allerlei riten uitgevoerd.

Met een ketting van hazelnoten om de hals werd men onkwetsbaar tegen ziekte. Fijngestampte hazelnoten gemengd met berenvet is een ideale zalf tegen steenpuisten.

Volgens de Hebreeuwse overlevering zou de bloeiende staf van Mozes van een hazelaar zijn. Deze staf zou afkomstig zijn van Adam die hem stiekem uit het paradijs had meegenomen.

Het Keltische bomenalfabet

De hazelaar beslaat weer twee perioden: de voorjaar hazelaar van 22 tot 31 maart en de najaar hazelaar van 24 september tot 3 oktober. Ben je geboren in deze tijd dan ben je een wellustige pionier. Je zoekt steeds naar nieuwe ervaringen, soms veranderen de zaken zo snel dat je niet de gelegenheid krijgt om te wortelen. Een beetje meer geduld kan daarom geen kwaad. Vooral de voorjaar hazelaar heeft een



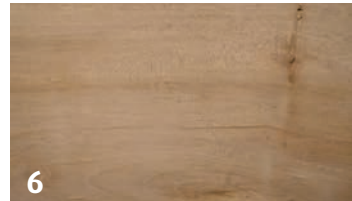
geweldige dadendrang, een starre en conservatieve partner is absoluut ongeschikt voor jou. Je bent heel actief en in je jeugd nog wel eens labiel en emotioneel. Beschik je over een goede opleiding dan ga je als wetenschapper geweldige prestaties leveren. Als najaar hazelaar ben je veel evenwichtiger maar wel een meester in het manipuleren van je omgeving. Hazelaars blijven hun hele leven geestelijk en lichamelijk heel actief.

De onderwijspionier Kees Boek (25-09-1884); Brigitte Bardot (29-09-1934); Lee Towers en Joop den Uil zijn allen typische hazelaars.

Wichelroedes

Wichelroedes worden gebruikt voor het opsporen van water in erg droge gebieden en voor het zoeken naar metalen en aardstralen. Ze kunnen gemaakt worden van staaldraad of koperdraad maar beter is het om een takje van de hazelaar te gebruiken. Het moet een éénjarig gevorkt twijgje zijn die door zijn leeftijd heel erg soepel en daardoor gevoelig is. Door het takje met beide handen vast te houden en het puntje vooruit te laten wijzen kan de looper voelen wanneer er iets in de grond aanwezig is wat er op reageert, zie foto 7. Over de waarde van wichelroedelopers zijn de meningen verdeeld. Sommigen geloven er heilig in, anderen vinden het helemaal onzin.

Wikipedia noemt o.a. de ‘oorzaak’ van het bewegen van de wichelroede ‘beïnvloeding’ door



factoren vanuit het onbewuste in de zin die Carl Gustav Jung bedoelde met zijn theorie van de synchroniciteit. (Voor geïnteresseerden zie internet)

Sagen en sprookjes

In veel Europese landen werd het verhaal van de slangenkoning verteld die onder een hazelaar woont. Wie de slang kon grijpen bezat de wijsheid van Salomo en kon beschikken over veel aardse schatten. Veel van het Germaanse geloof is overgenomen door het Christendom; Maria de moeder van Jezus werd op weg naar haar nicht Elizabeth overvallen door een hevig onweer. Onder een hazelaar vond ze bescherming en sindsdien geeft, volgens de sage, de hazelaar bescherming tegen blikseminslag.



Tormek T3



De Tormek T3 natslijpmachine is de ideale slijpmachine voor de houtbewerker. Deze machine wordt geleverd met diverse hulpstukken, voor specifiek slijpen zonder te vonken. De machine weegt slechts 7,4kg. De behuizing is uit kunststof geproduceerd. De machine wordt samen geleverd met een beitelhouder en een hoekmeter. Steen: Ø 200mm
Garantie: 8 jaar!

Tormek Slijphulpstuk SVD-185

Het SVD-185 slijphulpstuk voor de Tormek machines is speciaal bedoeld voor het slijpen van vingernagelvormige houtdraaigutsen. Door middel van het slijphulpstuk, wordt de guts in een perfecte hoek geslepen.



Hegner & Ko
Fermiweg 16
3208 KT Spijkenisse

Tel: 0181-647535
Fax: 0181-647311
Mail: Rob@hegner.nl



**NU BIJ ONS
VERKRIJGBAAR**



STRATOS – DE PROFESSIONELE DRAAIBANK

Voor beginnende, gevorderde, beroeps en kunstenaars

- Trillingsvrij, massief gietijzer
- U/minuut van 80 tot 3500
- Vast en tegencentreer precies in lijn
- Draai- en verschuifbare vaste kop
- Totaal gewicht: 178 kg

Vaste kop:

- M33x3,5 opname met Mk2
- Centerhoogte: 230 mm
- Centerafstand: 700 mm
- Draai- en verschuifbare vaste kop

Losse kop:

- Mk2
- Slag van de pinole: 100 mm

Motor:

- Krachtige 1,5 Kw motor met 230 volt aansluiting

STRATOS met onderstel: 2380,00 Euro

Aanbieding nu (Prijs geldig tot: 31.01.2014): **2180,00 Euro**

Bedverlenging, tevens
buitendraaihulpstuk, 400 mm lang
plus beitelsteunverhoging:

298,00 Euro

DRECHSELBÄNKE • DRECHSELMESSER • DRECHSELKURSE • ACCESSOIRES • BÜCHER • VIDEOS

Drechselbedarf K. Schulte • Meppener Str. 111 • D-49744 Geeste-Groß Hesepe
Tel. +49 (0) 59 37 - 91 32 34 • www.drechselbedarf-schulte.de

Öffnungszeiten: Mo.–Fr. 8–12 Uhr • Mo.–Do. 14–17 Uhr • 1. Samstag im Monat 9–13 Uhr und nach Vereinbarung

Als antiroker toch een rokerspijp maken

Adrie Bezemer

Als antiroker toch een rookpijp voor iemand maken, eigenlijk kan dat niet, maar als houtdraaiër leek mij dat toch een uitdaging.



Wij gaan ieder jaar naar Oostenrijk op wintersportvacantie naar een prachtig plaatsje Gaschurn in de Montafon, de laatste vier jaar in hetzelfde appartement, wij nemen altijd een stukje draaiwerk mee voor de gastvrouw, in januari 2013 was dat een balpen.

De gastheer was er weg van, en zei: "Je kunt dan voor mij ook wel een pijpje maken."

Elke morgen zat hij buiten op het balkon zijn pijpje te roken, weer of geen weer, soms met een deken om hem heen, het was een krom pijpje waar hij uit rookte.

Hij zei: "Het moet een klein pijpje worden, niet krom maar recht en het mag niet langer zijn dan 10 cm." Want als hij in de bergen gaat wandelen dan moet de rook dicht

bij zijn neus zijn. Er moet zelfs een heel klein filtertje in gemaakt worden, dat gaf hij mij mee.

Ik zei tegen hem: "Dat wordt moeilijk, maar ik wil het proberen." Doorgaans ga ik het moeilijke niet uit de weg, maar hoe ga ik dat aanpakken? Thuis gekomen ging ik gelijk aan de slag. Op de tekentafel aan het tekenen geslagen, vooral de kop was moeilijk. Uiteindelijk was ik er uit. Het moesten twee malen worden die ingeklemd zijn in de opspankop, met uitkepingen voor het steelstuk (foto 1) en voor de kop (foto 2).



Maar wat voor houtsoorten moet je daarvoor gebruiken? Op internet gaan zoeken en daar zag ik de meest geschik-

te houtsoort: Bruy re, maar ook andere houtsoorten zijn geschikt, zoals kers of ijzerhout. Ik heb voor ijzerhout

gekozen, niet de gemakkelijkste houtsoort omdat hij zeer hard is.



Alvorens een blokje van ijzerhout te maken afm. 30x35 mm. en 54 mm lang met uitkepingen (foto 3) zodat dit klosje in beide mallen past.



Eerst wordt de aansluiting van het steel/mondstuk gedraaid (het tegencentrum gebruiken)(foto 4)



Nu wordt er een gat geboord van 7 mm. voor de verbinding van de steel (foto 5)



Daarna het gaatje van 3 mm. om de lucht door te kunnen inhaleren (foto 6)



Volgende stap is de andere mal op de draaibank plaatsen voor de bovenkant van de pijp (foto 7)



daar wordt een gat van 20 mm. in geboord voor de tabak, en wordt de ronding gedraaid (foto 8, 9 en 10)





Vervolgens met de lintzaag de rondingen zagen (foto 11 en 12)



Na het bewerken met de lintzaag de pijp afwerken met diverse hulpstukjes van de Dremel en de schuurschijf en verder met de hand schuren (foto 13)



Het mondstuk van Palissander gedraaid van een latje 12 x 12 mm. (foto 14)



Daaraan wordt de aansluiting gedraaid voor de opspankop (foto 15)



Het mondstuk in de opspankop plaatsen en daarna de verbinding draaien voor de kop, dat moet heel zuiver gebeuren (foto 16) op deze foto wordt ook het gat van 3 mm. geboord voor de lucht inhaal.



Dit gaatje aan twee zijden draaien, zodat de gaatjes tegenover elkaar uitkomen. Ik houd het latje vast met een sokkentang, zodat het niet vast loopt (foto 17).



Het mondstuk wordt rond gedraaid zodat het dezelfde dikte is van de mondstuk-aansluiting (foto 18 en 19)





20



21



22

Als het mondstuk passend in de kop gedraaid is wordt het mondstuk aan beide zijden schuin gezaagd met de lintzaag, met een klein opstandje voor de tanden (foto 20).

Het eindresultaat (foto 21)

De middelste pijp is met een filtertje (foto 22)



Die Drechselwelt
für kleine und
große Meister



KILLINGER

... Innovation seit 30 Jahren

Neu



Das "Kraftpaket" KM 1450 SE -

- die Bündelung der Leistungsmerkmale zweier Drechselbänke in einer neuen Maschinengeneration.
- die Bauteile von zwei ausgereiften, praxiserprobten Drechselmaschinen wurden vereint. **Das Ergebnis:** eine kompakte, leistungsstarke und präzise Maschine mit hohem Qualitätsstandard.

Weitere Info siehe www.killinger.de



KILLINGER Maschinen GmbH
D-82 223 Eichenau b. München

Tel +49 - (0)8141 - 3573 732
Fax +49 - (0)8141 - 3573 750

mail info@killinger.de
web www.killinger.de

De Sint-Joriskerk te Amersfoort

Ben Hagen

Toen ik mijn collega Ron Verduijn een draaiwerk wilde geven voor zijn afstuderen heb ik lang getwijfeld wat ik zou maken. Het zou te makkelijk zijn om hem te vragen een stuk ruw hout uit te zoeken en iets dat hij dan zelf ontwerpt na te maken. Ik wil iets persoonlijks geven. Iets dat ons bindt.



“de stenen spreken” (Foto VHA (Van Hoogevest Architecten))

In 2010/2011 hebben wij samen aan ‘de Sint-Joriskerk te Amersfoort’ gewerkt. Amersfoort is tevens de stad waar ons hoofdkantoor is gevestigd en waar zowel Ron als ik onze werkplek hebben. Ik had het geluk om van een oud medewerker van ons bureau een stuk hout te krijgen wat tijdens de restauratie van de ‘Sint-Joriskerk’ vrij kwam. Deze oud medewerker is in houtdraaiend Nederland overigens ook geen onbekende....

Restauratie

Vanaf 2000 heeft ons bureau de Sint-Joriskerk in onderhoud. Door het onderhoudsplan vonden er met regelmaat inspecties plaats en bleek in de eikenhouten kappen een behoorlijke aantasting gaande welk veroorzaakt werd door de Bonte Knaagkever. Herstel paste niet

meer in het onderhoudsbudget en restauratie werd onoverkomelijk. Onze werkgever, architect Ir G.W. Van Hoogevest, heeft de restauratie van de Sint-Joriskerk in de jaren 2009-2011 begeleid. Voor een historicus, bouwkundige, ontwerper en vakman is de restauratie van de Sint-Joriskerk zeer interessant. Bij onderstaande teksten wordt treffend verwoord waarom voor velen de Sint-Joriskerk zo tot de verbeelding spreekt:

Wij staan hier ongetwijfeld voor het oudste en eerwaardigste gebouw der stad. Het is in veel opzichten een merkwaardig bouwwerk, dat tal van bijzonderheden en geheimenissen in zich bevat, waarvan de papieren archieven zwijgen. Zoo is het mogelijk gebleken hier de steenen te laten spreken, zijn gehele wordingsgeschiedenis heeft dit gebouw ons zelf onthult. (1) Deze tekst vul ik graag aan met de woorden van Karel Emmens:

Op die stenen muren staat een ingenieuze houten dakconstructie, die stadsbranden, belegeringen en andere calamiteiten heeft overleefd en de Sint-Joriskerk al vijf tot zes eeuwen tegen wind en regen beschermt. Bij elkaar opgeteld bedraagt de lengte van de laatmiddeleeuwse daken op de drie beuken een indrukwekkende honderdzeventig strekkende meter. Een waar woud van hout.(2)

Uit deze prachtige kapconstructie heb ik dus een stuk hout verkregen. Zo’n historisch materiaal in handen geeft mij wel de basis om iets persoonlijks voor Ron te maken.

Interventie

De gebruiksgeschiedenis van een kerk is deels af te lezen uit het interieur. Zo ook bij de Sint-Joriskerk. Na de reformatie zijn de altaren en beelden verdwenen en het middenschip maakte plaats voor zitplaatsen en een preekstoel. In 1845 werd op het doxaal een orgel geplaatst. Met de voorgaande restauratie in de jaren zestig van de vorige eeuw is dit orgel verplaatst naar de westkant van het schip. Een goede toevoeging of verandering zou van nature een vanzelfsprekende tijdloosheid moeten hebben, terwijl deze wel in een periode uit de gebruiksgeschiedenis te dateren is. Tijdens deze restauratie heeft Ron voor de Sint-Joriskerk een inbouw ontworpen, in zowel vormgeving als materiaalgebruik strak en modern, met

als functie de ruimte, routing en het facilitair gebruik te bevorderen. Dit eigentijdse object staat in zijn geheel los van de middeleeuwse structuur van de kerk maar vormt hiermee wel een eenheid. Door deze inpassing zijn nieuwe looproutes gecreëerd met zichtlijnen vanuit elke beuk over de lengteas. Een moderne, abstracte en detailloze inpassing welk geen afbreuk doet tegen het monumentale karakter en bijbehorende ornametiek. Dit terwijl deze inpassing de gehele ruimte achter de toren inneemt. Mijn mening... Ron, ik begrijp waarom je Cum Laude bent geslaagd!



Tabakspot

Als we dan toch bouwen op historie wil ik ook de Nederlandse houtdraaigeschiedenis mee laten wegen in de keuze van een ontwerp. Het stuk hout dat vrij is gekomen tijdens de restauratie van de Sint-Joriskerk heb ik gekregen van Gerrit de Jong. Gerrit is al jaren met pensioen, maar sinds 1953 werkzaam als opzichter bij het bureau waar Ron en ik nu werkzaam zijn. Gerrit is vanaf ongeveer begin jaren zestig houtdraaiër en vanaf de oprichting van onze vereniging een gewaardeerd lid. In de houtdraaiwereld staat hij bekend om zijn prachtige handgemaakte tekeningen, zijn tabakspotten en zijn kennis van restauratie en het klassieke profiel. Hoe toepasselijk is het om één van zijn ontwerpen te gebruiken... Ik weet inmiddels wat Ron zijn smaak is, dus

heb ik een mooi ontwerp van Gerrit uitgezocht. Alleen stond ik nu nog voor de keuze van welke houtsoort ik de knop en pootjes moest maken. Ron wist niet dat ik iets voor hem aan het maken was. Met een smoes vroeg ik hem dus op slinkse wijze welke houtsoort hij mooi vindt combineren met eiken. Zoals altijd raakten we in een boeiend gesprek over ambacht, vormgeving en materiaal. Zijn reactie: Waarom verbind je niet een oude techniek met moderne materialen. Eiken is als materiaal zo eigen en daardoor moeilijk met een andere houtsoort te combineren. Neem nou Marlan (minerale vulstof ver-



werkt in polyesterhars), dat zou in de kleur wit prachtig zijn met eikenhout. Fanatiek en gedreven als Ron is begon hij direct te schetsen en zijn ideeën vlogen op papier voorbij, maar ik was er allang uit! Marlan hebben we namelijk als materiaal toegepast bij de interventie van de Sint-Joriskerk! Alleen wist ik niet of het te draaien is. We hadden nog een monster op ons kantoor van het witte Marlan uit de Sint-Joriskerk, dat wordt dus uitproberen. Op de vieze lucht na was het redelijk te bewerken. Na een avondje draaien had ik nu ook de knop en pootjes.

Ron vertelde me laatst dat middeleeuwse gebouwen, in zijn ogen, door hun oudheid een ziel krijgen. Als je lang genoeg aan of met zo'n gebouw werkt lijkt het net of het een oudere vriend begint te worden. Ze vertellen je iets, wel moet je heel

goed en met veel geduld naar ze luisteren. Alleen dan lukt het om nieuwe historie toe te voegen. Mijn werkzaamheden aan de Sint-Joriskerk en de daarbij behorende gesprekken en overleggen met Ron hebben me vernieuwde inzichten gegeven in ons erfgoed, cultureel-maatschappelijke waarden, vormen-taal en materiaalgebruik. Ik heb met plezier deze tabakspot gemaakt en weggegeven.



(1)
Dr. J.F.B. Van Hasselt
Amersfoort rondom zijn toren
Een archief in steen 1948

(2)
Drs. Karel Emmens
De St-Joriskerk in Amersfoort
een middeleeuwse kerk voor stad en kapittel
2012

Van Hoogevest Architecten
www.vanhoogevest.nl



Bericht uit de werkplaats.

Bert Rosbach

In AR 81 was er geen bericht uit de werkplaats wegens ruimtegebrek. Dit bericht begint met een foto van mijn eigen werkplaats. In het vorige bericht schreef ik over mijn beitelrek.



Ziehier: het staat op deze foto zoals het staat als ik aan het draaien ben. Misschien zal je zeggen, dat de rechthoekige vakjes rond hadden moeten zijn. Als je dat nou beslist wilt, dan heb je twee mogelijkheden. 1. je hebt enorm veel boor- en draaiwerk, en een grote berg boor- en draaispaanders. 2. je krijgt een zooi pijpen uit PVC (Afvoerpijp). Die moet je dan weer aan elkaar lijmen met stinkend spul.

Zoals de foto laat zien, het geheel past perfect onder mijn draaibank. Het kistje rechtsonder bevat alle onderdelen van mijn klauwplaat. Op de foto zie je wat voor merk bank ik heb. Het type: K38. Centerhoogte 18 cm, afstand tussen de centers 30 cm. Ik heb er een bedverlenging bijgekocht, maar die heb ik nog niet nodig gehad, terwijl de bank toch al weer

7 ½ jaar oud is. Op de laatste Demodag won ik bij de verloting een doos met taxustakken. De opmerking van de loterijbaas was dat het goed was voor een grote serie paddenstoelen. Nou, het werd anders. Voor de november-bijeenkomst van de afdeling Rotterdam was de "opdracht" het draaien van een vogel. Die werd dus uit een van de taxustakken gehaald. De kop



is los en verstelbaar in allerlei standen. Alleen bleef die niet in alle standen staan, omdat het kopje en of het kuiltje daarvoor te glad waren. Het kopje en het lijf waren geschuurd tot en met korrel 800. Het kuiltje heb ik dus opnieuw geschuurd met korrel 120, maar het bleef toch nog iets te glad. Onze dochter is een beetje gek van pinguïns, en het vogeltje lijkt er op, dus... is het

beestje verhuisd naar Groningen. Scheelt weer in de ruimte bij mij thuis.

Een ander deel van de taxustakken is gebruikt voor het draaien van een zestal kerstboompjes, zoals die uit mijn vorige bericht en verder heb ik het gebruikt voor het draaien van een hanger. Vanwege de vorm noem ik het een bazuinbloem. Maar je zou het ook een anthurium kunnen noemen. Toen ik de hanger aan iemand liet zien, vroeg die gelijk om een paar oorhangers in dezelfde stijl. Beiden zijn geschuurd tot en met korrel 800 en afgewerkt met een laagje Steinert "drechsleröl".

Taxus is fantastisch hout om te draaien. Mooie krullen, mooi glad na draaien, je begint soms met korrel 240 te schuren, en soms, met pas geslepen gereedschap is schuren overbodig.



Vorig jaar heb ik een kerststal gedraaid in redelijk formaat. Die was dan ook bestemd voor kerkelijk gebruik. Dit jaar is de groep uitgebreid met een tweetal herders. Ook deze zijn uit waaibomenhout gedraaid. Gewoon, vuren latten uit de bouwmarkt aan elkaar gelijmd en tussen de centers. Ja ja, de handjes zijn niet verlijmd. En



naderhand zijn er nog de 3 wijzen bij gekomen.

Mij is gevraagd iets te maken voor de bezoekers van de Laurenskerk bij ons in Rotterdam. Dat "iets" wordt een schijfje eikenhout, met een plaatje, om de mensen mee te geven bij hun tocht door de kerk. De schijfjes zitten in een houder die is gemaakt uit 4 eiken balkjes van 7 x 7 x 30 cm. Inderdaad, omkeerdraaiwerk, in 4 draai-

gangen. Ik ben jammer genoeg pas begonnen te fotograferen na gang 2, in plaats vanaf gang 1. Het resultaat van gang 1 staat dus niet op de foto. Maar dat is



Na gang 3 is het lijmen geblazen, en dan weer tussen de centers. Zie de foto van het werk, vlak voordat het verhuist van meenemer naar klauwplaat. De



bovenkant moet er immers af. Om te laten zien hoe het ongeveer gedraaid is, heb ik een bovenaanzicht gemaakt. Daarin zijn de diverse rondingen goed te onderscheiden. Daarbij is ook één schijfje te zien, met het verdiepte rondje.

En het resultaat? Nou, het is een mooie houder geworden voor 9 schijfjes. Elke schijfje is voorzien van 2 verdiepte rondjes. Daarin past een plaatje of een tekst. Dan is het beschermd tegen slijten en stoten. De houder is uiteindelijk afgewerkt met hardwas-olie, de schijfje met parketlak.



Er zijn ook nog 10 reserveschijfjes gemaakt, want ja, het is de grote stad.

Om de uiteindelijke vorm te controleren had ik van te voren al een proefstukje gemaakt, uit verlijmd waaibomenhout uit de bouwmarkt (= gewoon vurenhout). Daarbij had ik gespeeld met de vormen, om de juiste, uiteindelijke vorm te kunnen kiezen.

In december was er bij mij in de wijk een zogenaamde pop-up winkel, een tijdelijke winkel, met de naam Hip en Duurzaam.

Hergebruik en milieuvriendelijk waren de sleutelwoorden. Ik heb daar gedraaid, omdat het leuk is om te demonstreren, omdat het misschien anderen ook tot houtdraaien brengt, en omdat het paste in het concept. Ik gebruikte oude vuren balken, die bij mij toch maar in de weg lagen. Nu had ik nog een oud Axminster Carbatech draaibankje met regelbaar toerental en met een gelijkstroom-motortje. Na al die tijd niets doen, deed het bankje nog goede diensten. Maar op een gegeven moment begon het te haperen bij inschakelen. De regelaar opengelegd. Ik hoorde ergens iets zachtjes knetteren. Bij bestudering bleek dat de 230 volt wisselspanning wordt omgezet in 240 volt gelijkspanning en dat wordt onder andere gestuurd met behulp van een relais. En of het relais nu problemen gaf of de motor warm gelopen was, of dat de regelaar zelf besliste dat het wel mooi genoeg was, daar ben ik nog niet achter. Bij controle na een paar dagen deed hij het gewoon weer. Maar omdat ik hem niet meer vertrouwde, heb ik een andere draaibank gekocht, bij één van onze adverteerders. En die is begin april ingezet bij een bijzonder project: eitjes draaien met kinderen. In mijn wijk Schiebroek is er een zogenaamde stadswerkplaats. Daar kun je zelf hout machinaal bewerken, zonder zelf over de machines te moeten beschikken. Je huurt dan in de stadswerkplaats op zaterdagmorgen de machines. En daar was ook in het kader van een wijkmanifestatie het



project eitjes draaien met kinderen.

Ontzettend leuk, 20 eitjes gedraaid in 4 uur tijd. En de kinderen hebben ontzettend braaf op hun beurt gewacht. Dat is me alleszins enorm megevallen. Maar dat het druk was blijkt wel uit het pakje brood, dat maar steeds onaangeroerd op de tafel bleef liggen.

Op de Demodag heb ik bij de loterij twee dozen gewonnen met allemaal houtrestjes. Vandaag (01-05-2014) de dozen openge maakt. In een van de dozen zat een prachtig stukje Rozenhout. Daarbij ook hout van Fluweelboon en Goudenregen. Verder kreeg ik op de Demodag nog

een stuk hout van Christiaan Jörg. Die kon zijn schaal niet afmaken, en gaf een deels gedraaide schaal maar aan mij mee. Ook die is niet af, want ik ben bezig met een verbouwing bij mij thuis, en dat loopt door allerlei tegenslagen (slechte afwerking indertijd bij de bouw in 1992, en een faillissement) niet zo snel als ik hoopte.

En vlak voor het versturen van dit bericht kreeg ik een telefoontje van een kennis van een kennis. Die had vernomen, dat ik goed kon draaien (valt ook tegen), en die wilde trouwringen laten draaien uit donker hout. Het resultaat komt in het volgende bericht.

Mededeling van de penningmeester.

Alle leden, die voor de jaarwisseling lid zijn geworden en hun contributie betalen via een incasso, hebben begin dit jaar een brief gekregen over de nieuwe vermeldingen op hun rekeningafschrift. Daarbij was uitgegaan van de informatie, die bij ons administratiepakket werd geleverd. Die was kennelijk onduidelijk, want ik heb een fout gemaakt met de teksten.

24 FEB	Europese Incasso IBAN: NL54RAB00396372317 BIC: RABONL2U Naam: RADIUS NEDERL.VER. VAN H ID begunstigde: NL44ZZZ405973660000 ID machtiging: Mndt-1430-1-11-2009 Kenmerk: 20140212-1160 Omschrijving: Lidnr: 1430 Omschrijving: Contributie 2014	IC	396372317	AF	30,00
--------	--	----	-----------	----	-------

Een aantal zaken zal u wel bekend voorkomen.

Even een verklaring:

IBAN	De rekening van de vereniging
BIC	De code van de bank
ID begunstigde:	Dit is de incasso-identificatie van de vereniging
ID machtiging:	Deze identificatie is uniek per lid, "Mndt" staat voor Mandaat Het nummer daarachter is het lidnummer De datum is die datum waarop de machtiging is afgegeven. Maar voor de bestaande leden is dat vastgezet op 1-11-2009.
Kenmerk:	Het kenmerk van de incasso-opdracht, datum van aanmaak plus een volgnummer.

De omschrijvingen spreken denk ik wel voor zich.

Zo dat was weer een stukje over SEPA. Ik hoop, dat het een en ander nu duidelijker is.
Bert Rosbach.

Houten spotjes gedraaid voor solar ledlampjes

Fred Bloemendaal



Voor een set van drie solar ledlampjes die voor een Finse kota waren gekocht, is mij gevraagd om de drie lampjes te voorzien van een houten armatuur in de vorm van een spotje. Ik heb toen bij mijzelf thuis eens rondgekeken wat voor metalen spotjes bij ons hangen en of ik dat kan vertalen in een houten spotje voor deze ledlampjes

Ik ben begonnen met het maken van een schets om te bedenken hoe ik dit zou gaan maken op de draaibank. Volgens mij moest het werkstuk bestaan uit een lampenkapje, een voet en een bewegend knikarmpje. Finse kota's zijn geheel gemaakt van grenenhout (www.finsekota.com). Zo ook de spotjes die ik nu hiervoor heb gemaakt.



Ik begon met het kapje waar het lampje in moest komen. Ik heb een stukje hout voorbereid, met een deel dat bestemd was om het geheel te kunnen opspannen in een aluminium conische bus met een inwendig gat van 30 mm. Het kapje moest een diameter krijgen van 73 mm en 67 mm lang worden.



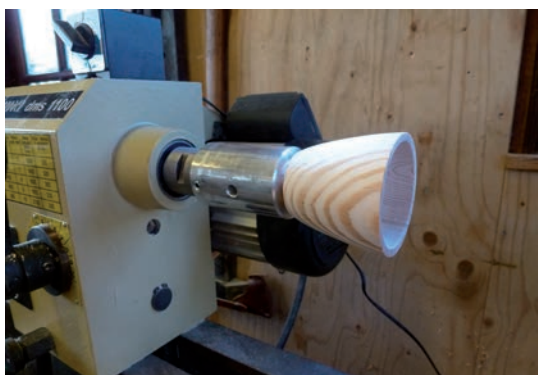
Ik heb dus eerst tussen twee centers de buitenkant van het kapje rond gedraaid. Rechts het deel dat straks in de conische bus past.



In de conische bus opgespannen. Het rechter center heb ik nog even teruggeplaatst om de buitenvorm verder af te draaien.



De vorm loopt in een lichte ronding schuin naar achteren toe. Voorkant vlak gedraaid.



Nu kon ik de binnenkant van het kapje gaan uitdraaien in de vorm van de buitenkant van het plastic ledlampje. Deze inwendige vorm heb ik iets groter gehouden, zodat het lampje er gemakkelijk in past. Voor de juiste passing heb ik een eenvoudig triplex malletje gemaakt, waarmee ik kon passen. Achterin de voet van het lampje moest ik een kleine verdieping aanbrengen voor de bevestiging van de lamp.



Onder in de lampenkap een gat geboord van 12 mm voor het draadeind dat vastzit aan de kunststof lamp. Hiervoor gebruik ik een boorkop die past op het rechter centerblok van de draaibank. Zo kan ik mooi gecentreerd boren.



Nadat de binnenkant was uitgedraaid, heb ik het kapje op een andere manier ingespannen met de voorkant van de kap in een klauwplaat, zodat ik de achterkant kon gaan bewerken. Eerst het overvloedige deel eraf gezaagd, de achterkant van het kapje vlak gedraaid en ook een kleine verdieping aangebracht.



Het originele lampje heeft namelijk een stekertje met een kunststofwartel die aangedraaid wordt om de stekker vast te zetten. Door dit deel in het houten kapje zo dun mogelijk te maken, 2 mm, was het nog mogelijk om de stekker goed vast te kunnen draaien met de kunststof wartel. Tegelijkertijd zat het lampje op deze manier vast in zijn nieuwe behuizing.



Voor de voet van de lamp heb ik eerst een blokje gelijmd (125 mm x 50 mm) op een houten flens met daartussen een laag krantenpapier. Ik wist vanuit mijn ervaring als modelmaker bij Werkspoor Utrecht dat je dan het hout gemakkelijk zonder beschadigingen kunt los splijten. De krant bestaat namelijk uit lagen die te splitsen zijn. Ik had dit nodig omdat ook hier weer aan twee kanten gedraaid moest worden.



Ik heb eerst de buitendiameter van het voetje rondgedraaid. Daarna de binnenkant uitgedraaid. Later heb ik voor de binnenkant nog een passend rond stukje hout gemaakt om het lampje te kunnen ophangen met twee kleine schroefjes aan de zijkant van de voet. Aan de buitenkant heb ik onderaan nog een kleine inkeping gedraaid. Bij het bevestigen aan de wand zie je dan een klein donker schaduwrandje, dat voor mijn gevoel wat mooier oogt dan wanneer de voet geheel vlak tegen de wand zou komen.



Het oppervlak van het materiaal bij verwijdering van de flens blijft keurig heel. De krant is zelfs nog leesbaar in spiegelbeeld.



De voet omgedraaid en passend op een rondgedraaid stukje hout gespannen om de bovenkant te kunnen draaien.



In het midden een gat geboord van 16 mm en dieper doorgeboord met een boortje van 4 mm. Alles goed glad afgewerkt.



Voor de scharnierarm had ik twee stukjes rondhout nodig met aan beide uiteinden een pen die zowel in de lampenvoet als in de lampenkap past. Bij het lampenkapje heb ik de scharnierarm vastgelijmd en bij de voet met een schroef vanaf de onderkant van de voet vastgedraaid in een voorgeboord gaatje. Hierdoor kan het lampje draaien op de voet. In het midden van de scharnierarm zijn twee rondingen gedraaid.



De twee helften zo ver mogelijk met een steekbeitel ingesneden. Het laatste stukje gezaagd.



Er is een halfhoutverbinding aan gemaakt, waardoor de scharnierarm ontstaat. Dit scharnierpunt vastgemaakt met een rvs boutje, een borgmoertje en twee passende ringetjes.



Een gaatje boren van 10 mm in het lampenkapje waar het bovenste deel van de scharnierarm in past.



Ik heb het grenenhout afgewerkt met een eenvoudige natuurwaslaag.

Natuurlijke houtvormen 2.

Jan Karreman



Je bent van plan iets te maken en als het dan gereed is blijkt het ook nog iets anders voor te stellen.

Taxus gaat op bepaalde plaatsen vaak, kort boven het maai-veld, over van één in meerdere stammen en dat zijn juist de plaatsen waar mooie figuren te zien zijn, b.v. meerdere kernen met wat afgestorven materiaal er tussen. Ik had een mooie schaal gemaakt van taxus (foto 1) in de lengterichting van de stam waarin de overgang van één naar twee stammen mooi te zien is. Later bleek van het restant ook nog wel een kleinere schaal gemaakt te kunnen worden, maar dan in de dwarsrichting. Als het stuk dan gereed is en je kijkt er even vanuit een ander perspectief naar zie je, als je het wilt zien natuurlijk, ineens een figuur. Zo reageert vrijwel iedereen op deze schaal met: "He, het lijkt wel een vlinder"! (foto 2)

Een schaal komt op deze manier niet op tafel of in de vitrine te staan, zoals gepland, maar recht op aan de muur te hangen of ergens recht op te staan.



Reactie: Op het eerste artikel werd al direct leuk gereageerd. Er zijn blijkbaar toch meer mensen die dit niet alleen mooi vinden en het ook zien maar er ook iets mee doen. Dat kan zijn gewoon bewaren, verzamelen, bewerken, etc. Hiervan kregen we ook al foto's toegestuurd.

Actie: In de volgende AR zullen we aandacht besteden aan een of meerdere reacties op "Natuurlijke Houtvormen".

MUCK DOUMA : EEN PROFIEL

Bas Melis

Het seizoen 2013-2014 werd door de houtdraaiers van de afdeling Haarlem met een gezellig etentje, waarbij ook hun partners aanwezig waren, afgesloten.

In een terugblik werd een belangrijke gebeurtenis gememooreerd: dit seizoen heeft Muck Douma, oprichter en tevens Erelid van de Vereniging RADIUS, zijn activiteiten als houtdraaiër beëindigd en is hij begonnen aan de ontmanteling van zijn werkplaats aan het Groot Heiligland in Haarlem.

Een geëgend moment om te bezien hoe hij zich als beoefenaar van het Oude Ambacht Houtdraaien heeft ontwikkeld. Allereerst valt daarbij op hoe serieus en diepgravend hij dit werk opvatte. Zo begon bij hem het proces, dat moest leiden tot een nieuw werkstuk, altijd met het in gedachten uitwerken van de vormgeving en afmetingen. Om vervolgens een goed beeld van e.e.a. te verkrijgen maakte hij een tekening van het object om te kunnen zien of het zou worden zoals gedacht. Niets aan het toeval overlatend nam hij hiervoor speciale tekenlessen bij een bekende kunstschilder! Eenmaal tevreden met het resultaat maakte hij een stappenplan op papier, waarbij alle afzonderlijk te volvoeren handelingen in de juiste volgorde werden genoteerd. Dit om onaangename verrassingen tijdens de productie te voorkomen. Pas daarna ging hij daadwerkelijk aan de slag op de draaibank. Als het werkstuk, na aanbrengen van de gewenste afwerking met olie of was, gereed was werd het gesigineerd

met een brandmerk en genummerd.

Muck is ook de oprichter van onze vereniging, aanvankelijk geheten "Nederlandse Vereniging van Houtdraaiers" en heeft vervolgens het initiatief genomen om te komen tot een

verenigingsblad, aanvankelijk verschenen onder de titel "Contactblad van de Nederlandse Vereniging van Houtdraaiers i.o."

De eerste uitgave verscheen in mei 1994 en besloeg niet meer dan een eenzijdig bedrukte A4-

Contactblad van de Nederlandse vereniging van Houtdraaiers i.o.

mei 1994 - nr.01

Redactie Lily van der Dussen
Camera Obscuralaan 103 - 1183 JX Amstelveen - Tel.020-6450956

Aan alle belangstellenden en
- nu mogelijk nog - leden van het eerste uur!

Zoals tijdens de eerste bijeenkomst van de op te richten vereniging werd besproken zult u door middel van een eenvoudig contactblad op de hoogte gehouden worden van de voortgang van zaken.
Uit de bijgevoegde notulen moge blijken dat er die eerste dag goede vorderingen gemaakt werden, dat er een voorlopig bestuur gekozen werd en dat er een aanpak werd bepaald om vooral meteen de contacten gaande te houden.

Men was het er over eens: een papieren vereniging mag het nooit worden. Wat doen we om het samenspel meteen van de grond te krijgen?

Het antwoord luidt: laten we dit contactblad gebruiken om onze ideeën en onze verwachtingen te spuien.

Maar ook om aan te geven waar een tentoonstelling of bijeenkomst van draaiers verwacht kan worden, kortom belangen te bundelen en een agenda samen te stellen.

In dit kader past ook het ontwikkelen van een LOGO. Houtdraaiers en houtdraaiers, uw creatieve vermogens moeten een goed logo kunnen opleveren.

Ook kunt u in dit contactblad, later uit te braden tot het eigenlijke verenigingsblad, uw advertentie kwijt of uw vraag naar materialen enz. opgeven.

Schrijf uw notities aan de redactie. Mocht u geen tijd hebben om een en ander zelf uit te werken dan is een kort woord voldoende.

Voor diegenen die op 17 april j.l. niet aanwezig konden zijn in Haarlem mag dit schrijven meteen als oproep gelden om zich aan te melden als belangstellende voor de vereniging in oprichting.

Aan de hand van de bij het secretariaat ingekomen opgaven zal een praktische regio-indeling worden gemaakt. Suggesties omtrent regio en plaats van bijeenkomst worden zeer op prijs gesteld.

Tot slot van deze eerste contactbrief nog een datum voor uw agenda:

zondag 6 november 1994

Presentatie van werk van leden van de Nederlandse vereniging van Houtdraaiers in een gezamenlijke stand op de jaarlijkse OPEN DAG HOUT.

Dit jaar in de Hanzehallen te Zutphen

pagina (zie foto). Bij de tweede jaargang werd de naam “AktieRadius” geïntroduceerd.

Ook in zijn later tot stand gekomen grote werkplaats, met vier draaibanken, werd niets aan het toeval overgelaten. De draaibanken stonden zodanig opgesteld dat zij rondom te benaderen waren. Bovendien had elke bank zijn aansluiting op het centrale stofafzuigings-systeem en was voorzien van een eigen verlichting. De vele in de ruimte aangebrachte laden, laatjes, kasten, kastjes en planken werden benut om elk stuk gereedschap of verbruiksmateriaal een eigen plaats te geven. Verder werden de banken omringd door een lintzaag, zaagtafel met cirkelzaag, vlak-van-dikte bank metaal draaibank en voorzieningen voor het slijpen van de beitels. Een grote voorraad hout beschikbaar in de

werkplaats of in de kelder onder de werkplaats en in een opslagplaats elders.

Muck is ook actief geweest in het lesgeven aan startende hout-draaiers en velen hebben hun eerst sneden bij hem gemaakt. Daarbij liet hij altijd duidelijk blijken dat hij een voorstander was van het snijdend draaien, hoewel hij later wel inzag dat ook met schrapen zeer goede resultaten bereikt konden worden en heeft hij daadwerkelijk schrapend gewerkt. Ook heeft hij een aparte methode ontwikkeld voor het afwerken van de onderzijde van een werkstuk, waarbij de problematiek van het op de draaibank monteren van een nagenoeg gereed werkstuk efficiënt werd opgelost. Dat Muck nu niet langer zelf achter een draaibank staat wil niet zeggen dat hij geen belangstelling meer heeft voor het am-

bacht, integendeel hij blijft zeer betrokken bij de ontwikkelingen in het vak.

De leden van de afdeling Haarlem hebben hun waardering voor zijn inspanningen willen tonen door het aanbieden een cadeaubon met daarop een substantieel bedrag, bovendien werd zijn vrouw Mieke, als dank voor haar ondersteuning, ‘in de bloemetjes’ gezet en waren zij op bovengenoemde avond de speciale gasten van de overige leden van de afdeling.

Als afsluiting wensen wij Muck en Mieke het allerbeste en we hopen nog vaak een bezoekje te kunnen brengen aan het Groot Heiligland 18, om daar onder het genot van een ‘kopje koffie met’ te discussieren over houtdraaien en alles wat verder onze belangstelling heeft.



Impressie Demodag april 2014

Arie Braspenning



Omdat de laatste zaterdag van april Koningsdag wordt gevierd hebben we de Demodag verplaatst naar 12 april. De afdelingen Haarlemmermeer en Rotterdam viel de eer te beurt om de organisatie te verzorgen.

Wie de moeite nam op deze zaterdag goed rond te kijken en tijd vrij te maken voor een rondje door de streek kon genieten van de prachtige kleuren van de bloeiende tulpen. Die waren extra vroeg dit jaar door het prachtige voorjaar. Maar daar kwamen we niet voor naar Voorhout. Centraal stond de Demodag van onze vereniging en daar ga je naar toe om nog wat nieuwe dingen te scoren, hetgeen deze keer niet meeviel omdat sommige vaste leveranciers helaas verhinderd waren. Maar gelukkig waren de meeste leveranciers er wel en kon het nodige geld uitgegeven worden. Vooral het mooie hout van Johan Sessele werd gretig gekocht en daarvan zullen al de nodige mooie werkstukken zijn gemaakt

of de komende tijd worden gedraaid. De organiserende afdelingen hadden veel werk gemaakt van de indeling van de lokaliteiten en de opstelling van de tentoongestelde werkstukken. De locatie was prima en goed te vinden door de heldere routebeschrijving. Als er veel aan de weg wordt

ook om een zo dun mogelijk stokje te draaien. Daarbij werd nauwkeurig de tijd in de gaten gehouden, de dikte op drie plaatsen gemeten om tot een gemiddelde te komen en kreeg ieder hetzelfde gereedschap om mee te draaien. Voor ieder dezelfde omstandigheden, dus eerlijker



gewerkt is dat wel plezierig anders kun je lang dwalen voor je op de goede plaats komt. Er was voldoende gelegenheid om te parkeren en bij binnenkomst kwam je in een ruime entree waar je meteen kon zien waarvoor je kwam. Heel goed dat in deze hal ook de wedstrijd "wie kan het dunste stokje draaien" plaatsvond. Daar was ruim belangstelling voor en menig een probeerde dan





kon niet. De uitslag van de wedstrijd was: **1. Cor Doornekamp** met een gemiddelde dikte van 2,43 mm. **2. Bas Stigter** met een gemiddelde dikte van 3,23 mm en **3. Gerrit Abma** met een gemiddelde dikte van 3,39 mm.. Een prachtig initiatief dat weer eens een andere dimensie geeft aan de Demodag. Ook aan demonstraties was er geen gebrek. Christiaan Jörg, Jan Kulsdom, Axel Zijp, Gerd

Maass en Aad Sneeboer lieten diverse technieken zien elk op hun eigen manier. De diverse foto's geven hiervan een impressie. Axel Zijp had ook zijn vrouw meegebracht die een demonstratie kantklossen gaf. Natuurlijk was er aan het eind van de dag de traditionele verloting waarbij de nieuwe voorzitter van de vereniging, Pieter Hermans meteen aan het werk werd gezet. Al met al mogen de draaiers

van de Haarlemmermeer en Rotterdam tevreden terugzien op een goed geslaagde Demodag waar toch weer zo'n 250 enthousiaste bezoekers op af zijn gekomen. Hartelijk dank voor die organisatie en als een van de deelnemers je mailt: "Beste Jan, bedankt voor de goede voorbereiding en ontvangst. Wij vonden het een geslaagde, boeiende en interessante organisatie.", dan doe je het daarvoor.



Verenigingsnieuws

Afdelingsnieuws – Agenda - Mutaties ledenlijst - Advertenties

Afdelingsnieuws

Afdelingsbijeenkomsten zijn in principe ook voor leden uit andere afdelingen te bezoeken. Wel graag van te voren afstemmen met de afdelingscontactpersoon waar u ook info kunt krijgen over de afdeling.

Afdeling Arnhem-Nijmegen

Afdelingscontactpersoon: Jaap Boks tel. 0481 372495

Bijeenkomsten in 2014: **20 september, 18 oktober en 22 november**. De bijeenkomsten worden gehouden in het gebouw Onder de Toren te Elst (Gld), van 9.30 uur tot 12.30 uur.

Afdeling Dommeldraaiers (Schijndel-Den Bosch)

Afdelingscontactpersoon: Arie Braspenning tel. 0418 513349 a.braspenning@planet.nl

Bijeenkomsten in 2014: **28 juni (hele dag), 6 september, 11 oktober, 29 november (hele dag)**. De bijeenkomsten worden gehouden in Soc.Cult.Centrum De Vink, Hoevenbraaksestraat 28, 5482 BD Schijndel, van 09.30 – 12.30 uur.

Afdeling Flevohoutdraaiers

Afdelingscontactpersoon: Taco van der Kolk tel. 0341 418128 kolkies11@gmail.com

Bijeenkomsten in 2014: **15 september, 27 oktober, 8 december**. De bijeenkomsten worden gehouden in de

botenloods van Siep Nijenhuis, Dokweg 26- 28 in Lelystad.

Afdeling Gouwe Groep

Afdelingscontactpersoon: Bert Dusseljee tel. 0186 601696 h.dusseljee@hetnet.nl

Bijeenkomsten in 2014: **18 september, 16 oktober, 18 december**. De bijeenkomsten vangen aan om 19.00 uur en worden gehouden bij Cor Doornekamp, Henegouwerweg 21 A 2741 KS te Waddinxveen. Nieuwe leden zijn welkom.

Afdeling Haarlem

Afdelingscontactpersoon: Bas Melis, tel. 023 5247015 b.melis@online.nl

Bijeenkomsten in 2014: De bijeenkomsten vangen aan om 14.00 uur. Informatie over de locatie is te krijgen bij de afdelingscontactpersoon.

Afdeling Haarlemmermeer

Afdelingscontactpersoon: Klaas Dikstaal tel. 020 6592977

Bijeenkomsten in 2014: De bijeenkomsten worden gehouden van 13.00 – 17.00 uur op de locatie: Protestantse Kerk, Havikstraat 5, 1171 DW Badhoevedorp, tel. 020 6593133 of elders. Inlichtingen daarover via de afdelingscontactpersoon.

Afdeling Lochem

Afdelingscontactpersoon: Hans Langkamp tel. 0547 351881 fam. langkamp@live.nl

Bijeenkomsten in 2014: De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie: Kunstlokaal 11, Bosberg 29, Borculo en vangen aan om 19.30 uur.

Afdeling Noord

Afdelingscontactpersoon: Willem v.d. Schors tel. 0594 213326 wmvdschors@gmail.com

Bijeenkomsten in 2014: **13 september, 8 november**. De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie Ulgersmaweg 47 in Groningen en vangen aan om 10.00 uur. Inloop vanaf 9.30 uur.

Afdeling Noord-Holland Noord

Afdelingscontactpersoon: Aad Sneeboer tel. 0229 270982 am.sneeboer@quicknet.nl

Bijeenkomsten in 2014: **28 augustus, 7 oktober, 20 november**. De bijeenkomsten worden gehouden in het dorps huis "de oude school", Dorpstraat 72, 1711 RK Hensbroek en beginnen om 19.30 uur.

Afdeling Rotterdam

Afdelingscontactpersoon: Bert Rosbach tel. 010 4184786 a.rosbach@chello.nl

Bijeenkomsten in 2014: **9 september, 11 november**. Inlichtingen bij Bert Rosbach.

Afdeling Utrecht,

Werkgroep 'De Lekstroom'

Afdelingscontactpersoon: Jasper v.d. Visch tel. 034 6212368 jvdvisch@hetnet.nl

Bijeenkomsten in 2014: De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie: de Oude School te Lopikerkapel en vangen aan om 13.00 uur.

Afdeling Veluwe

Afdelingscontactpersoon: Bob Kemerink tel. 038 4540540 bob.kemerink@ziggo.nl

Bijeenkomsten in 2014: **6 september, 6 december.** De bijeenkomsten worden gehouden in een zaal van de Sionskerk, Asseltseweg 6, 8161 VV Epe.

Afdeling Vormgeven

Afdelingscontactpersoon: Bob Kemerink of HennyBelt tel. 038 4540540 bob.kemerink@ziggo.nl

Bijeenkomsten in 2014: Plaats van samenkomst is wisselend. Vraag dat na bij de contactpersoon.

Afdeling Zeeland

'De Scheldedraaiers'

Afdelingscontactpersoon: Piet Cevaal 0118-591753 cevaaldep@zeelandnet.nl

Bijeenkomsten in 2014: elke eerste zaterdag van de maand. De bijeenkomsten worden gehouden in Het Ambachtscentrum, Kattendijksedijk te Goes en vangen aan om 09.30 uur.

Videoapparatuur

Cok Verhoeven heeft wegens zijn gezondheid het bedienen van de video apparatuur moeten staken. Dat is nu overgenomen door Bert Rosbach, tel. 010 4184786 die op de demodagen zal zorgen dat de demonstraties kunnen worden gevolgd op een groot scherm.

Mutaties ledenlijst 1^e kwartaal 2014

Nieuwe leden

Bax S., Gelkenhorsterweg 14bis, 3771 RH Barneveld
Biesot A., Nachtegaallaan 28, 2289 EH Rijswijk
Bouma T.J., Oldambt 10, 8302 JG Emmeloord
Broeksma G.J., Kievitstraat 10, 7161 JD Neede
Brok A.J.M., Grotestraat 17-a, 5151 JC Drunen
Buiten W., 't Gotink 45, 7261 VE Ruurlo
Cooseman H., Kiekenbosstraat 18, 3390 Tiel-Winge (Belgie)
Emmens L., Laan van de Lemmenhees 18, 7823 JJ Emmen
Haan de J. Velekenstraat 17, 8081XS Elburg
Hesemans F.H.M., Middelberg 74-a, 5508 DS Veldhoven

Hoed den J., Hoofdstraat 92, 2861 AS Bergambacht
Huijbregts A.S.S.M., Kleterstraat 7, 3862 CA Nijkerk
Emst van R., Vijzelpad 90, 8051KR Hattem
Meinders H.P.G.R.H., Het Cornegoor 42, 7232 GG Warnsveld
Pijnenburg F.W.M., Oosthaven 2, 4493 BK Kamperland
Pijnenburg M.A.W., Oosthaven 2, 4493 BK Kamperland
Polle C.A.M., Jaagkade 5, 1871 PM Schoorl
Steeg van der F., Klieftstraat 24 1777 GC Hippolytushoef
Treep H.L., Wibergstraat 16, 8017 GA Zwolle
Verween J.V., Waterpolder 40, 9992 Middelburg (Belgie)
Vries de F., Zwijsbergen 67a, 3921 DW Elst
Waard de C., van Tuyll van Serooskerken 40, 7261 CX Ruurlo
Weijers A., Waltmanstraat 79, 2136 BB Zwaanshoek

Overleden

Hubers J.H., Nijverdal

Opzeggingen

Bohemen van J.H.N., Sassenheim
Wint A.B., Heerhugowaard

Agenda

4 oktober 2014	ACP vergadering - Nieuwegein
25 oktober 2014	centrale DemoDag - Ede
4 april 2015	ACP+Algemene Leden Vergadering - De Meern
25 april 2015	regionale DemoDag - Assen
3 oktober 2015	ACP Vergadering - Nieuwegein
24 oktober 2015	centrale DemoDag - Ede

Cursus Snijdend Houtdraaien

door
Christiaan Jörg

In kleine groepjes (max.3 personen leer je op een grote bank (Wema, Jell met zelfvertrouwen en plezier je hobby uit te oefenen.

Basiccursus I en II (8 x 4 uur) € 390
voor mensen die willen beginnen (I) en draaiers die het juiste spoor nog niet gevonden hebben (II)

Vervolgcurcus (4 x 4 uur) € 195
Tussen de centers en voor de kop. Het uitbouwen van de reeds geleerde kennis en kunde.

Inschrijfformulier en informatie
Christiaan Jörg, W Heukelslaan 6, 3581 SP
Utrecht
Tel. 030 - 2513 684, info@christiaanjorg.com

www.christiaanjorg.com



CASA PLATA Ad Zoon

Koestraat 28
2871 DR Schoonhoven
tel.: 0182 320088
mob.: 06 48322559
e-mail.: ad@zoon.nl

**Maak uw draaiwerk
persoonlijk
met een brandmerk
van uw initialen**

hand- en machine gravures, o.a. brandmerkstempels - sportprijzen



Die Drechselwelt
für kleine und
große Meister



KILLINGER

... Innovation seit 30 Jahren

Neu



Das "Kraftpaket" KM 1450 SE -

- die Bündelung der Leistungsmerkmale zweier Drechselbänke in einer neuen Maschinengeneration.
- die Bauteile von zwei ausgereiften, praxiserprobten Drechselmaschinen wurden vereint. **Das Ergebnis:** eine kompakte, leistungsstarke und präzise Maschine mit hohem Qualitätsstandard.

Weitere Info siehe www.killinger.de



KILLINGER Maschinen GmbH
D-82 223 Eichenau b. München

Tel +49 - (0)8141 - 3573 732
Fax +49 - (0)8141 - 3573 750

mail info@killinger.de
web www.killinger.de



SHELLAWAX

hèt afwerkingsproduct voor houtdraaiwerk

info, bestellen, demonstratie aanvragen

WWW.WOODTURNING-POLISH.EU

info@woodturning-polish.eu ☎ +31 6 27846808

Colofon

Lidmaatschap

Bij inschrijving zijn de volgende opties mogelijk:

A jaarcontributie € 30,00 plus alle tijdschriften uitgekomen in het jaar van inschrijving.

Leden buitenland € 32,50.

B begunstiger € 15,00 per jaar

(Begunstigers zijn volwaardig lid en hebben stemrecht. Zij ontvangen echter geen AktieRadius)

De inschrijf- en administratiekosten bedragen voor elk van deze mogelijkheden € 7,50. Men is lid van de Vereniging nadat zowel het inschrijfformulier als de verschuldigde contributie en de kosten zijn ontvangen.

Adreswijzigingen dienen tijdig doorgegeven te worden aan de ledenadministrateur, die zorgt voor de verdere verspreiding hiervan. Het lidmaatschap wordt stilzwijgend voortgezet, tenzij het lid minstens 4 weken vóór het einde van het kalenderjaar schriftelijk aan de ledenadministrateur bericht dat men het lidmaatschap wil beëindigen. Op de website van Radius www.houtdraaien.com vindt u onder contact een digitaal inschrijfformulier.

ING BIC code: BIC INGBNL2A

ING IBAN code: NL66INGB0000741949

Rabobank BIC code: RABONL2U

Rabobank IBAN code: NL54RABO03963723 17

Bestuur

Voorzitter: Pieter (P.C.C.J.) Hermans

Douwe Brouwerweg 8, 1602 MK Enkhuizen
Tel. 0228 317569

e-mail: pccj.hermans@quicknet.nl

Secretaris: Aat (A.) Meijboom

L. de Raatlaan 15, 3209 AR Hekelingen tel
0181 639 728

e-mail: a.meijboom40@gmail.com

Penningmeester: Bert (A.) Rosbach

Meidoornsingel 67, 3053 BK Rotterdam tel
010 418 4786

e-mail: a.rosbach@chello.nl

Ledenadministratie: Ruud (R.) van Oorschot, J. Vermeerhof 7, 1394 GG Nederhorst

den Berg, tel 0294 253 421

e-mail: ruud.vanoorschot@hetnet.nl

Leden: Jan (J.Q.) van der Ploeg, Jasper (J.) van de Visch, Arie (A.M.) Braspenning

Advertenties

Neem contact op met de redactie.

Redactie

Eindredacteur: Arie (A.M.) Braspenning,
Bloemkeshof 85, 5301 WS Zaltbommel tel
0418 513 349

e-mail: aktieradius@kpnmail.nl

Redactieleden: Jan van der Meer, Ab Kraaijveld, Nico Oosthoek, Gerard Gaasbeek

Correspondenten: Iet Feith, Jan Pranger

Kopij

AktieRadius verschijnt viermaal per jaar; medio maart, juni, september en december. De redactie verzoekt u uw bijdragen uiterlijk 6 weken voor de verschijningsdata per e-mail aan te leveren of op een DVD. Deze stukken vertolken de mening van de inzender en behoeven niet de mening van het bestuur of de redactie te vertolken. Zij worden dan ook geplaatst buiten de verantwoordelijkheid van RADIUS en de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden kopij in welke vorm dan ook inhoudelijk te beoordelen, zonder opgaaf van redenen te weigeren of in te korten. Gehele of gedeeltelijke overname van artikelen is slechts toegestaan met schriftelijke toestemming van het bestuur.

Kijk ook op de website van Radius:

www.houtdraaien.com

KOM NAAR ARNHEM!

Direct **uit voorraad** leverbaar...

ruim 80 soorten **massief** hout

Klik op **www.af.nl** voor meer informatie

In onze ruime voorraad kunnen wij op de ouderwetse manier bestekzoeken. Ook hebben wij een houthobby-zolder waar wij kleinere stukken hout verkopen. Een walhalla voor instrumentbouwers en houtdraaiers. De meeste stukken zijn al geschaafd en alles is per stuk geprijsd.

BAPTIST

Gereedschappen voor houtbewerkers

Baptist IJzerwaren en Gereedschappen

is al 26 jaar een begrip in Nederland.

Het begon met de ijzerwaren- en gereedschappen speciaalzaak in het centrum van Arnhem en deze is uitgebreid met **Baptist Gebouwbeslag** en **Baptist voor Houtbewerkers**.

U BENT WELKOM IN ARNHEM



af

Arnhemse Fijnhouthandel
Driepoortenweg 12, 6827 BR Arnhem
tel: 026-3648435 fax: 026-3630309

BAPTIST

Gereedschappen voor houtbewerkers

Beekstraat 30
6811 DW Arnhem
Tel: 026 445 16 44