

AktieRadius

Kwartaaluitgave van RADIUS Nederlandse Vereniging van Houtdraaiers



TECHNIEK

2-delig vaasje

INFORMATIE

DemoDag in Broek op Langedijk

IN BEELD

Hendrik Dommisse

69 Jaargang 18,
Maart 2011

R RADIUS NEDERLANDSE
VERENIGING VAN
HOUTDRAAIERS

In dit nummer

Van de redactie	2
Van de bestuurstafel	3
2- delig vaasje	4
Nieuwe jas	9
Het hout nooit op/	
Open dag Theodor Nagel	10
In Beeld Hendrik Dommissie	12
Bericht uit de werkplaats	14
Verslag ALV 2010	15
DemoDag oktober 2010	16
Index AktieRadius 2010	18
Helemaal hout	20
Draaien met andere materialen	22
Meindert Regoort ontmoet	
Marcel van Berkel	24
Informatie DemoDag april 2011	28
Verenigingsnieuws	30

Foto omslag:

Walnootvaas, Meindert Regoort

Foto achterpagina:

Hondekop, Ettie Segers

Uiterste inleverdatum kopij:

Voor nr. 70, 1 mei 2011 (aktieradius@kpnmail.nl)

Het werken met voor het houtdraaien gebruikelijke gereedschappen, machines en uitgangsmateriaal kan gevaarlijk zijn. Lees vóór het gebruik de bijbehorende voorschriften en volg de daarin gegeven aanwijzingen zorgvuldig op. Noch de vereniging RADIUS, noch de redactie van AktieRadius, noch de auteurs van de in dit nummer opgenomen artikelen en advertenties kunnen enige aansprakelijkheid aanvaarden voor onvolkomenheden of andere fouten.

Van de redactie

Arie Braspenning

In een aantal voorgaande uitgaven heb ik u al beloofd dat vanaf het eerste nummer in 2011 er enkele veranderingen in de lay out van AktieRadius zouden worden aangebracht. Zie hier het resultaat. Een geheel nieuw uiterlijk en ook de binnenkant is aangepakt. Het zal even wennen zijn, maar het geheel is wat eigentijds geworden en u zult vast ook weer snel gewend zijn aan de indeling zoals die nu is gemaakt. Als redactie zijn we heel blij met de veranderingen en we zijn natuurlijk erg benieuwd naar uw reacties. Stuur die naar de redactie zodat we weten of we hiermee op de goede weg zijn. Ik wens u veel leesplezier en hoop dat u snel uw "draai" kunt vinden in de vernieuwde AktieRadius.

Van de bestuurstafel

Aat Meijboom

Voor de draaiers onder ons die vanwege de kou in hun werkplaats niet veel konden draaien breekt er gelukkig weer een warmere tijd aan. Voor degenen die beschikken over verwarming geldt dit natuurlijk niet : zij konden rustig hun gang gaan. Het bestuur is in wisselende samenstelling toch nog naarstig op zoek geweest naar een andere locatie. Verschillende leden hebben suggesties ingediend waarvoor onze dank. Uit deze suggesties zijn twee interessante plekken naar voren gekomen waarvan er één de voorkeur kreeg. De afspraken die konden worden gemaakt stemmen ons tevreden en hierbij kunnen we u mededelen dat gekozen is voor Merwestein in Nieuwegein. Een prachtig complex met veel zalen en expositieruimte, een grote parkeerplaats en een goede catering. Voor leden die er behoefte aan hebben: er kan

4 februari, de inzenddatum alweer overschreden! Het is weer de hoogste tijd om iets te schrijven van en over de vereniging. De eerste voorjaarsstorm raast momenteel over ons land en dat is voor de winterhaters een goed teken. Wat uiteraard niet wil zeggen dat vorst en sneeuw niet weer op zullen duiken.



zelfs gezwommen worden in een groot inpandig zwembad. De data voor de acp vergaderingen, alv en DemoDagen waren reeds vastgesteld en hier gereserveerd. Enige jaren geleden heeft het bestuur in samenwerking met veel leden de nodige aanpassingen in de statuten besproken en doorgevoerd. Echter, het bestuur is vergeten om een maximum tijd vast te stellen aan een zittingsperiode. Hierdoor

blijft een ieder weer verkiesbaar, maar uw bestuursleden worden ook ouder en zouden graag zien dat er andere kandidaten eens komen opdagen. De gezamenlijke leeftijd van het bestuur is momenteel 348 jaren !!!!!!! En sommigen zouden graag eens afgelost worden. Het zou leuk zijn om nieuwe (jongere?) krachten welkom te heten. Denk er weer eens over na, misschien ????

Kijk ook op de website van RADIUS:
www.houtdraaien.com

2 delig vaasje

Nico Oosthoek
www.ambachtelijkhoutdraaien.com

Deze keer een vaasje dat in twee delen wordt gedraaid (vooral in twee delen wordt uitgehold) en daarna weer tot een fraai geheel wordt gemaakt met behulp van een verbindingstuk, waarbij we de lijmnad onzichtbaar proberen te maken door middel van een "versiering" in het vaasje.



1 Het vaasje is gedraaid uit een appelstammetje van 10x20 cm, opgespannen tussen de centers.



2 Met de afwrguts wordt het stammetje rond gedraaid met aan beide kanten een uitsteeksel voor de klauw. Grof schets ik de vorm van het vaasje op het stammetje.



3 De onderkant, hals en bovenkant worden ingestoken tot bijna aan de benodigde maat van het vaasje waarna het in de juiste vorm wordt gedraaid.



Als er over dit onderwerp vragen zijn kun je een email sturen naar nico.oosthoek@gmail.com. Ik zal ze dan proberen te beantwoorden.

4 Met een heel dunne afsteekbeitel steek ik de plaats in waar het vaasje in 2 stukken wordt gedeeld. Markeer met streepjes de 2 delen t.o.v. elkaar om ze later weer goed terug te plaatsen. (zie foto 12)



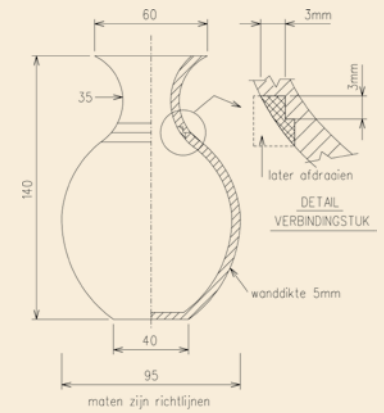
6 De afgezaagde nek wordt met het uitsteeksel opgespannen en de onderkant zuiver vlak gedraaid en gecontroleerd met een stalen meetlat. Er wordt een kamertje gedraaid waar het verbindingstuk in past om de 2 delen aan elkaar te lijmen.



5 Met de draaibank uitgeschakeld zaag ik met een toffelzaag de nek van het vaasje af.



7 Hier is het verbindingstuk uit een stukje appelhout op maat gedraaid. Het wordt direct uitgehold zodat er gecontroleerd kan worden of de naden aan de binnenkant ook goed aansluiten. Pas de nek regelmatig tijdens het draaien voor de juiste passing. Het verbindingstuk krijgt een kleine borst ter versteviging. (zie detail op tekening)





8 De nek wordt weer opgespannen en het verbindingsstuk ingelijmd. Het verbindingsstuk wordt op maat gedraaid om in het onderste deel van de vaas te lijmen. Ik boor een gat van 10 mm door de hele nek en hol al een deel uit.

9 De onderkant van de vaas is opgespannen, vlak gedraaid en ik heb een goed passend kamertje voor het verbindingsstuk gedraaid. Voor het uithollen begint, boor ik een gat tot bijna aan de bodem van de vaas. De diepte is gemarkeerd met tape.



11 Het uithollen doe ik met een uitholbeitel en ringbeitel, tot ik een wanddikte van 5 mm heb bereikt. De binnenkant schuren en afwerken. Ik gebruik eerst sanding sealer, opnieuw licht schuren en daarna woodwax 22.



10 Het uithollen doe ik met een uitholbeitel en ringbeitel, tot ik een wanddikte van 5 mm heb bereikt. De binnenkant schuren en afwerken. Ik gebruik eerst sanding sealer, opnieuw licht schuren en daarna woodwax 22.



12 Als de binnenkant is afgewerkt wordt de nek van de vaas zuiver op de vaas gelijmd. Gebruik het tegencentreer voor het aandrukken en de streepjes om de juiste positie te vinden.



13 De nek wordt uitgehold met een guts tot aan het verbindingsstuk. De wanddikte is hier ook 5 mm.



14 Met een schraper voor doosjes werk ik de verbinding van de 2 delen af. Handmatig controleren of het verloop goed aanvoelt. Daarna schuren en afwerken als eerder beschreven, of naar eigen keuze.



15 De buitenkant van de vaas wordt waar nodig nagedraaid en geschuurd.



16 Om de lijmmaad te verbergen 3 groeven in de hals draaien op gelijke afstand van elkaar. De buitenkant afwerken en daarna het vaasje afsteken (iets hol), de onderkant schuren en de vaas is af.



17 Het eindresultaat.



AFH Fijnhout

DE hardhout specialist voor bedrijf en particulier

- 80 soorten op voorraad
- Teak (o.a. dekdeeltjes)
- Plaatmat. (o.a. Bruynzeel hh)
- Bladen (aanrecht/tafel)
- Fineer
- Eigen zagerij

Amsterdamsche Fijnhouthandel

Minervahavenweg 14 Westpoort 3098 Tel. 020 -682 80 79 Fax 020-684 31 54
e-mail: afh@fijnhout.nl homepage: www.fijnhout.nl

Nieuwe jas

De redactie

In het voorwoord van de eindredacteur is al het een en ander gezegd over het nieuwe uiterlijk en innerlijk van **AktieRadius**. Wat ons betreft een heel ander gezicht.

Dat wil niet zeggen dat het vorige niet goed was, maar een aanpassing aan de tijd moet af en toe toch plaatsvinden en als we alle jaargangen bekijken van **AktieRadius** is dit niet de eerste keer dat het gebeurt. Dat geldt voor zowel de buitenkant als de binnenkant. Ook daar veranderde er het een en ander met de regelmaat van de klok. Rubrieken kwamen, rubrieken verdwenen. De redactie en het bestuur hebben ook bekeken hoe **AR** eruit zou zien als het op een groter formaat zou worden afgedrukt. Dat heeft heel veel voordelen. De uitstraling die het blad dan heeft, de leesbaarheid die daardoor wordt vergroot, de mogelijkheden voor de opmaak die heel veel ruimer zijn. Het geheel komt er dan veel professioneler (volwassener) uit te zien. Echter.....aan vernieuwing zit ook altijd een financieel aspect. De kosten van drukken en versturen worden dan fors hoger en dat zou niet meer bekostigd kunnen worden met de opbrengst uit de contributie. De consequentie zou zijn om de contributie te verhogen (is al jaren niet meer gebeurd bij **Radius**!) waardoor een kwalitatief verbeterd blad bij u in de bus valt. Een andere optie zou kunnen zijn om

het blad niet meer per kwartaal te laten uitkomen, maar bijvoorbeeld maar 3 keer per jaar. Stof genoeg voor u om over na te denken. Op de acp vergadering van 12 maart a.s. zal de redactie een aantal exemplaren in het A4 formaat meenemen en dat aan de afdelingscontactpersonen cq. voorzitters meegeven. Zij kunnen het dan in de afdelingen bespreken. Uiteindelijk beslissen de leden over dergelijke wijzigingen. Laten we niet bang zijn voor veranderingen. Het is goed als een vereniging in beweging blijft en steeds stappen voorwaarts durft te zetten. **Radius** verdient het om een professionele uitstraling naar buiten te hebben, daarvoor is meer dan voldoende kwaliteit aanwezig. Wij durven de uitdaging als redactie in ieder geval aan te gaan en we hopen dat u als leden ons durft te volgen. We werken met hout en vaak zit daar veel tekening in. Tijdens het draaien gebeurt het soms dat die tekening onbedoeld een voorstelling wordt. Daar kunnen juweeltjes bij zitten, echt cadeautjes. De redactie vraagt u om een foto te maken van die voorstelling en erbij te vermelden wat u er in ziet. (zie de foto van de hondekop op de achterzijde). Daarnaast willen we



graag een rubriek starten “uw foto kan hier ook staan”. Het gaat dan om foto's van uw mooiste werkstukken die een plaatsje krijgen in **AktieRadius**. Dat moet lukken! Kunt u de foto zelf niet maken in een optimale kwaliteit, mail dan de redactie en we regelen een fotograaf. Ook doen we nogmaals een oproep om vooral kopij te blijven insturen en al komt het dan niet direct in de volgende **AktieRadius**, er wordt altijd plaats gemaakt in een volgende uitgave. We proberen in elke uitgave een technisch werkstuk te plaatsen en daarvoor doen we in het bijzonder een oproep. Er zijn er velen onder u die goed in staat zijn om een prachtig werkstuk te maken en dat ook stap voor stap in beeld te brengen. Over het schrijven van de tekst hoeft u niet in te zitten, daar is de redactie voor die daarbij kan helpen.



Nieuw in Nederland!!!

MaxiCut Fostnerboren
Geschikt voor het gebruik in houtdraaibanken
Uniek in zijn soort door zelfsnijdende centreerpunt en spaanbrekers. Waardoor deze boor minder weerstand ontwikkeld. Verlengbaar door zijn unieke kolf, zonder schroef of inbus systemen. Deze kolf zorgt er tevens voor dat de boor niet kan gaan slippen. Makkelijk Naslijpbaar.
Leverbaar in de maten 13 t/m 55 mm en diverse inch maten
Verlening leverbaar met morse-konus MK1, MK2 en MK3

Filmpjes over de werking van deze boren kunt u vinden op:
www.colt-tools.com
Vraag de folder gratis bij ons aan!!!

Hegner & Ko
Fermiweg 16
3208 KT Spijkenisse

Tel: 0181-647535
Fax: 0181-647311



COLT
PROFESSEIONELLE
BOHRWERKZEUGE

“Het hout nooit op”

**Jan Pranger,
Lemmer**

Het dilemma is niet het kiezen tussen twee schelven hooi maar tussen drie bergen prachtig hout. De open dagen in september 2010 van Willy van Houtte in Beernem (B), Hans Schulte in Meppen (D) of Theodor Nagel in Hamburg (D). Bij de laatste demonstreren top-draaiers als de heren Weissflog en Joachim Winter.

Ik ben benieuwd naar Jo Winter uit Bingen (D) en zijn uitholtechniek. En misschien nog wel meer naar zijn vormgeving en creatieve vindingen op dat gebied. Dus naar Hamburg: samen een lang weekend “sightseeing”. We worden verwelkomd met doeldelzakmuziek door medehoutdraaier Willy Magel uit Rekem (B) en uitnodigende lange eettafels met “alles d’rum und d’ran”. Maar eerst aan het “werk”. Jo Winter geeft uitleg over het rondmaken van de hoeken (foto 1) zonder daarbij het kopse hout open te trekken. Na enig draaiwerk ontstaat een soort luchtbandvorm. (foto 2) Hij demonstreert zijn beitelvoering waarbij hij slechts een stofspoor van het hout wegneemt en een glad oppervlak behoudt. (foto 3) Bij deze



“agressieve” beitelstand denk je: eerst thuis maar even oefenen. Vervolgens werkt hij vanaf de zijkant naar binnen, maar laat voldoende hout staan voor het inspanssen t.b.v. de bewerking van

de andere zijde. Voor het uithollen gebruikt hij eerst de rechte uitholbeitel. (foto 4) Om nog dieper te kunnen gaan gebruikt hij de gebogen uitholbeitel (foto 5) (zwanenhals). Op drie plaatsen zaagt hij



“plakken” van de buitenzijde om het model te krijgen dat hij wenst. (foto 6) Nu is hij het uithollen goed zichtbaar hoe de spanen uit de gaten vliegen. Uiteindelijk ontstaat de ruwe vorm zoals de foto’s aangegeven, met als afsluiter: “Thuis maar afwerken en schuren”. De laatste foto (foto 7) toont

(mijn) uitholbeitels, zoals die door Jo Winter worden ontwikkeld. Op de website www.jowinter.de vind je onder “werkzeugbau” een beschrijving/foto van de beitels, terwijl bij “witch ausdrehhaken” een drietal links staan naar instructievideo’s op youtube. En toen natuurlijk de houthallen in; een

waar houthalla. Geen nee te koop – honderden soorten hout, klaar om gedraaid te worden. Een prachtig weekend met veel hout en een flinke teug Hamburg.

Opendag Theodor Nagel

Willem v d Schors

In september ben ik met mijn vrouw naar de opendagen van Theodor Nagel geweest in Hamburg.



Theodor Nagel is een houthandel in buitenlandse houtsoorten. Bij aankomst moesten wij € 6 p.p. intree betalen, daar was al het eten en drinken bij inbegrepen. Er waren heel veel houtsoorten in verschillende formaten, zoals stammen en planken, ook waren er heel veel ver-

schillende soorten wratten. Houtdraaiers stonden er te demonstreren. Ik heb veel inspiratie en ideeën opgedaan er was ook mooi draaiwerk te zien, waaronder iemand die heel klein draaiwerk had. Jammer genoeg kreeg ik de kans niet om daar foto’s van te maken.



IN BEELD: Hendrik. A. Dommisse (1942)

**Roelof C. Schmidt,
Everdingen**

Henk voltooide in 1948 met succes de lagere school (GLO). Daarna startte hij hetzelfde jaar aan de ambachtschool de opleiding timmerman en sloot deze af in 1951 nadat hij ook nog de kopklas met-selen had afgelegd. Direct na zijn opleiding ging hij bij een plaatselijke aannemer D. van Maris als timmerman in de bouw werken.

Henk werd in 1942 geboren in Kapelle (in Zeeland). Kapelle is bekend als een fruitkwekerdorp. Het fruitmuseum is daarvan het bewijs. Henk komt uit een gezin bestaande uit vader, moeder en drie broers en een zus. Vader was fruitkweker van zowel hard als zacht fruit.

In 1958 veranderde hij van werkgever. Hij kreeg een baan als tekenaar bij een architectenbureau. Bij dit bureau heeft hij gewerkt tot aan zijn pensionering in 1998. Parallel aan zijn werkzaam leven heeft hij zich een aantal jaren bezig gehouden met fotograferen. Deze hobby ontstond toen hij 1961 in Goes een fruitcorso bezocht en



2

een aantal foto's maakte. Hij richtte een donkere kamer in en ontwikkelde zelf zijn foto's. Hoewel hij door de technologische ontwikkelingen van analoge fotografie is overgestapt naar digitale fotografie, en nog steeds fotografeert, is hij er als hobby mee gestopt. Het houtdraaien werd een grotere passie. In 1958 is hij met draaien begonnen door van een

van der Heem boortol een draai-bankje te maken. Al snel kwam hij tot de conclusie dat de mogelijkheden om mooie en goede stukken te maken met dit bankje zeer beperkt was. Hij kocht 1997 een Huvema bank. Hoewel hij hiermee vele stukken had gedraaid vond hij dat hij toe was aan een nog betere bank. Bij Francis in België kocht hij in 2005 een van

Houtte Look-a-like draai-bank. Henk doet zijn draaiwerk onder de naam "D'n Outkrulle" (Zeeuws voor houtkrullen). Henk is van vele markten thuis en heeft zich niet gespecialiseerd. Zijn werkstukken zijn veelzijdig in soort, vorm, afmeting en houtsoort.



3



4



5



6



7



8



9



10

Zijn werk heb ik geprobeerd te vangen in 11 foto's, respectievelijk: 1. hoed van lijsterbes, 2. Klokje in houder van gouden regen, 3. Platter van lijsterbes, 4. vierkante gebogen schaal van lijsterbes, 5. Bolvaas slangenden op voet van gouden regen, 6. Pet van berk, 7. gaatjes-doosje van vleugelnoot en conifeer, 8. doorschijnend schaal-tje van slangenden, 9. Grote vaas van slangenden, 10. schaal-tje van slangenden, 11. Grote gatenvaas van slangenden.



11



1

Bericht uit de werkplaats

Aan het einde van de maand december heb ik even moeten dweilen in mijn werkplaats. De wateroverlast was niet het gevolg van lekkage in de waterleiding of van het dak of van de CV, gelukkig niet. Maar mijn draaibank was in tranen uitgebarsten. Die voelde zich vreselijk miskend, ja, die dacht zelfs, dat de liefde over was.

Wat was het geval, sinds halfnovember had de draaibank niets meer te doen gekregen van me. En dat laatste stukje werk, was eigenlijk ook maar een heel simpel knopje voor een project met een weegschaal. Hoe komt dat zo: Eind oktober waren er problemen ontstaan, die veel tijd kostten om op te lossen. Na drie weken was dat voor een groot deel wel tijdelijk opgelost, maar na twee weken kwam de definitieve oplossing. Maar voordat die definitieve oplossing kon plaatsvinden, moest er weer een heleboel werk verzet worden. En de tijd die ik in die periode over had, werd opgeslokt door het bouwen van een weegschaal voor de kerk in onze wijk. Op de foto zie je deze weegschaal. Na het in gebruik nemen van de definitieve oplossing hadden we in mijn woonplaats en in mijn wijkgemeente de activiteiten voor "Taizé aan de Maas". Dat waren 25.000 tot 30.000 jongeren uit heel Europa bijeen in de Ahoy-hallen. En van die groep hadden we 153 gasten in onze wijkgemeente, waarvan 4 in ons eigen huis. Maar gelukkig voor mijn draaibank kwam erin het

tweede weekeinde van januari een einde aan die droevige periode. Dat ging echter niet zonder problemen. Want bij de eerste keer inschakelen van de frequentieregelaar vloog de aardlekschakelaar er uit. En dat kostte je dan weer het gelijkzetten van 8 klokken. En een dag later gebeurde dat nog een keer. Maar nu heb ik weer 4 rammelaars gedraaid, in de olie gezet en ook al ingepakt. In mijn kennissenkring waren namelijk al drie baby's geboren en eentje op komst. Op de foto zie je een rammelaar, die er op lijkt. Alleen had ik de nieuwe rammelaars wat simpeler gedraaid, met drie ringen in plaats van de 5 op de foto. Ik gebruik saffloerolie voor het oliën van de rammelaars. De eerste twee lagen zijn dan met een mengsel van 4/5 olie en 1/5 citrus-terpenteen. Citrus-terpenteen ruikt heerlijk naar citroen, en is te koop bij de winkel waar de kunstschilder zijn materialen koopt. Daar hebben ze misschien ook gebleekte saffloerolie van verfmolen "de Kat" uit Zaandijk. Het werkt echter ook met saffloerolie uit de EKO-winkel, en die is een stuk goedkoper. Saffloerolie blijft

heel lang goed bij een gesloten fles. Maar na het opbrengen is dat in ongeveer 24 uur gedroogd, zonder siccatief. Het enige nadeel is, dat het mat blijft. Maar misschien is dat wel helemaal geen nadeel. Maar ja, toen ik ze allemaal had ingepakt zei mijn echtgenote, dat ik er nog eentje vergeten was. Want er moest er nog eentje gemaakt worden voor een boreling van november 2010. Dus zetten we maar weer een balkje beukenhout tussen de centers, en gaan we weer krulletjes maken. Ik kreeg een groot blok tropisch hardhout, dat bij het leeghalen van een huis ontdekt was in de schuur. Ik vermoed, dat het meranti is. Als het meranti is, is het wel niet het beste hout om te draaien, maar zo een mooi groot blok, dat is natuurlijk nooit weg. Ik zal eens kijken of het geschikt is voor een schaal of kom. En zo blijf je bezig en van de straat.



Verslag van de algemene ledenvergadering

Verslag van de algemene ledenvergadering van Radius, gehouden op 3 april 2010 in "De Schalm" in De Meern. Aanwezig 24 stemgerechtigde leden: Jan van der Ploeg, Ruud van Oorschot, Jasper van de Visch, Bert Rosbach, Wim Derksen, Klaas Dikstaal, Kasper Hamster, Arie Braspenning, Willem van de Heuvel, Piet Theuws, Aart van Toor, Klaas de Vries, Ab Strijker, van Geel, Boudewijn Rossy, Nico Oosthoek, Aad Sneeboer, Jaap Boks, Frans Flettermann, Evert Thorn-Broers, Rik Maas, Piet Cevaal, Joop Wiezer en Aat Meijboom. 8 leden hebben zich afgemeld: Gerard Gaasbeek, Egbert Smilde, Wim te Winkel, Pierre Baptist, Otto Koedijk, Piet Rook, René Wetzels en Jan Pranger.

1 Er zijn 3 ingekomen stukken van Aad Sneeboer, Egbert Smilde en Jan Pranger. Alle 3 gaan over hetzelfde onderwerp: verlagen van het eigen vermogen van de vereniging. In dit voorstel staat om de leden van een afdeling een bedrag toe te kennen. Dit idee wordt verworpen, aangezien dit oneerlijk is naar alle andere leden. Wel wordt afgesproken dat de kascontrolecommissie met de penningmeester een voorstel zal doen over de hoogte van het (wettelijk) vereiste vermogen.

2 Het bestuur doet n.a.v. de afspraken in de gecombineerde vergadering van februari jl. een voorstel om de DemoDagen zgn. "op te leuken". Zij stelt voor om de prijzen van de verloting uit te breiden en te verhogen. Van tegoedbonnen bij leveranciers wordt afgezien, in plaats hiervan komen geldbedragen. Van stukken hout als prijs wordt niet afgeweken. Verder zal er meer geld beschikbaar zijn om bv. extra demonstrateurs aan te trekken. Ook is besproken om de ledenpas af te schaffen. Die noodzaak is al vervallen toen de DemoDagen vrij toegankelijk werden. Pogingen van het bestuur om bij leveranciers op vertoon van een ledenpas korting te krijgen zijn overal mislukt. De markt is kennelijk goed dichtgetimmerd. Er wordt besloten om

de ledenpas niet meer te verstrekken. Het dragen van een naambadge staat hier uiteraard los van. De vergadering roept leden op om deze zoveel mogelijk te dragen, dit vergemakkelijkt het onderling contact. Het bestuur overweegt een beamer en camera aan te schaffen die ingezet kan worden bij DemoDagen. Dit is een forse investering, maar het helpt tegelijk het eigen vermogen te verminderen. De apparatuur kan ook aan een afdeling uitgeleend worden. Er moet wel iemand mee werken die er verstand van heeft. Daar zal een duidelijk protocol voor opgesteld worden. Er wordt gevraagd om alle uitgaven van AktieRadius te verzamelen en op de website te zetten. Arie Braspenning biedt zich aan om alles te scannen. In het archief zullen de nodige bescheiden worden opgezocht en aan hem worden verstrekt. Het bestuur is op zoek naar een andere locatie voor de centrale DemoDag. De huidige locatie wordt te klein en heeft weinig parkeergelegenheid. Aan de leden wordt gevraagd om een locatie in de omgeving van Utrecht aan het secretariaat op te geven. De Vrije school in Zeist en het Groenhorst College in Maartensdijk worden genoemd. Het bestuur neemt contact met hen op. Op verzoek van het bestuur heeft Nico Oosthoek het logo

van Radius aangepast. De ronde uitvoering heeft de voorkeur. Er blijkt veel interesse te zijn om dit op draaiersjassen te maken. De vergadering is van mening dat er wel een afzetgebied voor 50 stuks is. Er moeten dan wel verschillende maten beschikbaar zijn. Voor losse emblemen en petten bestaat weinig belangstelling. Het bestuur neemt hierin actie. Radius heeft ingeschreven voor Vormgevers in Hout. Aan de acp'ers zal een mail gestuurd worden of er gegadigden zijn om te demonstreren.

3 Het verslag van de alv van 2009 wordt doorgenomen en zonder wijzigingen goedgekeurd. De verslagen van redactie, ledenadministratie, penningmeester en secretariaat worden voor kennisgeving aangenomen. De kascontrolecommissie doet schriftelijk verslag van haar bevindingen en verleent de penningmeester décharge voor het gevoerde beleid. Evert Thorn-Broers is statutair aftredend, hij wordt bedankt voor zijn inzet. De commissie bestaat voor 2010 uit de leden Aad Sneeboer en Joop Wiezer. Boudewijn Rossy stelt zich beschikbaar als reservelid en wordt als zodanig aangenomen.

4 Bestuursverkiezing: aftredend en herkiezbaar is de secretaris. Hij wordt voor een nieuwe zittingsperiode weer gekozen.

DemoDag oktober 2010

Om te beginnen past het mij om excuses aan te bieden aan “de Schelddraaiers” voor het niet plaatsen van een verslag van de DemoDag. Ze moeten gedacht hebben: “Doen we daar nu zo ons best voor?” Ik trek deze omissie geheel naar mijzelf toe en zeg bij deze toe daar in de toekomst meer aandacht voor te hebben om de afdelingen die een DemoDag organiseren alle waardering te geven die hen toekomt.

De Schelddraaiers hadden hun best gedaan om als afdeling heel veel schitterende werkstukken mee te nemen naar De Meern, die daar ten toon te stellen zodat collega houtdraaiers zich er aan konden vergapen en informatie konden krijgen over de werkwijze die was toegepast om tot goede resultaten te komen. Niet niks zo’n dag organiseren.

Voor de leden uit Zeeland was dat vroeg opstaan want De Meern is toch een aardige

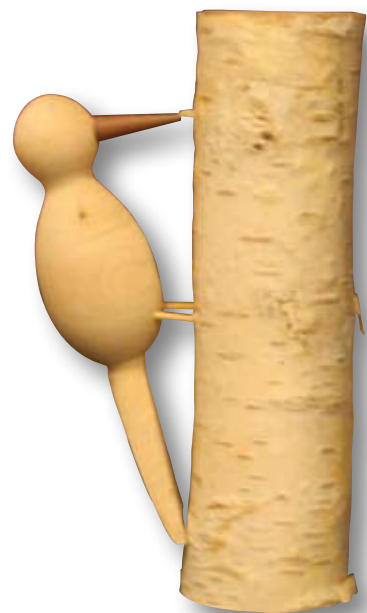
afstand. Als je dan als redacteur ook vroeg aanwezig bent, zie je de bedrijvigheid die het opstellen van de tentoonstelling met zich meebrengt. Je ziet de keuze voor een plekje voor de demonstrateurs en je hebt alle tijd om foto’s te maken van de fantastische werkstukken. Een voorbeeld voor de afdelingen die nog na jullie komen.

We zijn blij dat jullie bereid waren deze dag te organiseren en we hebben ervan genoten. Het was niet zo maar een “fluit-



je van een cent” zoals we misschien dachten bij een van de demonstrateurs, er kwam heel veel organisatie bij kijken. Bedankt Schelddraaiers. De foto’s spreken voor zich en tonen de werkstukken van hoge kwaliteit die jullie hadden meegebracht.

Voor de bezoekers is het meestal een vanzelfsprekende zaak als ze komen genieten van al het moois, maar als organiserende afdeling kost het je hoofdbrekens hoe het een en ander te organiseren, wie kunnen er demonstreren en na afloop de vraag: “Wat vond men er van?” Nou wees gerust. De geluiden die gehoord werden waren bijzonder positief en daar doe je het voor, nietwaar?



Index AktieRadius 2010

(nrs 65 t/m 68)

Onderwerp	Auteur	AR nr/pag
1 Houtinfo		
2 Techniek		
Draaien met kunsthars	Rik Mars	65/13
Een dekseltje zonder sporen	Rik Mars	65/27
Van houtdraaibank naar forceerbank	Ab Kraaijeveld	65/30
De Escoulen-chuck	Jan Pranger	66/14
Bloemvorm	Gerard Gaasbeek	67/04
Te enthousiast..... kleine doosjes	Jan Hovens	67/14
Uitlijnen draaibare vaste kop	Nico Oosthoek	67/20
Boortafel	Hans Scholte	67/21
Magnetische bithouder	Arie Braspenning	67/25
Werken met kunsthars	Iet Feith	67/26
Help, Houtworm! Houtworm helpt!	Rik Mars	68/04
Rad van fortuin.... Drinkbeker	Jan van der Ploeg	68/07
Draaien met andere materialen	Jan Hovens	68/20
Zelf maken van een bril	Ab Strijker	68/29
3 Lezers schrijven		
Terug in de tijd?	Jan van der Meer	65/23
Radius en het K-woord	M van Berkel en J Rouwkema	65/23
Reactie op oproep over vormgeving	Herman Erbé	65/24
Site voor houtdraaiers	Jan Pranger	65/25
Vorm en functie	Hans Scholte	65/26
Over houtdraaien....	Muck Douma	66/22
Vormgeving Een zoektocht	Jan Pranger	66/23
Vakantie-ervaring I	Wim Suselbeek	67/23
Vakantie-ervaring II	Lilian Duivenvoorde	67/24
Tip, n.a.v. " Draaien met kunsthars"	Herman Erbé	68/26
Abranet-schuurmiddelen	Gerard Gaasbeek	68/26
Houtdraaien en vormgeving	Jan Pranger	68/26
4 Voorwerpen / Werktekeningen		
Het draaien van een Viking	Nico Oosthoek	65/5
Geboorte van een uil	Iet Feith	65/7
Hazelnootkraker	Jan Hovens	65/15
Excentrische schaal	Nico Oosthoek	66/9
Dit is Machangulo ... deksel op drinkglas	Rik Mars	66/20
Gelamineerd doosje	Nico Oosthoek	67/10
Een doorschijnend lampenkapje	Thijs Pons	68/14
"Op de fles" flessensluiters	Jan Pranger	68/18
5 Bericht uit de werkplaats		
Tollen maken e.a.	Houtdraaiër	66/16
Andermans werkplaats	Houtdraaiër	67/17
Tollen maken e.a.	Houtdraaiër	68/25

Onderwerp	Auteur	AR nr/pag
6 In memoriam		
Jan Janssen	Redactie	68/32
7 Tentoonstellingen / bezoeken		
Uit het Centrum	Berend van de Lagemaat	66/4
DemoDag Assen	Arie Braspenning	66/24
8 Uit de afdelingen		
De ballen verstand...	Afdeling Noord, Jan Pranger	66/19
De Amsterdamse Fijnhouthandel	Boudewijn Rossy	67/8
9 Vereniging		
Van de bestuurstafel	Aat Meijboom	65/03
Algemene ledenvergadering april 2009	Aat Meijboom	65/03
Van de bestuurstafel	Ruud van Oorschot	66/03
Erelidmaatschap RADIUS, bedankje	René Wetzels	66/25
Van de bestuurstafel	Aat Meijboom	67/03
Van de bestuurstafel	Aat Meijboom	68/03
10 Van de Redactie		
Nieuwe redactiecommissie	Arie Braspenning	65/03
Een nieuwe redactie	Arie Braspenning	65/08
Bijzondere ervaringen uitwisselen?	Arie Braspenning	66/03
Layout artikelen voor AktieRadius	Arie Braspenning	66/15
Reacties op oproep en nieuwe plannen	Arie Braspenning	67/04
Vernieuwde indeling AktieRadius	Arie braspenning	68/03
11 Houtdraaiders in beeld		
Co Démoed (1962)	Roelof C. Schmidt	65/31
Bert Rosbach (1947)	Roelof C. Schmidt	66/28
Nico Oosthoek (1946)	Roelof C. Schmidt	67/28
Iet Feith (1949)	Roelof C. Schmidt	68/16
Fritz Heller (1952)	Ab Kraaijeveld	68/22
12 Diversen		
De iepenspintkever	Jan Pranger	65/11
Draaibank op de Azoren	Rik Mars	65/33
De combinatie van hout en metalen	Jan van der Meer	66/26
13 Index		
Index 1 t/m 17	Redactie Commissie	23/11
Index 18 t/m 24	Redactie Commissie	24/12
Index 25 t/m 28	Redactie Commissie	28/12
Index 29 t/m 36	Redactie Commissie	37/17
Index 37 t/m 40	Redactie Commissie	41/16
Index 41 t/m 44	Redactie Commissie	45/16
Index 45 t/m 48	Redactie Commissie	49/16
Index 49 t/m 52	Redactie Commissie	53/16
Index 53 t/m 56	Redactie Commissie	57/16
Index 57 t/m 60	Redactie Commissie	61/16
Index 61 t/m 64	Redactie Commissie	65/18
Index 65 t/m 68	Redactie Commissie	67/19

"Helemaal hout"

Tentoonstelling met vormgevers in hout

Jan van der Meer Het bestuur van de Stichting "De Timmerwerf" wilde een tentoonstelling inrichten van houten voorwerpen, gemaakt met verschillende technieken. Hiertoe is de Stichting "Vormgevers in hout" benaderd en het bestuur van Radius.



Via het bestuur van Radius werd de vraag om mee te doen besproken in de afdeling Haarlemmermeer e/o. Na enige aarzeling binnen de afdeling is besloten om te kijken welke mogelijkheden er zouden zijn en op welke manier de inrichting tot stand zou kunnen komen. Een delegatie van vier

mensen van de afdeling en een delegatie van het bestuur van de stichting hebben een aantal keren uitvoerig met elkaar gesproken over het doel en de inrichting van de tentoonstelling. Beide delegaties waren na afloop van deze gesprekken tevreden over de uitkomst. Vijftien leden van de afdeling hebben gezamenlijk per foto 245 voorwerpen voor de tentoonstelling aangeboden. De delegatie heeft hieruit op een objectieve wijze 107 voorwerpen geselecteerd voor de tentoonstelling. Deze voorwerpen vormen samen met de voorwerpen van de "Vormgevers in hout" de tentoonstelling. De inrichting van deze tentoonstelling is op een professionele manier

uitgevoerd.

Mevrouw Ellie Elshof, bestuurslid van de Stichting "De Timmerwerf" zegt: In de Timmerwerf, waar al eeuwenlang beroepsmatig met hout is gewerkt, laten vormgevers in hout hun vakmanschap zien. Werk dat een grote variëteit laat zien met uiteenlopende voorwerpen en sculpturen. Traditioneel, uit verschillende houtsoorten samengesteld draaiwerk, maar ook enkele hedendaagse kunstvoorwerpen met een pikant tintje. Door gebruik te maken van de specifieke eigenschappen van hout, zoals kleur en structuur, komt hun werk ook optimaal tot zijn recht. De liefde en passie voor het werken met hout straalt er van

af en geeft de bezoekers een sterk gevoel van betrokkenheid met dit oeroude materiaal.

Naast werk in de vitrines zijn er voorwerpen, die de bezoekers kunnen aanraken en voelen. Ook aan de interactieve en vooral jonge bezoekers is gedacht. Zij kunnen zich uitleven met diverse onbekende houten puzzels en spelletjes.

"Helemaal hout" kan geen betere expositieruimte wensen dan De Timmerwerf. De Timmerwerf is een klein maar bijzonder museum dat de praktijk van het timmerleven door de jaren heen laat zien. De Timmerwerf bevindt zich in een prachtig historisch pand uit 1642. De combinatie van historisch gebouw en het gebruik door de eeuwen heen als timmerwerkplaats maakte de bestemming van het gebouw na restauratie zeer duidelijk: als timmermuseum. Veel oud timmermansgereedschap is door de laatste generaties timmerlieden bewaard gebleven. De laatste eigenaar heeft deze unieke collectie in bruikleen gegeven aan het museum. Het is indrukwekkend wanneer men als bezoeker al dit oude gereedschap, soms in de originele timmermanskisten, ziet en kan aanraken. Bij mij komen dan herinneringen boven uit de tijd dat ik in de zomervakanties bij mijn vader in het bedrijf, een wegen waterbouwfirma, meewerkte en de oude een jonge timmerlieden met handgereedschap pen en gatverbindingen zag maken bij de



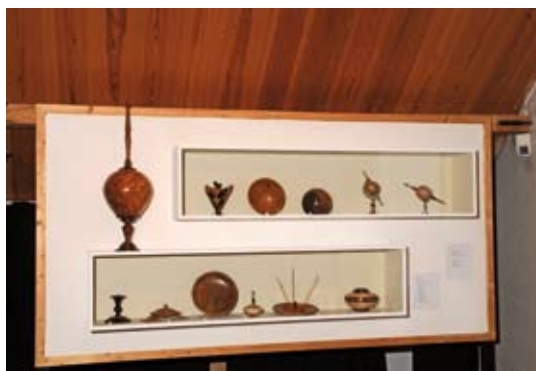
bouw van sluisdeuren of het maken van grote punten aan heipalen. Dat laatste werd gedaan met een dissel. Ik mocht er beslist niet aankomen en bij het kijken afstand houden!

Terug naar de tentoonstelling. Het is zeer de moeite waard om er heen

te gaan. De tentoonstelling is open tot en met 16 april op zaterdag van 10.00-16.00 uur.

Het adres is: Museum De Timmerwerf, Hoofdstraat 63, 2678 CG De Lier.

Op 19 februari, 19 maart en 16 april geven houtdraaiers van de afdeling een demonstratie.



Draaien met andere materialen

(Vervolg AktieRadius 68)

Jan Hovens

In de vorige aflevering heb ik vooral stilgestaan bij het draaien met dierlijk materiaal. Deze keer zullen we het hebben over anorganische materialen. Hieronder vallen de diverse steensoorten en de kunststoffen. Vooral de wat zachtere steensoorten komen in aanmerking.



als 12 mm dikke plaat. Het laat zich gelukkig goed verlijmen met sekondenlijm en wel op een zodanige manier dat de lijmnaad onzichtbaar wordt. Op deze manier kunnen grotere stukken gemaakt worden. Het is echter nergens in een winkel te koop maar soms hebben de betere keukenboeren reststukken. Corian laat zich zeer goed draaien op de houtdraaibank en het is de moeite waard om eens een stuk te pakken zien te krijgen. Speciaal voor draaiers is er in Engeland een fabrikant die kunststof stafmateriaal levert in diverse patronen en kleuren. Dit zijn alternatieven voor ivoor, schildpad en andere verboden natuurlijke materialen. Deze alternatieven zijn gemaakt van een polyestersoort en zijn verkrijgbaar in diverse afmetingen. Met schavende technieken laat dit materiaal zich goed draaien. Makers van pennen kennen waarschijnlijk al de kleine blokken acryl die in zeer veel kleurschakeringen te koop zijn bij de diverse leveranciers van houtdraaimaterialen. De eerder genoemde fabri-

Er zijn verschillende houtdraaiers die mooie werkstukken maken van albast. Albast laat zich goed draaien met HSS gereedschap maar ook moderne beitels met hardmetalen plaatjes zijn uitstekend geschikt. Een andere makkelijk verkrijgbare steensoort is speksteen. Speksteen is verkrijgbaar in veel verschillende kleuren en laat zich goed draaien. Het draaien van albast en speksteen is echter een stoffige bezigheid. Een goede afzuiging is noodzakelijk. Om speksteen en albast te kunnen draaien worden ze vaak gelijmd op houten klossen die dan in de 4-klaauw gespannen kunnen wor-

den. Er zijn nog andere geschikte soorten. Zelf heb ik onlangs iets gedraaid van een steensoort uit het westelijk deel van de Alpen. De lokale naam hiervoor is Pierre Olaire. Deze wordt vooral ingezet voor het maken van de platen voor tegelkachels. Ook git uit Engeland schijnt goed te draaien te zijn. Iets wat op steen lijkt maar er niets mee te maken heeft is het z.g. Corian. Corian wordt gemaakt door de firma Dupont in de USA en is een zeer slijtvast en mooi kunststof plaatmateriaal dat gebruikt wordt voor keukenbladen en werktafels in laboratoria. Het is in vele kleuren verkrijgbaar echter alleen



kant van alternatieve materialen gemaakt van melkeiwit, caseïne jaar oud. Ook dit materiaal laat levert ook klein stafmateriaal van genaamd. Dit procedé om van zich schavend goed verwerken. een historische soort kunststof melk plastic te maken is al zo'n 120 (wordt vervolgd)

Waar kiest de vormgever in hout uit de

U zoekt Japanse zagen of beitels, 'n schaaf van Lie-Nielsen of Clifton. Of een perfecte houtdraaibank met opspangereedschappen voor klein en groot werk en keuze uit honderden houtdraaibeitels. Ook alles voor de meubelmaker en houtsnijder!



grootste collectie gereedschappen?

U wilt alles zien en lezen op het gebied van de ambachtelijke houtbewerking. U vindt bij ons alles onder één dak! Welkom van dinsdag t/m zaterdag en ook op donderdagavond!



Beekstraat 30
6811 DW Arnhem
www.baptist.nl

Tel.: 026 - 445 16 44
Fax: 026 - 442 44 35
houtbewerkers@baptist.nl

BAPTIST
VOOR HOUTBEWERKERS

Meindert Regoort ontmoet Marcel van Berkel

Ab Kraaijeveld



Een boottocht van 2 uur en een fietstocht langs de Waddendijk van Terschelling brengen ons in Seeryp, een van de kleinste en meest afgelegen dorpjes in Nederland. Na een hartelijk welkom verontschuldigt Marcel zich, omdat hij een deel van zijn werk heeft overgebracht naar een gale-

Werkstukken van Marcel van Berkel

Een kunstroute bracht mij afgelopen zomer in de Zuidoostbeemster bij Meindert Regoort, die samen met zijn vrouw exposeerde op hun woonark in de Beemster-ringvaart. Zijn veelal monumentale houtdraaiwerk werd fraai omlijst met haar kleurrijke schilderijen. Meindert vertelde dat hij niet lang geleden de opmerkelijke keus had gemaakt om van het houtdraaien zijn beroep te maken. Door de aard van zijn werk kwam het gesprek ook op Marcel van Berkel, een door hem bewonderde professional, wiens werk en stijl hem bijzonder intrigeerden. Dat bracht mij op het idee om een ontmoeting tussen beide heren te arrangeren. Een samenvatting van dit gesprek leest u hieronder.

rie in Rotterdam voor een expositie van 6 weken.

Paddo's en kruidenvaasjes

Men had hem om 'verkoopbaar spul' gevraagd, dus hij had in de weken daarvoor extra paddo's, kruidenvaasjes en vazen van elzenhout en taxus gedraaid, dat is trouwens goed voor je routine. Bij aankomst in de galerie wachtte hem een minder aangename verrassing, de achtergrond van de 5

gereserveerde vitrines was van hout. "Dan slaat alles een beetje dood. Als ik het van tevoren geweten had, dan had ik spiegels op maat meegenomen."

Vreemde eend in de bijt

We zitten net 5 minuten in de vaste expositieruimte van Marcel en het gesprek tussen de oude rot in het vak en de beginnend professional is al in volle gang. Meindert gebruikt op markten en exposities altijd



www.marcelvanberkel.nl

natuurlijk linnen als achterwand of op tafel. Hij beschikt (nog) niet over een eigen expositieruimte. "Ik huur mijn werkplaats 4 km. verderop achter een boerderij en ben daar echt een vreemde eend in de bijt. Om mij heen zitten allemaal autosleutelaars, die het erg grappig vinden wat ik doe. Het zou fijn zijn om de werkplaats dicht bij huis te hebben, maar dat is met een afmeting van 7 x 12 m niet mogelijk." De ligging van zijn woonark aan een mooie route compenseert het gebrek aan ruimte en leent zich uitstekend voor tijdelijke exposities, zoals deelname aan een kunstroute. Er zijn echter plannen om een woonark te laten bouwen met

Werkstukken van Meindert regoort

een permanente galerie voor eigen werk en gastexposanten.

Alle machtig veel tijd

Marcel, een gepensioneerd koopvaardijofficier, woont daarentegen erg afgelegen. Hij profiteert wel van het toerisme op Terschelling en zijn houtatelier is elke middag geopend voor belangstellenden. Naast zijn pensioen heeft hij een extra inkomen door 24 uur per dag beschikbaar te zijn voor de kustwacht. "Dat geeft veel vrijheid om kunstzinnige voorwerpen te maken en daar alle machtig veel tijd aan te besteden, dat geeft mij heel veel voldoening. Maar als je zo kunstzinnige vormen hebt staan en die staan er na 2 jaar nog, dan is er iets fout gegaan. Dan ben je niet aantrekkelijk genoeg, je locatie deugt niet of andere factoren.

Cadeautjes tot € 30

Toeristen komen niet naar Terschelling om kunst te kopen, daarom maak ik bewust kleine schaaltes, doosjes en kandelaars. Vaak hebben ze thuis iemand die de plantjes water geeft of de kat verzorgt, die mensen moeten beloond worden en dan is een



www.regoort.net

cadeautje tot € 30 aantrekkelijk. Zo zorg ik ervoor dat ik iedere dag wel iets verkoop en dat voelt gewoon goed. 's Winters sta ik vaak hele dagen te werken zonder iets te verkopen en dat geeft 'een soort van chagrijnigheid'."

Tafeltje met potentie

Meindert wordt pas onrustig als er bijna geen geld meer is voor de huur van de loods. "Ik kan rustig een maand werken zonder dat er iets binnenkomt." Zo heeft hij veel tijd besteed aan een tafeltje met omkeerwerk als basis, waarmee hij in 2006 een innovatieprijs heeft ontvangen op de Woonbeurs. "Dat ding heeft potentie, ik heb nog zo





‘Ouwemannensport’

In mijn beginperiode heb ik daar veel cursussen gevolgd om het ambacht goed onder de knie te krijgen. Mijn ervaring is dat de contacten in Duitsland wat stroever verlopen en dat de groep professionals in Nederland klein is. Als je naar het gemiddelde Radiuslid kijkt is het hier toch in het algemeen een ‘ouwemannensport’.

Te klein voor een tafellaken en te groot voor een servet

Meindert zou best meer in het buitenland aan de weg willen timmeren, maar constateert dat hij meer aan zijn Engels moet schaven. Bovendien vraagt hij zich af hoe je dat moet aanpakken. Marcel: “Elke 2 jaar is er een symposium in Nottingham en deelnemers worden geacht maximaal 3 van hun beste werkstukken mee te nemen. Deskundigen bekritiseren heel streng de 1000 topwerken en er worden 5 objecten genomineerd. Slechts 1 deelnemer kan de trofee (een houten bordje) mee naar huis nemen. Ik ben 3 keer genomineerd en ik moet er dus weer heen. Er wordt veel werk verkocht, maar het gaat om het symposium, het leren, de gezelligheid.” Dit voorbeeld spreekt Meindert wel aan, maar eigenlijk voelt hij zichzelf nog te klein voor het tafellaken en te groot voor het servet. Voorlopig is het zijn wens om in deze hoek verder te gaan via beurzen, kunstroutes en kunstmarkten. “De tip om ook kleiner werk te maken

andere ideeën volgens dat principe, maar in mijn passie wordt ik toch steeds teruggetrokken naar als basis de holle vorm. Ik zoek mijn ontwikkeling, naast het draaien, meer en meer in het beeldend vormgeven. Dat heeft tijd nodig, en in de combinatie zit mijn drive. Daar zit tevens mijn grootste beperking, ik kom niet tot voldoende objecten. Dat is wel positief in verband met de doorstroming, maar ik zou het liefst een stuk of 40 objecten willen hebben om aan een goede voorraad te komen, hoewel het geen productiewerk mag worden.

Herkenbare toets

Mijn streven is niet zozeer dat ik een nieuwe stijl ga bedenken, maar dat mijn ‘toets’ herkenbaar wordt. Als je een bepaalde sfeer weet op te roepen, gaan mensen je werk herkennen. Maar voorlopig maak ik uiteenlopend werk, soms heel

bewerkt of juist superstrak, het één is een opstap voor het ander. Maar dat is ook weer mijn valkuil, want veel van wat ik ooit bedacht heb, blijft dan op de plank liggen.”

Symposium voor houtkunstenaars

Marcel heeft ook al jaren schetsen liggen waar hij niet aan toekomt. Zo heeft hij in oktober in Avignon een symposium voor houtkunstenaars bijgewoond, dat gaf hem extra druk om productief aan de voorbereidingen te werken. Hij zoekt graag contact met de kunstzinnige Franse collega's. “De Amerikanen experimenteren meer, de Engelsen zijn wat conservatiever. Ik ga ook regelmatig naar Engeland voor familiebezoek en om shows te bezoeken en aan wedstrijden deel te nemen. Houtdraaien blijft een leerproces en er is onder de professionals daar veel camaraderie, geweldig!

vind ik waardevol, maar ik wil ervoor waken dat het niet zomaar een houten bakje wordt, dan zie ik toch liever een wat grotere pot.” Marcel adviseert: “Als je het fragiel maakt, dan kun je naar de meest ongelooflijk kleine vormen toe.”

Te duur?

Het gesprek komt op de prijs die gevraagd kan worden voor het werk. In Nederland vindt men het al gauw te duur, je moet vaak uitleggen hoe het proces is verlopen en wat het hout kost. Er zijn een hoop draaiers die hun werk niet als een inkomstenbron zien en het te goedkoop aanbieden. Marcel: “Die stap hadden ze over moeten slaan, je haalt het werk van een ander naar beneden. Ik neem genoeg met een acceptabel uurloon. Dat verandert met hoe goed je wordt en hoe bekend je bent, je ‘artistieke waarde’. Je moet natuurlijk ook de kosten van de locatie, de machines en het hout verrekenen. Je begint ergens met een kostendekkende prijs, soms is dat even aftasten en duurt het een tijd voordat je het verkoopt.

Lesgeven is veel lucratiever

Ga nooit met je prijs naar beneden! Als kunstenaar kun je zeggen: take it or leave it, je wilt het wel of niet hebben. Het kan een paar jaar staan tot die ene komt die zegt: dit wil ik hebben. En hanteer overal dezelfde prijzen. Als je je werk via een galerie verkoopt zul je genoeg moeten nemen met een lager bedrag, je kan



het winstpercentage van de galerie moeilijk bovenop de prijs gooien. Galeriehouders moet je trouwens voorzichtig benaderen. Stap niet naar binnen met een map met foto's of met werk, het werkt niet. Nog een tip: lesgeven is veel lucratiever dan draaien.” Een deel van het werk van Marcel wordt verkocht via een galerie in Midsland.

Kwetsbare objecten staan echter in zijn eigen presentatieruimte en bezoekers wordt verzocht het werk niet zelf aan te raken, daar heeft hij vervelende ervaringen mee gehad. Vanwege een toene-

mend bezoekersaantal is een paar jaar geleden een deel van zijn werkplaats opgeofferd om het uitgestalde werk een mooiere plek te bieden.

Cursus Snijdend Houtdraaien door Christiaan Jörg

In kleine groepjes (max. 3 personen) leer je op een grote bank (Wema, Jet) met zelfvertrouwen en plezier je hobby uit te oefenen.

Basiscursus I en II (8 x 4 uur) € 380

Voor mensen die willen beginnen (I) en draaiers die het juiste spoor nog niet gevonden hebben (II).

Vervolgcurcus (4 x 4 uur) € 190

Tussen de centers en voor de kop. Het uitbouwen van de reeds geleerde kennis en kunde.

Inschrijfformulier en informatie
Christiaan Jörg W. Heukelslaan 6
3581 SP Utrecht
Tel. 030 – 2513 684
info@christiaanjorg.nl

www.christiaanjorg.nl

Afdeling Noord Holland Noord (NHN)

Na 23 april 2005 toen Afdeling Noord Holland Noord in Krommenie een DemoDag organiseerde, doet de afdeling dit opnieuw op 9 en 10 april 2011. Ja u leest het goed, 9 april de DemoDag en 9 en 10 april onze jaarlijkse expositie.

Ab Strijker

NHN heeft per 1 januari 2011 70 leden waarvan veel beginnende draaiers. De beginnende draaiers krijgen ondersteuning van een vijf tal mentoren die gratis les geven bij de mentor thuis, of bij de beginnende draaier. Wij organiseren 7 bijeenkomsten in een jaar met een draaidemonstratie of het tonen van een dvd. Ook hebben we een weggeef-cq. ruildag waar men spullen kan weggeven, ruilen of verkopen. Deze dag is altijd op een zaterdag zodat er wat meer tijd is om elkaar beter te leren kennen. Op deze dag worden er ook demonstraties gegeven, door eigen leden of door een lid van een andere afdeling. Deze dag gaat gepaard

met een kopje koffie en tussen de middag een broodje erbij. We hopen dat de opkomst op de DemoDag/expositie overweldigend zal zijn gezien de unieke locatie in de wereld. Behalve het bezoeken van de DemoDag en de expositie kun je tegen een kleine vergoeding ook gebruik maken van een rondleiding of een rondvaart door de Broekerveiling en het 1000 eilandenrijk. Zie hieronder een kleine impressie.

Museum BroekerVeiling Rijksmonument

Museum BroekerVeiling is de oudste doorvaargroenteveiling ter wereld. Het museum is gebouwd

op 1900 palen boven water en is uniek. De historische lighallen en het afmijnlokaal zijn rijksmonument. De veiling bestaat al meer dan honderd jaar, waarvan de laatste 36 jaar als museum. Het museum laat de geschiedenis zien van het verbouwen, vervoeren en verhandelen van de tuinbouwproducten in vroeger tijden. Ruim 100 jaar geleden is in deze streek het veilen bij afslag ontstaan. In 1887 kwam schipper Dirkmaat op het idee de aangevoerde bloemkolen aan de hoogste bidder te verkopen. Dit gebeurde eerst nog aan de slootkant. Degene die het eerst "mijn" riep was de koper. Dit systeem van veilen bij afslag (afmijnen) wordt

o.a. nog steeds toegepast bij de bloemenveiling Aalsmeer.

Zelf veilen

Bezoekers aan museum Broeker Veiling kunnen nog iedere dag zelf meemaken hoe het veilen via de veilingklok werkt. Door tijdig op de knop te drukken en daarmee de prachtige, oorspronkelijke veilingklok uit 1903 stil te zetten, bepaalt de bezoeker zelf de prijs. Het authentieke afmijnlokaal uit 1912 geeft daarbij een schitterend sfeerbeeld. Dan zijn er nog de lighallen, gebouwd in de twintiger jaren. Het waren wachtruimtes die tegelijkertijd beschutting boden tegen de soms barre weersomstandigheden. De tuinders wachtten hier tot zij via loting werden opgeroepen om de veiling binnen te varen. Per dag werden er soms wel 400 schuiten afgehandeld.

Nieuwe vleugel

Sinds kort is bij het monument een prachtige nieuwe vleugel in gebruik. Het gebouw valt direct op vanwege de spectaculaire buitengevel, waarop de vele eilanden van weleer zijn geprint.

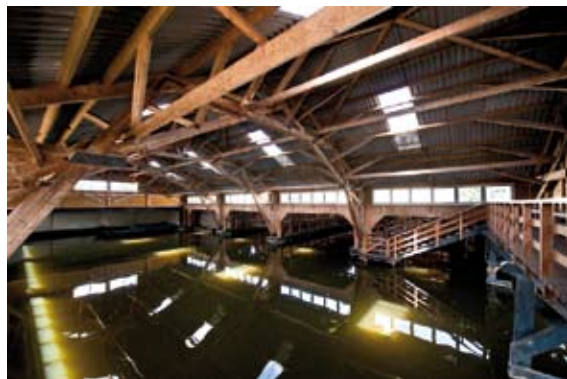
Hier is een prachtige presentatie te beleven, "De Veildag" genaamd. In vier vitrines spelen zich miniaturtaferelen af, die samen met filmbeelden het authentieke, soms ontroerende verhaal van de historische veiling vertellen!

Rondvaart

Tegenwoordig worden er vanuit het museum rondvaarten gemaakt door het laatste stukje van dit oorspronkelijke tuinbouwgebied. De

rondvaart geeft een goed beeld van de historische band tussen het eilandenrijk en de Broeker Veiling.

Museum BroekerVeiling:
Museumweg 2-4
1721 BW Broek op Langedijk
Telefoon: 0226- 313807
www.broekerveiling.nl





Maak uw draaiwerk
persoonlijk
met een brandmerk
van uw initialen



Ad Zoon
Koestraat 28
2871DR Schoonhoven
tel.: 0182 320088
mob.: 06 48322559
e-mail: ad@zoon.nl

hand- en machine gravures, o.a brandmerken.

Verenigingsnieuws

Afdelingsnieuws - Agenda - Mutaties ledenlijst

Afdelingsnieuws

Afdelingsbijeenkomsten zijn in principe ook voor leden uit andere afdelingen te bezoeken. Wel graag van te voren afstemmen met de afdelingscontactpersoon (zie pag. 2) waar u ook info kunt krijgen over de afdeling.

Afdeling Arnhem-Nijmegen

Afdelingscontactpersoon: Jaap Boks tel. 0481 372495
Bijeenkomsten in 2011: 19 maart (Rob Driessen en Rinus Zwackhalen: afwerken), 16 april (Jan Hovens), 21 mei, 17 september (Jan Bergevoet), 22 oktober, 21 november (Gerard Gaasbeek). De bijeenkomsten worden gehouden in het clublokaal 'The Meeting' St. Maartenstraat te Elst (Gld), van 9.30 uur tot 12.30 uur.

Afdeling De Dommeldraaiers (Schijndel-Den Bosch)

Afdelingscontactpersoon: Arie Braspenning tel. 0418 513349
a.braspenning@planet.nl
Bijeenkomsten in 2011: 9 april, 28 mei, 27 augustus, 15 oktober, 3 december. De bijeenkomsten worden gehouden in Dorpshuis De Geut, Kerkstraat 4a, 5482 EJ Wijbosch, van 09.30 – 12.30 uur.

Afdeling Flevohoutdraaiers

Afdelingscontactpersoon: T. van der Kolk tel. 0341 418128
kolkies@caiway.nl
Bijeenkomsten in 2011: 21 maart (compositie van bollen en/of cilinders), 18 april (voorwerp naar keuze van een ander materiaal (bijv. kunstvoor, acryl, corian, zachte steensoort, enz.)), 30 mei (excentrisch draaiwerk), 5 september (decoreren van potje, schaalte of ander gedraaid object), 24 oktober (eikenhouten voorwerp blauw of bruin gekleurd met respect. azijn+ijzer of amoniakdamp, of voorwerp van een andere houtsoort kleubeitsen), 12 december ((eenvoudig) driekantig object (full circle) en/of omkeerdraaiwerk als kerstversiering)

Afdeling Haarlem

Afdelingscontactpersoon: Bas Melis, tel. 023 5247015
b.melis@online.nl
Bijeenkomsten in 2011: Elke 2^e zondag van de maand. De bijeenkomsten worden gehouden bij Muck Douma, Groot Heiligland 18 te Haarlem en vangen aan om 14.00 uur.

Afdeling Haarlemmermeer

Afdelingscontactpersoon: Klaas Dikstaal tel. 020 6592977
Bijeenkomsten in 2011: 18 april, 20 mei, 1 juli. De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie: Protestantse Kerk, Havikstraat 5, 1171 DW Badhoevedorp, tel. 020 6593133

Afdeling Limburg

Afdelingscontactpersoon: Jan Hovens tel. 077 3549717
jhovens@worldonline.nl

Afdeling Lochem

Afdelingscontactpersoon: Hans Langkamp tel. 0547 351881
fam.langkamp@live.nl
Bijeenkomsten in 2011: 10 januari (maken doosje), 14 februari (excentrisch draaiwerk). De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie: Kunstlokaal 11, Bosberg 29, Borculo en vangen aan om 19.30 uur.

Afdeling Noord

Afdelingscontactpersoon: Willem v.d. Schors tel. 0594 213326
wmvdschors@wanadoo.nl
Bijeenkomsten in 2011: 26 maart, 27 augustus en 5 november. De bijeenkomsten

worden gehouden op de locatie Ulgersmaweg 47 in Groningen en vangen aan om 12.30 uur. Inloop vanaf 12.00 uur.

Afdeling Noord-Holland Noord

Afdelingscontactpersoon: Aad Sneeboer tel. 0229 270982 am.
sneeboer@quicknet.nl
Bijeenkomsten in 2011: donderdag 10 maart, donderdag 21 april, dinsdag 24 mei, donderdag 1 september, dinsdag 18 oktober, donderdag 24 november
De bijeenkomsten worden gehouden in het dorps huis "de oude school", Dorpstraat 72, 1711 RK Hensbroek en beginnen om 19.30 uur.

Afdeling Rotterdam

Afdelingscontactpersoon: Bert Rosbach tel. 010 4184786 a.
rosbach@chello.nl

Afdeling Utrecht, Werkgroep 'De Lekstroom'

Afdelingscontactpersoon: Jasper v.d. Visch tel. 034 6212368
jvdvisch@hetnet.nl
Bijeenkomsten in 2011: 30 maart, 4 mei en 8 juni. De bijeenkomsten worden gehouden op de locatie: de Oude School te Lopikerkapel en vangen aan om 13.00 uur.

Afdeling Veluwe

Afdelingscontactpersoon: Bob Kemerink tel. 038 4540540 bob.

kemerink@ziggo.nl

Bijeenkomsten in 2011: 7 mei, 17 september en 10 december. De bijeenkomsten worden gehouden in een zaal van de Sionskerk, Asseltseweg 6, 8161 VV Epe.

Afdeling De Waarden

Afdelingscontactpersoon: Gerrit de Jong tel. 0182 382973
gjmdejong@hetnet.nl
De bijeenkomsten worden gehouden bij Adrie Bezemer.

Afdeling Zeeland 'De Scheldedraaiers'

Afdelingscontactpersoon: Piet Cevaal 0118-591753
cevaaldep@zeelandnet.nl
Bijeenkomsten in 2011: elke eerste zaterdag van de maand. De bijeenkomsten worden gehouden in Het Ambachtscentrum, Kattendijksewijk te Goes en vangen aan om 09.30 uur.

Agenda

12 maart 2011 **ACP vergadering**
9 april 2011 **DemoDag** (verzorgd door de Afdeling Noord-Holland Noord in Broek op Langendijk)
14 mei 2011 **Algemene Leden Vergadering**
16 en 17 september 2011
Open dagen Willy Vanhoutte
23 en 24 september 2011
Open dagen Schulte

8 oktober 2011 **ACP vergadering**
14, 15 en 16 oktober 2011
Vormgevers in hout

12 november 2011 **DemoDag**
4 februari 2012 **ACP vergadering**
7 april 2012 **Algemene Leden Vergadering**
28 april 2012 **DemoDag**
6 oktober 2012 **ACP vergadering**
27 oktober 2012 **DemoDag**

Mutaties ledenlijst

nieuwe leden 3^{de} kwartaal 2010
K. Hofstra, 't Leanstje 11, 8584 VG Hemelum
B. Ketelaar, Geert v.d. Zwaagstraat 12, 8401 BS, Gorredijk
H.P. van Leeuwen, Vlagtwedderstraat 89, 9545 TB Bourtange
F. v.d. Sluis, Walstro 14, 1657 KH Abbekerk

Opzeggingen 3^{de} kwartaal 2010
G. Bakker, Delft
Z. Bax, Haarlem
H. Bergsma, Zeewolde
H. Berkhof, Epe
F. Beuming, Ruinerwold
K.A. Blaauw, Blijham
R.T. Blenderham, Lelystad
G.H.J. Boerhof, Heino
H.M. Boonen, L. Sittard
W.B. Boonstra, Borger
G.J.M. ter Braak, Oldenzaal
D. de Broekert, Didam
W.J. Brouwer, Uithoorn
J. Damhaar, Goes
C. DeClerk, Ledeberg (Belgie)
N.P. Dieleman, Dronten
A. van Dijk, Oosterwijldwerd
H. Dorpel, Noordgouwe
Th. Geelhoed, Middelburg

A. Göbel, Alphen ad Rijn
H.J. de Graaf, Putten
M.C. Heemskerk, Vogelenzang
H.A.J. Heldoorn, Sneek
J.R. van Hennik, Zoetermeer
W.H.H.R. Hertoghs, Voorburg
H.J. Herwig, Aerdenhout
L. Kempenhave, 's Gravenhage
F.R. Kest, Warfhuizen
M.H. Keunen, Delden
M. Kiel, Apeldoorn
M. Klootwijk, Barendrecht
J.A. Knoppe, Ridderkerk
G. Kok, Sleen
R. de Koning, Schiedam
B.P.H. Kors-Burgers, Wijchen
B.J. vd Lagemaat, Leusden
L.P. Leijen, Venhuizen
H. vd Linde, Tricht
V. van Loggem, Amsterdam

G. Meenink, Bathmen
G. van Meeteren, Moerkapelle
C. Mes, Driehuis
G. Neijrink, Diksmuide (Belgie)
J. Nijs, Wamel
M.A. vd Oetelaar, Schijndel
R. Pennings, St. Oedenrode
H. Pleus, Greven (Dld)
P.B.M. Poels, Zeist
H. Pasma, St. Maarten
D. Pruys, Oss
J. Shelling, Colmschate
W. Schoonderbeek, Almere
A. Sinterniklaas, Heerjansdam
F. Slaats, Hattem
J. Slegt, Amstelveen
B.T.A. Smits, Houten
C.T. Sweep, Opmeer
J. Terpstra, Sneek
H.M. Theunisz, Lisse

J.D. Toussaint, Rheden
S.M. Udo, 's Gravenhage
J.J. Verschoore, Ouddorp
B.Th. Voerman, Ter Apel
A. Weersma, Almere
P. Welgraven, Harskamp
M.H.J. Weststrate, Oldehove
H.J. Wolffensperger, Monnickendam
E.C. Wubbe, Haarlem
J. Zwart, Egmond ad Zee

Verhuisberichten 3^{de} kwartaal 2010
Z. Bax, Fl. van Adrichemlaan 15
K713, 2035 VB Haarlem
W. van Geel, Dorpsstraat 8,
5851 AJ Afferden
A.C. van Toor, Sandelhout 21,
3991 PZ Houten

Advertenties

Vraag en aanbod...



Te koop aangeboden

Houtdraaibank merk Hempel motor 380 V (2 jaar oud) as M 33. Het meedraaiend center heeft een snelspanner en MC5. Hoogte vanaf het bed tot aan de as 24 cm. Verder zijn er 3 leunspanen, een opspanplaat en een bril bij. En een frequentieregelaar 2 jaar oud, ook afzonderlijk te koop.

Inlichtingen: Willem vd Schors, Oldekerk. E- mail wmvdschors@orange.nl



Te koop aangeboden

Draaibank, Record Power DML36SH, 230 Volt, 430 Watt, 3 snelheden. 90 cm tussen de

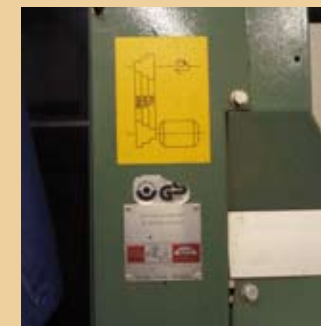
centers, centerhoogte 11 cm. Inclusief Record Power Chuck RP 4000, meenemer en opspanplaat. Vaste prijs € 250,-. Informatie

bij Arie Braspenning, tel. 0418 513349, e-mail: a.braspenning@planet.nl



Te koop aangeboden

Draaibank. Afstand tussen de centers = 100 cm, met spankop, drie-klaauw en een hele serie beitels. Informatie bij: B. van der Vegt, Koestraat 4a, 7721 CR Dalfsen. Tel. 0529 - 431942 e-mail adres: b.vandervegt@simpc.nl



Te koop aangeboden

35 mm klauwenset voor Super Nova 2 of de Nova G3 45 mm klauwenset voor Super Nova 2 of de Nova G3

Prijs Euro 33,00 per set

Jan van der Meer. Tel. 0252-518557 of jvdmeerjzn@kpnmail.nl

Te koop aangeboden:

Wegens omstandigheden te koop aangeboden een partij draaihout. Telefonische informatie onder nummer 0546 577326.

Te Koop (uniek object)

Zware gietijzeren professionele draaibank: merk WADKIN, draaistroom, 4 snelheden met rem (motor mogelijk vervangbaar). Snijwerktuig op slee zoals bij metaal draaibanken. Klauwplaat. Afmetingen tussen de centers standaard 220 cm, met verlengstuk 300 cm, met bril. Diameter Ø 52 cm of in speciale stand Ø 82 cm, bijvoorbeeld voor grote schalen.



Verdelers met 96 posities (te gebruiken met "guillocheer" apparaat). Zware gietijzeren losse leunspan voor het buiten het bed draaien

(mogelijk tot Ø 220 cm). Diverse zelf gemaakte hulpstukken, o.a. schalenhouders en bril. Prijs € 3.950,00 af werkplaats).

Tevens: Professioneel bollendraaihulpstuk tot Ø 30 cm (als nieuw). Prijs € 175,00.



Professioneel "guillocheer" apparaat, te gebruiken met boormachine (als nieuw) Prijs € 300,00



Universeel kopieerapparaat "Turn-Copy" (Australië) met opspanfrees 5 snelheden (8000-9500-13500-20500-24000 t/min) (als nieuw) Prijs € 350



H. Didier, Tel. 035 - 6026161, FAX: 035 6090913 Email: henri.didier@planet.nl



**Bezoek ons
in onze
nieuwe winkel !**

- Een groot, overzichtelijk winkelgedeelte
- Een accessoiresafdeling met vele voorbeelden
- Een werkplaats voor cursussen met 10 werkplekken
- Een galerie- en presentatieruimte
- Een kantoor en verpakafdeling

Duitsland, 49744 Groß Hesepe, Meppener Str. 111
www.drechselbedarf-schulte.de



Colofon

Lidmaatschap

De kosten van het lidmaatschap van RADIUS bedragen € 25,- per jaar; voor leden wonende in het buitenland € 27,50 per jaar.

Bij inschrijving zijn de volgende opties mogelijk.

- 1 € 25,00 - lid voor het hele jaar plus alle tijdschriften van dat jaar
- 2 € 12,50 - lid na 1 juli met tijdschriften van het tweede halfjaar
- 3 inschrijven na 1 november, lid m.i.v. 1 januari daaropvolgend.

De inschrijf- en administratiekosten bij elk van deze mogelijkheden bedragen Euro 5,-

Men is lid van de vereniging nadat zowel het inschrijfformulier als de inschrijf- en administratiekosten zijn ontvangen.

Verzoeken adreswijzigingen tijdig door te geven aan de ledenadministrateur, deze zorgt voor verdere verspreiding hiervan. Het lidmaatschap wordt stilzwijgend voortgezet, tenzij het lid tenminste 4 weken vóór het einde van het kalenderjaar schriftelijk aan de ledenadministrateur bericht dat men het lidmaatschap wil beëindigen.

ING BIC code: BIC INGBNL2A
ING IBAN code: IBAN
L66INGB0000741949

Rabobank BIC code: RABONL2U
Rabobank IBAN code: NL54RABO0396
3723 17

Bestuur

Voorzitter: Vacant
Secretaris: Aat (A.) Meijboom, L. de Raatlaan 15, 3209 AR Hekelingen, tel. 0181 639 728, e-mail: aatmeijboom@tiscali.nl
Penningmeester: Bert (A.) Rosbach, Meidoornsingel 67, 3053 BK Rotterdam, tel. 010 418 47 86, e-mail: a.rosbach@chello.nl
Postbank 74 19 49 tnv RADIUS.
Ledenadministratie: Ruud (R.) van Oorschot, J. Vermeerhof 7, 1394 GG Nederhorst den Berg, tel. 0294 253 421, e-mail: ruud.vanoorschot@hetnet.nl
Lid: Jan (J.Q.) van der Ploeg, Jasper (J.) van de Visch.

Redactie

Eindredacteur: Arie (A.M.) Braspenning, Bloemkeshof 85, 5301 WS Zaltbommel. Tel. 0418-513349.
E-mail: aktieradius@kpnmail.nl
Redactieleden: Rob Makink, Jan van der Meer, Ab Kraaijeveld, Nico Oosthoek, Gerard Gaasbeek.
Correspondenten: Jan Pranger, Iet Feith

Advertenties

Wim (W.) te Winkel, Mispel 4, 7621 WB Borne, tel. 074 266 21 82, e-mail: te.winkel@home.nl

Kopij

AktieRadius verschijnt viermaal per jaar; medio maart, juni, september en december. De redactie verzoekt u uw bijdragen zes weken vóór deze verschijningsdata liefst op CD of per e-mail aan te leveren. Foto's en tekeningen graag voorzien van uw naam zodat wij deze kunnen terugsturen.

Deze stukken vertolken de mening van de inzender en behoeven niet de mening van het bestuur en/of de redactie te vertolken. Zij worden dan ook geplaatst buiten verantwoordelijkheid van RADIUS en de redactie.

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden kopij in welke vorm dan ook inhoudelijk te beoordelen, zonder opgaaf van redenen te weigeren of in te korten. Gehele of gedeeltelijke overname van artikelen is slechts toegestaan met schriftelijke toestemming van het bestuur.

Direct **uit voorraad** leverbaar...
ruim 80 soorten **massief** hout
Klik op **www.af.nl** voor meer informatie



In onze ruime voorraad kunnen wij op de ouderwetse manier bestekzoeken. Ook hebben wij een houthobby-zolder waar wij kleinere stukken hout verkopen. Een walhalla voor instrumentbouwers en houtdraaiers. De meeste stukken zijn al geschaafd en alles is per stuk geprijsd. **U bent welkom!**





Arnhemse Fijnhouthandel
Driepoortenweg 12, 6827 BR Arnhem
tel: 026-3648435 fax: 026-3630309

