

AktieRadius

RADIUS NEDERLANDSE
VERENIGING VAN
HOUTDRAAIERS



nr.
67
september
2010

Kwartaaluitgave van RADIUS Nederlandse Vereniging van Houtdraaiers

Nr. KvK 40597366

BESTUUR

Voorzitter: Vacant

Secretaris: Aat (A.) Meijboom,

L. de Raatlaan 15, 3209 AR Heckelingen

e-mail: aatmeijboom@tiscali.nl

tel. 0181 639 728

Penningmeester: Bert (A.) Rosbach,

Meidoornsingel 67, 3053 BK Rotterdam,

tel. 010 418 47 86. e-mail: a.rosbach@chello.nl

Postbank 74 19 49 tnv RADIUS.

Ledenadministratie: Ruud (R.) van Oorschot,

J. Vermeerhof 7, 1394 GG Nederhorst den Berg,

tel. 0294 253 421, e-mail: ruud.vanoorschot@hetnet.nl

Lid: Jan (J.Q.) van der Ploeg, Jasper (J.) van de Visch.

REDACTIE

Eindredacteur: Arie (A.M.) Braspenning,

Bloemkeshof 85, 5301 WS Zaltbommel. Tel. 0418-513349.

E-mail: aktieradius@kpnmail.nl

Redactieleden: Rob Makkink, Jan van der Meer, Ab

Kraaijeveld, Nico Oosthoek, Gerard Gaasbeek.

Correspondenten: Jan Pranger, Iet Feich

ADVERTENTIES

Wim (W.) te Winkel, Mispel 4, 7621 WB Borne,

tel. 074 266 21 82, e-mail: te.winkel@home.nl

AFDELINGSCONTACTPERSONEN

Arnhem/ Nijmegen	Jaap Boks	tel. 0481 372 495
Dommeldraaiers	Arie Braspenning	tel. 0418 5133 49
Flevohoutdraaiers	T. van der Kolk	tel. 0341 418 128
Haarlem	Joop Wiezer	tel. 023 524 57 72
Haarlemmermeer	Klaas Dikstaal	tel. 020 659 29 77
Limburg	Jan Hovens	tel. 077 354 97 17
Lochem	Hans Langkamp	tel. 0547 351 881
Noord	Willem v.d. Schors	tel. 0594 213326
Noord-Holland N.	Aad Sneeboer	tel. 0229 270 982
Rotterdam	Bert Rosbach	tel. 010 418 4786
Utrecht	Jasper v.d. Visch	tel. 034 621 23 68
Veluwe	Bob Kemerink	tel. 038 454 05 40
De Waarden	G. de Jong	tel. 0182 382 973
Zeeland	Ko Marinissen	tel. 0113 695 970

KOPIJ

AktieRadius verschijnt viermaal per jaar; medio maart, juni, september en december. De redactie verzooekt u uw bijdragen zes weken vóór deze verschijningsdata liefst op CD of per e-mail aan te leveren. Foto's en tekeningen graag voorzien van uw naam zodat wij deze kunnen terugsturen.

Uiterste inleverdatum AktieRadius 68:

1 november 2010

Deze stukken vertolken de mening van de inzender en behoeven niet de mening van het bestuur en/of de redactie te vertolken. Zij worden dan ook geplaatst buiten verantwoordelijkheid van RADIUS en de redactie.

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden kopij in welke vorm dan ook inhoudelijk te beoordelen, zonder opgaaf van redenen te weigeren of in te korten. Gehele of gedeeltelijke overname van artikelen is slechts toegestaan met schriftelijke toestemming van het bestuur.

Website RADIUS: www.houtdraaien.com

Het werken met voor het houtdraaien gebruikelijke gereedschappen, machines en uitgangsmateriaal kan gevaarlijk zijn.

Lees vóór het gebruik de bijbehorende voorschriften en volg de daarin gegeven aanwijzingen zorgvuldig op. Noch de vereniging RADIUS, noch de redactie van AktieRadius, noch de auteurs van de in dit nummer opgenomen artikelen en advertenties kunnen enige aansprakelijkheid aanvaarden voor onvolkomenheden of andere fouten.

Van de bestuurstafel

De vorige bestuurstafel is geschreven door Ruud van Oorschot, omdat ik niet in staat was wegens lichamelijke problemen dit te doen. Ruud bedankt ! Gelukkig gaat het nu weer beter en zal ik trachten om iets op schrift te krijgen. Zoals gebruikelijk was het deze zomer weer erg stil op verenigingsniveau. Nu de zomer weer aardig opschiet proberen we ons te concentreren op de dingen die gaan komen. Ruud schreef al dat we naarstig op zoek zijn naar een ander adres om de jaarlijkse DemoDag te houden en riep leden op om suggesties te doen, bij voorkeur uit de regio Utrecht. Verschillende leden hebben hieraan gevolg gegeven en een gedeelte van het bestuur is deze adressen afgegaan. Sommige waren geschikt, maar je schrikt van de enorme bedragen die hier gevraagd worden, anderen hadden weer geen parkeergelegenheid, catering of waren slecht bereikbaar, zodat er niet veel

overbleef. Eén adres bleef er over (deze locatie is door ons in het verleden al eens gebruikt). Het wachten is op een prijsopgave. Als deze acceptabel is kunnen we daar in oktober onze DemoDag (misschien) houden. Op de komende DemoDag zal de tafel "leden voor leden" weer in ere hersteld worden. Als u gereedschap, boeken of anderszins te koop wilt zetten, breng ze mee. Wanneer er dingen zijn die u graag op een DemoDag wilt zien, zoals workshops, demo's of andere aan onze hobby gerelateerde dingen, geef deze door per mail of telefoon aan het secretariaat. Ik ben zeer benieuwd naar de suggesties! Na het vertrek van René Wetzels is de nieuwe redactie voortvarend aan het werk gegaan. Inmiddels zijn er 2 uitgaven verschenen en we kunnen constateren dat deze er puik uit zien. Een compliment aan de redactie is hier wel op zijn plaats! Ga zo door!

Aat Meijboom

Van de redactie

In de vorige AR heb ik de vraag gesteld om bijzondere ervaringen met houtdraaien in een vakantie door te geven om de collegadraaiers daarvan mee te laten genieten. De kans is dan groot dat er geen reacties komen en daar zit je dan als redacteur mee. Gelukkig kwamen er wel reacties die u kunt lezen onder "Lezers schrijven". Bedankt daarvoor. Het geeft tegelijk aan dat ons blad leeft onder de leden en

goed gelezen wordt. Als redactie zullen we ons binnenkort buigen over de toekomst van AktieRadius (wees niet bang dat het verdwijnt, het gaat alleen om inhoud en vormgeving van het blad). Zoals altijd: artikelen blijven welkom. Ik hoop dat u weer geniet van de inhoud van AR 67 en dat de voorbeelden u inspireren om aan de slag te gaan. Ik wens u daarbij veel succes.

Arie Braspenning

Bloemvorm

Eind mei 2009 kreeg ik een paar stukken hout aangeboden die de dag ervoor nog als gouden regen in een tuin pronkten. Dikte vanaf 22 cm, lengte 3m. Nee zeggen vond ik te ondankbaar, maar de hoevcelheid meegeleverd water temperde mijn verwachting omtrent de bruikbaarheid er van. Voor de gever maakte ik vrij snel een bakje met een schorsrand en dat was drie weken later droog en nog heel. Dat gaf me de moed om iets meer te proberen. Het werd geen vaas, ook geen bloem, iets er tussen in, dat ik ooit ergens als idee uit een boek heb opgepikt. Ongeveer eenzelfde vorm maakte



ik eerder uit een vork van een taxus, een plakoksel. Het resultaat stond in 2008 in Velp tijdens een DemoDag. Voor dit werkstuk nam ik van een gevierendeeld stuk stam twee stukken van ongeveer 30 cm. De schroeven en spijkers die ik op ongeveer waslijnhoogte vond had ik voor het opdelen al verwijderd. Mijn bedoeling was die lidtekens in het afval te laten komen. Van deze korte stukken heb ik één uiteinde aan de schorszijde een eindje afgeschuind. Het laatste stukje met een elektrische schaaaf. Daarna lijmdde ik de vlakken op elkaar. Daar start het fotoverhaal.



Foto 1: verlijmd met witte houtlijm om geen last van het water in het hout te krijgen.

Foto 2: met een Forstnerboor maakte ik op de kop een stukje vlak voor de meenemer. Zo op de meenemer vertrouwde ik de verlijming niet. Vandaar de schroef, aan de andere kant zit er nog een.

Foto 3: voor het tegencenter een plaatje multiplex met een 4 mm gaatje.

Foto 4: aldus ingeklemd de ergste hoekigheid verwijderd en links een recht stukje cylinder (14 mm, Ø 57 mm) gemaakt voor mijn vierklauw.

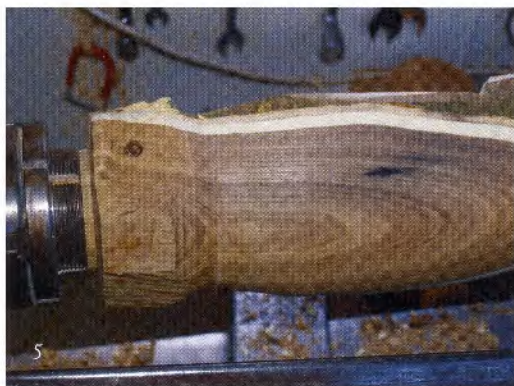


Foto 5: eenmaal in de vierklauw vond ik de schroeven niet meer nodig. Voor de rust van het werkstuk heb ik het tegengenter nog wel een poosje laten staan. Het zwarte vlekje rechts van het midden is het restant van een verrassing. Daar verscheen de punt van een spijker waarvan de kop overgroeid was door de schors. Met een drevel de punt naar binnen geslagen tot de spijker er aan de andere kant aan de kop uitgetrokken kon worden.

Foto 6: met een speedboor van 25 mm (een Forstnerboor centreert hier lastig door het 4 mm gat) een gat geboord om daar doorheen het binnenste bereikbaar te maken voor een schalenguts.

Foto 7: stilgezet voor de foto. Bij dit uithollen heb ik de leunspaan laag staan. Door het handvat van de guts laag te houden ligt het punt waar gesneden wordt vanaf de losse kop

gezien op 1 à 2 uur, indien vergeleken met een wijzerplaat.

De rand van het gat doet mee als steun voor de guts.

De schalenguts: $\varnothing$ 13 mm, lengte van het scherp is ca 25 mm, slijphoek aan de top 70° , aan de zijanten veel scherper naar ongeveer 25° . Net als bij omkeerdraaiwerk snijdt de beitel een deel van de omwenteling lucht. De stoterigheid is te verminderen door niet een te laag toerental te kiezen, ik gebruikte ongeveer 1500 tpm.

Foto 8: zo zag het binnenste er uit na het grove uithollen.

Omdat ik net iets dieper was gegaan dan bedoeld, lukte het niet om deze bodem met een schalenguts glad te draaien. Met een ringbeitel met een lange schacht en een veel lager toerental (600 tpm) ging het wel. Daarvan heb ik geen foto. Het glad draaien bij de ingang verliep identiek aan foto 7, maar moest wel wat rustiger dan het grove uithollen.

Foto 9: het plankje is hier weg. Het uiteinde staat vrij ver voor het hoofdlager. Bij het verwijderen van de rommel waar het plankje aan zat, is een dunne spaan dus geboden. Ik gebruikte daar een continentale vormguts van 19 mm.

Foto 10: Omdat het werkstuk wat verend is, is het gemakkelijker de buitenkant in delen te bewerken. Alles met dezelfde vormguts, het deel bij de chuck als laatste.

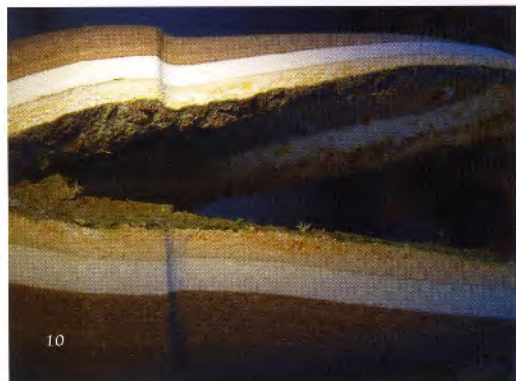


Foto 11: aan de kant van de chuck is een voetje en een steel gemaakt. De buitenkant laat zich op laag toerental voorzichtig schuren. Geen druk op het schuurpapier en het vaak leegkloppen.

Foto 12: het resultaat. Op deze foto is niet te zien dat de lidtekens van de schroeven en spijkers die ik op tijd vond, helaas toch zichtbaar zijn geworden. Hier is de verrassing onderweg wel zichtbaar. Omdat tijdens het draaien het hout al start met drogen moet er een beetje doorgewerkt worden. Aan de hand van de tijden van de foto's kon ik nagaan dat het project me $2\frac{1}{2}$ uur kostte, waarvan $\frac{1}{2}$ uur nodig was voor het verwijderen van de overgroeide spijker. Direct nadat het werkstuk gereed was, woog het 382 gram. Toen ik goed twee weken later dit verhaal maakte, is dat nog maar 302 gram en is het nog steeds heel. Niet te geloven.

Gerard Gaasbeek, Wageningen



12

Vanaf januari 2010

**Nieuwe Proxxon dealer
in Nederland!**

PROXXON



Hegner & Ko
Fermiweg 16
3208 KT Spijkensse

Tel: 0181-647535
Fax: 0181-647311
Mail: rob@hegner.nl

AFH Fijnhout

DE hardhout specialist voor bedrijf en particulier

- 80 soorten op voorraad
- Teak (o.a. dekdeeltjes)
- Plaatmat. (o.a. Bruynzeel hh)
- Bladen (aanrecht/tafel)
- Fineer
- Eigen zagerij

Amsterdamsche Fijnhouthandel

Minervahavenweg 14 Westpoort 3098 Tel. 020 -682 80 79 Fax 020-684 31 54
e-mail: afh@fijnhout.nl homepage: www.fijnhout.nl

EEN OCHTEND NAAR DE AMSTERDAMSE FIJNHOUTHANDEL

Vanuit onze afdeling NoordHollandNoord was er een afspraak gemaakt om met een aantal geïnteresseerde leden een bezoek te brengen aan de Amsterdamse Fijnhouthandel (foto 1). Op vrijdag 11 december 2009 stonden wij met acht leden op de stoep bij voornoemde houthandel aan de Minervahavenweg 14, 1013 AR Amsterdam. Wij werden ontvangen door een medewerker van het bedrijf, die hier naar zijn zeggen al 43 jaren werkte en onze gids voor deze ochtend zou zijn. De Amsterdamse Fijnhout-handel is een familiebedrijf opgericht in 1900 in de Jordaan te Amsterdam. Het bedrijf is begonnen als meubelmakerij en uitgegroeid tot een van de meest gespecialiseerde houthandels van Nederland. Naast de meer dan 100 soorten hardhout is hier een grote voorraad gefineerd plaatmateriaal te vinden en een goed uitgeruste zagerij voor halffabrikaten. Sinds 1960 wordt

het hout opgeslagen in de houthavens van Amsterdam waarin 1990 alle activiteiten worden samengevoegd. De gids nam ons mee naar het centrale magazijn en toonde ons daar de meest mooie houtsoorten, die de meesten van ons alleen nog maar op foto's hadden gezien. Hij vertelde ons dat zij hier wel zo'n 140 verschillende soorten hout in het assortiment hebben. Hij toonde ons hierbij padouk waarvan een prachtige tafel was gemaakt. Daarnaast liet hij ons zebrano, coromandel, ebben- en letterhout zien in afmetingen waarbij menig- een van ons ging watertanden. De klandizie van het bedrijf bestond uit diverse soorten mensen en bedrijven, te denken viel aan particulieren, maar ook muziekinstrumentmakers (vioolbouwers enz.), jachtbouwers voor plaatmateriaal, dekhout, lijstwerken finer. Scholen, meubelmakerijen enz. Verder werden ons



prachtige stukken hout getoond, waarop mooie wratten zaten. Dit waren meest houtsoorten uit Australië. De bomen hadden vooral onder aan de stam van deze wratten, die werden gevormd als een soort verdediging tegen termieten. Het zag er soms uit als een vorm van koraal. Een mooi voorbeeld hiervan heb ik op foto vastgelegd (foto 2).

Onze reis in het bedrijf ging verder naar de zagerij waar men onlangs een schuurmachine had geïnstalleerd, waarbij men een tafelblad van 1.30 meter in één keer kon schuren. Alleen had men een extra kabel moeten trekken voor deze reusachtige machine, omdat deze zoveel stroom trok, dat een normale kabel daarvan zou doorsmelten. In de zagerij was men een tafel aan het maken met bepaalde afmetingen voor een café. Deze konden wij in de zagerij bewonderen, waarbij dan verteld werd over de wijze van het oplijmen van de verdikte rand. Dit moest goed gebeuren anders konden het blad en de rand doorscheuren. Na het bezoek

in de zagerij werden wij naar buiten geleid. Hier werden ons grote stapels hout getoond (foto 3), zoals het Sloveense eikenhout dat kwartiers was gezaagd. Onder diverse overkappingen zagen wij grote stammen van tropische hardhoutsoorten liggen (foto 4). Ook werden wij hier in een droogkamer geleid waarin mahoniehout werd gedroogd. Daarna kwam als afsluiting de fineer afdeling op een zolder aan de orde. Op deze zolder zagen wij de meest mooie soorten fineer die hier lagen opgeslagen. Hieronder bevond zich ook het Indisch palissander dat omdat het beschermd was niet meer mocht worden verkocht, ondanks dat het hier al kant en klaar lag en daar al vóór de datum van het verbod lag. Aan het einde van deze prachtige rondleiding door het bedrijf konden wij nog hout kopen, welke gelegenheid door meerdere leden werd aangegrepen. Dit unieke bedrijf, is ook voor particulieren te bezoeken.

Boudewijn Rossy





Gelamineerd doosje



Foto 1

De materialen voor het doosje bestaan uit de volgende onderdelen:

- Balkje van hulst, 25x25x100mm
- Wengé fineer
- Palissander strippen 4x35x100mm
- Esdoorn fineer
- Merbau 20x50x100mm
- Het pinakeltje is van palissander 15x15x90mm

De diameter van het doosje is 58 mm en 42 mm hoog, het pinakeltje is 65 mm lang.



Foto 2

De palissander strippen en esdoorn fineer zijn op het hulstbalkje gelijmd en afgesneden met een stanleymes tot een vierkant.



Foto 3

Hier is het wengé fineer geklemd in de lijmtangen. Als dit droog is wordt het fineer voorzichtig aan de randen afgesneden en worden de andere zijden gelijmd.

Foto 4

De merbaudelen zijn op dezelfde manier verlijmd en geschaafd. Het midden van het hulstbalkje wordt aan beide kanten afgetekend en met een priem ingestoken.



Foto 5

Als het werkstuk zuiver is opgespannen tussen de centers wordt er aan beide kanten een uitsteeksel gedraaid om in de klauwplaat op te spannen.



Foto 6

Tijdens het draaien was het middelpunt iets verschoven en dit heb ik gecorrigeerd door een stukje finer aan de juiste kant van het tegencentre te plaatsen.



Foto 7

Het werkstuk wordt opgespannen in de klauwplaat en eventueel nog zuiver rond gedraaid. Het gedeelte voor het dekseltje wordt afgestoken min 20 mm lang.



Foto 8

De vorm van het doosje wordt eerst aan de buitenkant zoveel mogelijk in vorm gedraaid, waarna het uithollen begint. Het gat waardoor het uithollen gebeurt wordt iets kleiner gehouden om beschadigingen tijdens het uithollen later te kunnen herstellen.

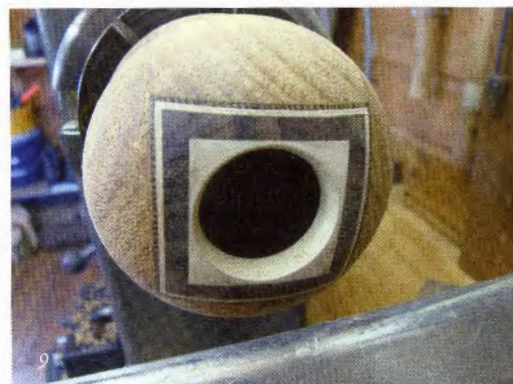


Foto 9

Hier is het doosje uitgeholt met een wanddikte van 5 mm

Foto 10

Met een zelf gemaakt bolletje op een stokje o.i.d. met daarop schuurpapier geplakt schuur ik de binnenkant en werk deze af met friction polish.

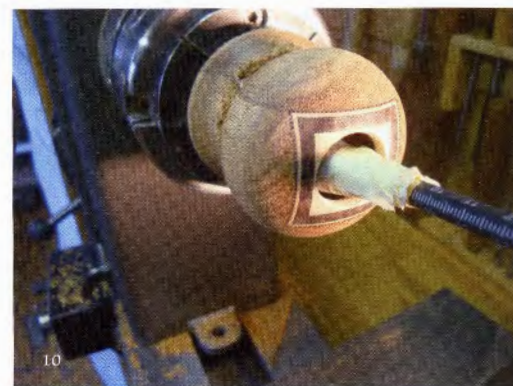




Foto 11

Na het schuren en afwerken wordt het gat voor het dekseltje op maat gedraaid. Zorg dat het palissander niet wordt geraakt.



Foto 12

Het doosje wordt nu omgekeerd opgespannen op een houten hulpstuk zodat de onderkant kan worden afgedraaid en afgewerkt. Het voetje heeft een diameter van 20 mm. Om te zorgen dat het doosje niet van het hulpstuk afvliegt zet ik het extra vast met schilderstape.

Foto 13

Het afgestoken stuk voor het dekseltje wordt in de klauwplaat opgespannen om de onderkant in vorm te draaien en het dekseltje passend te maken voor het doosje.

Foto 14

Hier is het doosje op het dekseltje geplaatst ter controle. Als het dekseltje bijna past, plaats ik het minimaal een dag in de huiskamer om het hout te laten acclimatiseren en maak het daarna zuiver passend. De onderkant wordt weer afgewerkt met friction polish.



Foto 15

Opnieuw wordt een hulpstuk gemaakt waar het omgekeerde dekseltje inpast, eventueel plakband gebruiken of het hulpstuk nat maken.

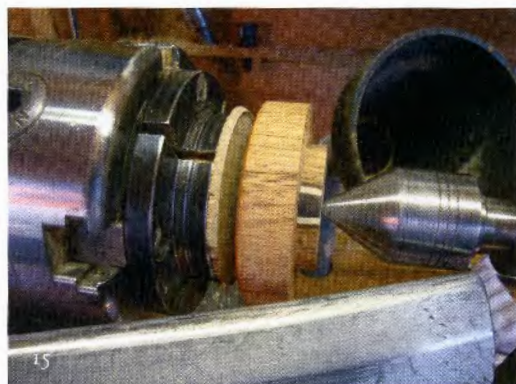


Foto 16

De bovenkant van het dekseltje wordt evenwijdig aan de onderkant afgedraaid. Met een wanddiktemeter controleer ik de dikte van het dekseltje. (hier 5 mm) Het uitstekende stukje hulst is ongeveer 6 mm lang.

Foto 17

Heel voorzichtig wordt een gaatje van 4 mm diameter geboord. Met een plakbandje wordt de te boren diepte aangegeven, om te voorkomen dat er door de bodem wordt geboord. De bovenkant kan nu worden afgewerkt.

Foto 18

Op mijn schuurschijf maak ik het ronde dekseltje vierkant en polijst de zijanten. Dit kan ook met een fijne zaag en een schuurklosje.

Foto 19

Een stukje palissander wordt opgespannen om een pinakeltje te draaien met daaraan een pennetje van 4 mm om in het dekseltje te lijmen.

Foto 20

Het afgewerkte pinakeltje wordt in het dekseltje gelijmd en klaar is het doosje.

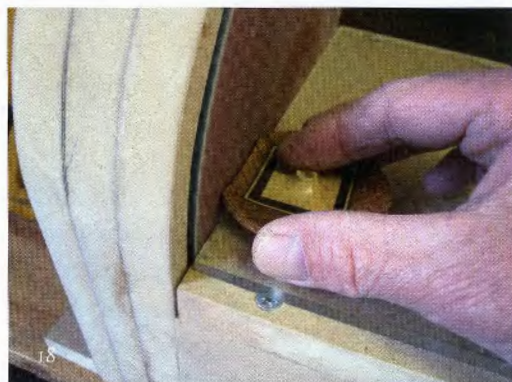
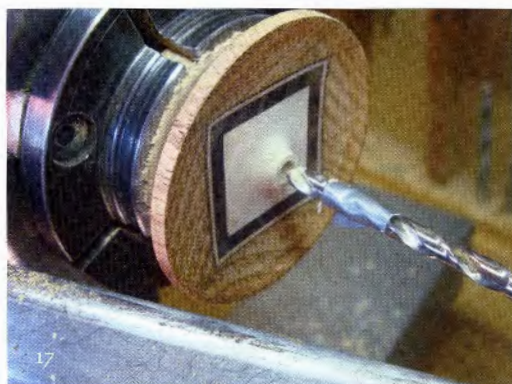
Veel draaiplezier.

Opmerking:

Later heb ik nog een zelfde doosje gedraaid, met mahonie i.p.v. merbau. Dit gaf een mooier resultaat.

Nico Oosthoek

Website: www.houtdraaienindehaarlemmermeer.nl



Te enthousiast

Op demonstraties die ik vrij regelmatig geef, maak ik, meestal op verzoek, kleine doosjes met een deksel voorzien van schroefdraad. Meestal gebruik ik kleine stukken hout die overgebleven zijn van een ander werkstuk. Vaak zijn deze niet zo interessant qua houtnerf. Het gaat mij er dan ook om de techniek te laten zien. Ter verfraaiing gebruik ik diverse versieringstechnieken om het deksel ietwat interessanter te maken. Op het deksel komt dan een patroon gemaakt met een z.g. chat-tertool of een spiraalpatroon gemaakt met een Robert Sorby spirallingtool. Bij een van de demonstraties had ik een stuk tak van gouden regen ingespannen. Het was een stuk dat na jaren drogen nog steeds geen scheuren had en daarom stabiel was. De kern van de tak zat nagenoeg in het midden. De demonstratie verliep voorspoedig en toen ik zover was dat ik het deksel van een patroon kon voorzien greep ik automatisch naar het spiralling tool en maakte een mooie spiraalvormige versiering. Korte tijd later kon ik een compleet maar wel



ongeschuurd en niet afgewerkt doosje in mijn hand houden. De toeschouwers waren tevreden maar ik eigenlijk niet zo. Het doosje zag er qua vorm redelijk uit maar de bovenkant oogde warrig. Thuisgekomen heb ik het doosje opnieuw opgespannen, geschuurd en geolied. Het begon er al beter uit te zien maar ik was niet tevreden. Toen viel het kwartje. Zo'n doosje gemaakt van een tak met de kern in het midden heeft natuurlijk een patroon van concentrische jaarringen. Deze zijn bij gouden regen zeer mooi zichtbaar. Het spiraalpatroon doorkruiste echter het jaarringenpatroon waardoor deze minder duidelijk te





zien waren. De jaarringen maakten op hun beurt het spiraalpatroon onduidelijk. Het geheel gaf een warrige, onduidelijke indruk waaraan ik mij begon te ergeren. Uit een stuk gouden regen van dezelfde tak heb ik daarom nog een doosje van gelijke grootte gemaakt, echter dit keer zonder versiering van het deksel. Daarnaast koos ik ervoor om geen scherpe hoeken te draaien maar het doosje afgeronde kanten te geven waardoor het jaarringenpatroon helemaal nergens scherp afgebroken zou worden. Dit tweede doosje bevalt mij veel beter, het is veel rustiger. Tja, soms is het eenvoudigste het beste.

Jan Hovens



JHOVENS@WORLDONLINE.NL
WWW.JANHOVENS.COM

Cursus Snijdend Houtdraaien door Christiaan Jörg

In kleine groepjes (max. 3 personen) leer je op een grote bank (Wema, Jet) met zelfvertrouwen en plezier je hobby uit te oefenen.

Basiscursus I en II (8 x 4 uur) € 380

Voor mensen die willen beginnen (I) en draaiers die het juiste spoor nog niet gevonden hebben (II).

Vervolg cursus (4 x 4 uur) € 190

Tussen de centers en voor de kop. Het uitbouwen van de reeds geleerde kennis en kunde.

Inschrijfformulier en informatie
Christiaan Jörg W. Heukelslaan 6
3581 SP Utrecht
Tel. 030 – 2513 684
info@christiaanjorg.nl

www.christiaanjorg.nl

Bericht uit de werkplaats

Wat kun je soms jaloers zijn op anderen. Vooral als het gaat om gereedschap, machines, werkplaatsen e.d.. Dat overkomt iedereen ook al zeg je dat het niet zo is. Natuurlijk ben je tevreden met wat je hebt en doe je het ermee, maar toch..... Soms kom je in onverwachte situaties terecht. Kun je zomaar binnen kijken in andermans werkplaats (foto 1). Wat heeft dat met houtdraaien te maken vraagt u zich af? Zoals jullie allemaal weten is voorbereiding meer dan het halve werk. Als je dat kunt doen

in een fantastische omgeving waar de gebruikte machines dan ook nog eens worden aangedreven op waterkracht dan kunt je daar als echte houtliefhebber alleen maar je vingers bij aflikken en meteen ja zeggen als ze vragen of je je eigen stuk Ahorn netjes recht wilt schaven (foto 2). Zou u nee zeggen? Nou ik in ieder geval niet en dus direct aan de slag (foto 3). Wat er uit het stuk Ahorn gaat komen weet ik nog niet, maar ik bewaar het in ieder geval voor iets speciaals.

Houtliefhebber





AFDELINGSNIEUWS

Afdelingsbijeenkomsten zijn in principe ook voor leden uit andere afdelingen te bezoeken. Wel graag van te voren afstemmen met de afdelingscontactpersoon.

Afdeling Arnhem-Nijmegen

Onderstaande bijeenkomsten worden in 2010 gehouden op een zaterdag van 9.30 uur tot 12.30 uur in het clublokaal 'The Meeting' St. Maartenstraat te Elst (Gld).

Bijeenkomsten: **18 september, 16 oktober, 20 november.**

Info afdelingscontactpersoon (blz.2)

Afdeling Flevohoutdraaiers

Bijeenkomsten: **13 sept.** (etagère / fruitschaal op voet), **25 okt.** (klok), **6 dec.** (kerst(boom)versiering).

Afdeling Haarlem

Bijeenkomsten in 2010:

Aanvang 14.00 uur de bijeenkomsten worden gehouden bij Muck Douma, Groot Heiligland 18 te Haarlem.

Afdeling Haarlemmermeer

Bijeenkomsten: **3 september, 15 oktober, 26 november, 7 januari 2011.**

Locatie: Protestantse Kerk, Havikstraat 5, 1171 DW Badhoevedorp, tel. 020 6593133

Afdeling Limburg

Info afdelingscontactpersoon (blz.2)

Afdeling Lochem

Bijeenkomsten:

Locatie: Kunstlokaal 11, Bosberg 29, Borculo. Aanvang 19.30 uur

Afdeling Noord

Bijeenkomsten:

Inloop: 12.00 uur, aanvang 12.30 uur.

Locatie: Dependance Stadswerkplaats Groningen, Antillenstraat 2.

Afdeling Noord-Holland Noord

Bijeenkomsten in 2010: donderdag **2 september**, donderdag **7 oktober**, zaterdag **6 november**, dinsdag **23 november.**

De avonden beginnen om 19.30 uur in het dorpshuis "de oude school", Dorpstraat 72, 1711 RK Hensbroek.

Afdeling Rotterdam

Info afdelingscontactpersoon (blz.2)

Afdeling Schijndel-Den Bosch

De Dommeldraaiers

Bijeenkomsten in 2010: **11 september, 23 oktober, 4 december**

De bijeenkomsten worden gehouden van 09.30 – 12.30 uur in Dorpshuis De Geut, Kerkstraat 4a, 5482 EJ Wijbosch.

Afdeling Utrecht

Werkgroep 'De Lekstroom'

Bijeenkomsten: steeds op woensdag-middag 14.00 uur op de volgende data: **8 september, 20 oktober, 17 november, 22 december.**

Locatie: de Oude School te Lopikerkapel

Afdeling Veluwe

Bijeenkomsten in 2010: **18 september en 11 december**

Locatie: een zaal van de Sionskerk, Asseltseweg 6, 8161 VV Epe

Afdeling De Waarden

Locatie: Adrie Bezemer

Afdeling Westelijk Noord Brabant / Zeeland

De Schelddraaiers

Bijeenkomsten elke eerste zaterdag





van de maand in Het Ambachten-
centrum, Kattendijksedijk te Goes.
Aanvang 09.30 uur.

AGENDA

17 – 18 september: Open dagen Willy
Vanhoutte, Beernem (B).

24 en 25 september: Open dagen
Drechselbedarf Schulte, Meppen (D).

16-17 oktober:

Vormgevers in hout. Fort bij Vechten.

23 oktober: DemoDag verzorgd door
De Scheldedraaiers

MUTATIES LEDENLIJST

nieuwe leden 2de kwartaal 2010

- P.C.C.J. Hermans, Douwe
Brouwersweg 8, 1602MK Enkhuizen
- M. Muis, Mezenbergerweg 3,
8085ST Doornspijk
- J.P. van Broekhuijsen, Waddendijk
22, 1025PG Amsterdam
- J. Luimstra, De Boek 48, 9251NK
Burgum
- W. de Feijter, Scholeksterstraat 1,
4332CD Middelburg
- P.J. Kok, Blokdijk 24, 1608HG
Wijdenes
- T.L.J. Ruigrok, Jagerstraat 6, 2636CM
Schippluiden
- A.M. Zijlstra, Zuideinde 39, 1657EE
Abbekerk

Verhuisberichten 2de kwartaal 2010

- D. Huizinga, Hommerterweg 232,
6431EZ Hoensbroek

Overlijden 2de kwartaal 2010

- J.L.G. van Gog, Ospel

Gevraagd:

Om mijn hobby's houtdraaien en 'klokken
maken' te combineren zoek ik oude mechani-
sche uurwerken, defect geen bezwaar.

Ook zoek ik lege houten klokkasten.

René Wetzels, tel. 0485-361138,

E-mail: r.wetzels@hetnet.nl

Hout van blaasinstrumentenbouwer

Restanten van esdoorn, fruithout, taxus, buxus,
ideaal voor klein draaiwerk en speelgoed.

Bel voor een afspraak in Haarlem:

Fritz Heller: 023/5393463

Te koop aangeboden:

Uit de nalatenschap van ons verstorven lid:
Janus van Dijk

1. Houtdraaibank: D.I.D pro 4 D 100 (een
WIVAMAC look-a-like) gietstalen onderstel
met frequentieregelaar, diameter 50 cm,
1 bril, 5 leunspanen, voorrichting om draad
te draaien, 2 schuurschijven $d = 30$ cm,
2 meeneemschijven $d = 12$ cm en $d = 7,5$
cm, 2 schijven excentrisch draaien, steek-
passer, krompasser voor een aantrekkelijke
vaste prijs: € 975,00.
2. 11 draaibetels merken : 2 x Sorby, 6-delige
Record set, 3 x Nooitgedagt (soorten: scha-
lenguts, fingernail, voordraai, afsteek, skew,
schraper). Vaste prijs. € 125,00

Kontakt : Petra van Dijk. 073 5493875, Schijndel

Vormgeving in hout

Het museum De Timmerwerf in de Lier (ZH)
organiseert de tentoonstelling Vormgeving in
Hout met medewerking van de groep Vorm-
gevers in Hout en de afdeling Haarlemmermeer
e.o. van Radius. De tentoonstelling wordt
geopend op vrijdag 26 november en is verder
open elke zaterdag van 10.00 uur tot 16.00 uur,
daarna na afspraak tot 16 april 2011. Adres
museum: Hoofdstraat 63 2678CG De Lier (ZH)
e-mail: info@detimmerwerf.nl Website:

www.museumdetimmerwerf.nl

Inlichtingen: mevr. Ellic Elshof 0628696469

Klaas Dikstaal 020-6592977



Gevraagd:

Ik heb wat oude AktieRadiussen gekocht en daar las ik een artikel over "regelbare toerenregeling" voor een 1-fase motor op een houtdraaibank om zelf te bouwen. Daar stond o.a. de naam van René Wetzels onder (AktieRadius nr31-34). Nu zijn mijn vragen: Wie heeft er nog oude tekeningen om hem zelf te bouwen? Wie kan mij wat meer info geven over het bouwen van een "frequentieregelaar" of "regelbare toerenregeling" voor een 1-fase motor? Wie heeft ervaring met zelfbouw en voldoet hij aan de wensen? Is het te doen om zoiets zelf te bouwen? Wat zijn de kosten van zelfbouw?

Genoeg vragen van mijn kant. Ik hoop op een reactie van iemand die mij verder kan helpen alleen of misschien weer in groepsverband. De reden is dat ik dit wel zie zitten om op mijn eigen draaibank te maken mits de kosten binnen de perken blijven.

Voor 3-fase is er genoeg maar voor 1-fase motor is er niet veel te vinden.

Taco van der Kolk 0341-418128

kolkies@caiway.nl

FLEVOHOUTDRAAIERS

Ode aan inlands hout

"VORMGEVERS IN HOUT" is een jaarlijks terugkerende expositie in het prachtige monumentale Fort bij Vechten. In de door houtkachels verwarmde kazernes van het Fort zijn expositieruimtes en kleine werkplaatsen ingericht. Meubelmakers, beeldhouwers, houtdraaiers en andere vormgevers in hout presenteren hier hun werk. De 12de editie van de expositie vindt plaats op zaterdag 16 en zondag 17 oktober 2010. Alle - 60 - deelnemers vervaardigen hun producten

op milieuvriendelijke wijze uit inheems hout. Op deze manier dragen ze bij aan een duurzame samenleving en heeft ieder product zijn eigen unieke verhaal. Op "VORMGEVERS IN HOUT" kun je de passie aanraken en voelen. Tijdens de expositie zijn er allerlei producten te koop: van wandelstokken tot sieraden tot spelletjes, meubels en kunstobjecten. Beide dagen zijn de makers aanwezig om hun eigen werk toe te lichten. Ook zijn er workshops en lezingen. Kinderen amuseren zich altijd voortreffelijk op het Fort. Tijdens de expositie wordt een boekwerk gepresenteerd over bescherming, verzorging en verfraaiing van hout. Dit boekwerk met als titel: HOE JE HOUT HOUT HOUDT is de derde publicatie van Stichting Vormgeving in Hout. Fort bij Vechten is een van de grootste forten van De Nieuwe Hollandse Waterlinie en doet tegenwoordig dienst als een sfeervol cultureel en culinair centrum, dat sterk tot de verbeelding spreekt door de atmosfeer van de oude gebouwen en het bosachtige terrein rond het Fort. Je kunt er heerlijk dolen door de booggangen van de kazerne of wandelen over het terrein.

Datum: zaterdag 16 en zondag 17 oktober 2010.

Openingstijd: van 11 tot 17 uur
Locatie: Fort bij Vechten, Marsdijk 2, Bunnik

Toegangsprijs: € 5,- (kinderen tot 12 jaar € 3,-)

Meer informatie over de deelnemers, het programma, gedetailleerde routebeschrijving, parkeeraanwijzingen en openbaar vervoer zijn te vinden op www.vormgeversinhout.nl





Uitlijnen draaibare vaste kop

Foto 1

Als ik een vaas uithol, heb ik de mogelijkheid om mijn vaste kop te draaien om gemakkelijker voor mijn werk te staan. Er zijn verschillende hulpmiddelen om hem weer zuiver in het verlengde van mijn losse kop te krijgen, maar de hier onderstaande manier werkt bij mij het beste vooral als er ook zuiver geboord moet worden.



Foto 2

In de klauwplaat klem ik een balkje van ongeveer 40cm lang.

Foto 3

Aan het einde draai ik een holletje met de platte beitel in de vorm van mijn tegencenter.

Foto 4

De vaste kop wordt nu los gezet en zo precies mogelijk voor het tegencenter geplaatst. Het tegencenter vastzetten en uitdraaien. De vaste kop komt nu in beweging en wordt zuiver in lijn geplaatst.



Foto 5

De vaste kop goed vast zetten en daarna het tegencenter pas weghalen. De draaibank is nu weer goed uitgelijnd. Het balkje bewaar ik voor een volgende keer maar ik draai elke keer een nieuw holletje aan het einde.

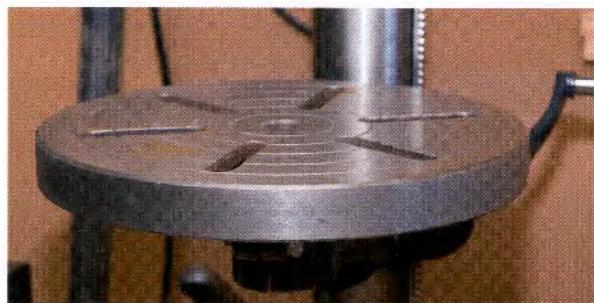
Nico Oosthoek

Website: www.houtdraaienindehaarlemmermeer.nl

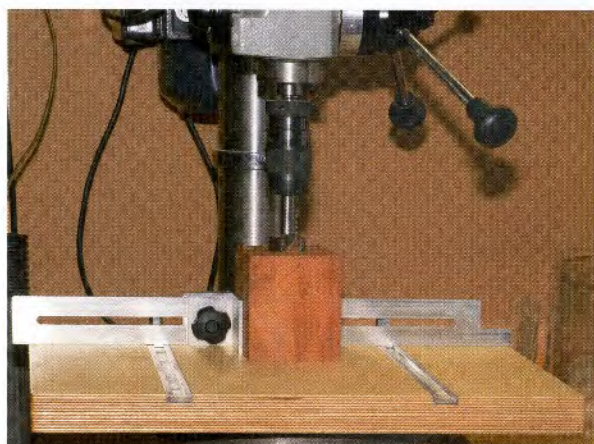


Boortafel

Na draaibank en lintzaag is de kolomboormachine voor houtdraaiers waarschijnlijk de belangrijkste stationaire machine. Vrijwel alle kolomboormachines zijn echter ontworpen voor metaalbewerkers. Met een paar eenvoudige aanpassingen is zo'n apparaat beter geschikt te maken voor houtbewerkers en houtdraaiers in het bijzonder.

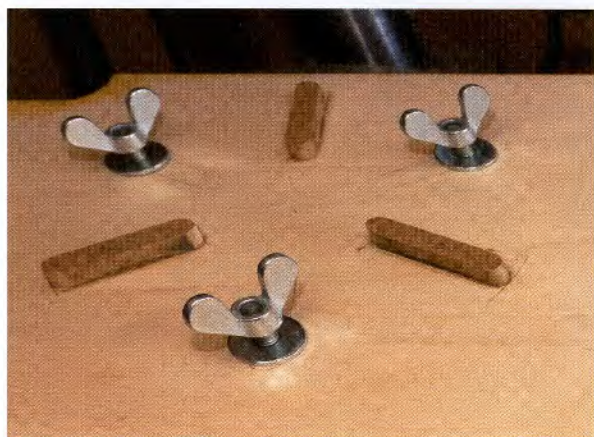


Uitgangspunt was bij mij een ronde boortafel met een diameter van 320 mm met 6 sleuven.

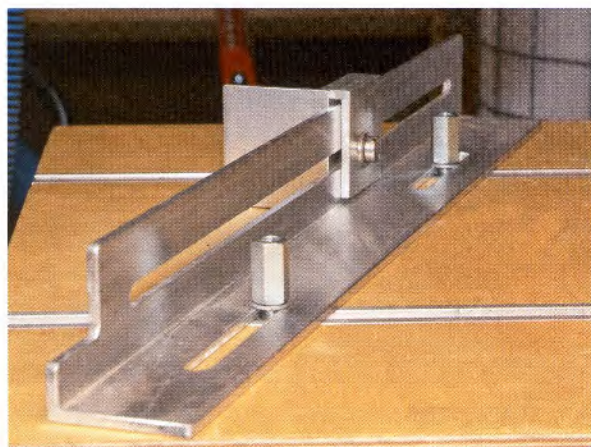


De tafel bestaat uit twee op elkaar geschroefde plaatjes berkenmultiplex van 18 mm. In de bovenste plaat zijn twee groeven gefreesd voor 20 x 10 mm aluminium C-profielen, die vastgezet zijn met wat epoxyhars en een paar verzonken schroefjes.

Deze tafel is ongeveer 50 x 40 cm.

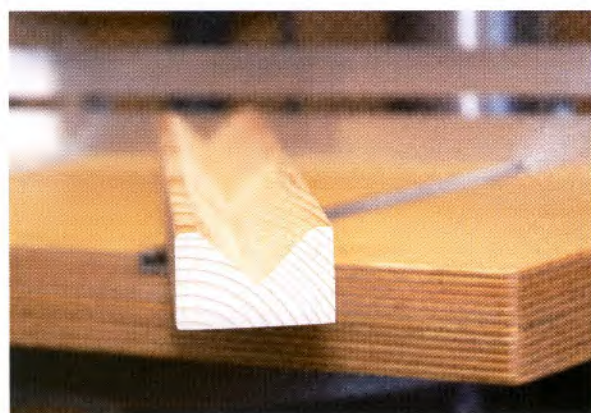


Op de onderkant van de onderste plaat zijn de zes sleuven van de metalen tafel overgenomen. Op drie daarvan zijn latjes gezet die strak in de sleuven passen. Voor de andere sleuven zijn drie slotbouten M12 met de kop verzonken in de bovenkant van de plaat. Zo kan met vleugelmoeren de tafel eenvoudig op de metalen boortafel bevestigd worden.



Een stuk aluminium hoeklijn 50 x 50, 5 mm dik wordt als aanslag gebruikt. Voor de eindstop en de klemboutjes zijn sleuven in het aluminium gefreesd met een gewone bovenfrees.

De aanslag is met boutjes (zie inzet) op de tafel geklemd. De boutjes bestaan uit een stukje draadeind M8 dat gelijmd is in een getapt gat in een plaatje aluminium, dat in het C-profiel past.



Als een gat geboord moet worden in de zijkant van een rond stuk hout gebruik ik een lat met een V-vormige groef.



Als een aanslag met eindstop ontbreekt, is een parallel-klem vaak een bruikbaar alternatief. Even controleren of het werkstuk haaks op de tafel staat kan geen kwaad. Een alternatief is twee hoekjes van 90° uit de bek van de klem zagen, waardoor het werkstuk haaks op de tafel wordt gehouden.

Hier wordt een 6,9 mm gat geboord in een pen blank.

Wassenaar
Hans Scholte

Lezers schrijven

Lezers schrijven is een rubriek waarin “artikelen” van lezers worden geplaatst. Deze artikelen worden buiten de verantwoordelijkheid van het bestuur en de redactie geplaatst en moeten van een opbouwend karakter zijn voor de vereniging.

Vakantie-ervaring I

Naar aanleiding van Uw oproep in AkticRadius 66 onze volgende vakantie-ervaring. Op 30 juni reden we met onze gehuurde Camper in Britisch Columbia (Canada). We zagen vlakbij Wells Gray NP een bord: Woodturner Open. Wij er naar toe. Daar aangekomen zagen we een bord bij de deur): aanbellen en ga het atelier in, als we thuis zijn komen we zo, zo niet, bedien jezelf en doe het geld of de cheque in

een bakje aan de wand. Deze Hr. Luke Hedberg heeft dus veel vertrouwen in de mensen.

Hij had veel stukken van wel ca \$ 350,- in het atelier staan. Deze goedgelovigheid zou in Nederland niet meer kunnen. Hierbij tevens enkele foto's van zijn situatie.

Wim Suselbeek afd. Lochem



Vakantie-ervaring II



Afgelopen voorjaar was ik op vakantie in Marokko, namelijk in de stad Marrakech. Marrakech heeft diverse wijken met verschillende ambachten. In de wijk van de timmermannen/meubelmakers zaten meerdere houtdraaiers; ze maakten vaasjes, tafelpoten, etc.. De foto's hierbij zijn van een draaiproces. Er werd door deze draaier niet elektrisch, maar met de hand/voeten gedraaid. De draaier heeft een soort boog (lijkt op een boog van een pijl & boog). Hij slaat het touw van de boog om een ronde balk en beweegt de boog

heen en weer. Het touw dat omwikkeld is zorgt ervoor dat de ronde balk op en neer draait en deze balk zet vervolgens deze beweging om in een draai, waardoor het stukje hout tussen de centers gaat draaien. Tussen zijn voeten heeft de draaier een beitel en voila: hij kan zijn voorwerpen draaien. Ik heb foto's en een video opname gemaakt van deze draai-erij. De foto's stuur ik je op....misschien mooi voor in "ons" clubblad".

Lilian Duivenvoorde

Magnetische bithouder



Dé oplossing voor schroeven in moeilijke hoeken. Bij het schroeven in hoeken zit het handvat van de schroevendraaier of de kop van een accuschroefmachine vaak in de weg. Hierdoor kunt u de schroef niet recht in het hout schroeven. Daar is nu een oplossing voor! Deze magnetische bithouder is ideaal voor het schroeven in voor een accuschroefmachine moeilijk bereikbare hoeken. Met een simpele handbe-

weging maakt u van deze rechte bithouder een flexibele bithouder die de accuschroefmachine alle ruimte geeft. Handig! Een echte probleemoplosser dus! De magnetische bithouder is voorzien van een kogelkop waarmee deze in een hoek van 20° te gebruiken is. Plaatst u de bithouder in een accuschroefmachine, dan komt deze niet tegen de rand en kunt u ongestoord schroeven.

Waar kiest de vormgever in hout

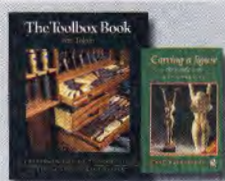
U zoekt Japanse zagen en beitels, 'n schaaf van Lie-Nielsen of Clifton. Of een perfecte houtdraaibank met opspangereedschappen voor klein en groot werk en keuze uit honderden houtdraaibeitels. U bent meubelmaker of houtsnijder. U wilt



uit de grootste collectie

alles zien en lezen op het gebied van de ambachtelijke houtbewerking. Voortaan vindt u alles onder één dak! Welkom van dinsdag t/m zaterdag en ook op donderdagavond!

Beekstraat 30
6811 DW Arnhem
Tel.: 026-4451644
Fax: 026-4424435



gereedschappen? **BAPTIST** VOOR HOUTBEWERKERS
houtbewerkers@baptist.nl

Werken met kunsthars

Kunsthars kan goed gecombineerd worden met hout. Door de toepassing van kunsthars ontstaan ook nieuwe materialen die anders niet gedraaid kunnen worden. In dit artikel laat ik een paar voorbeelden zien van mijn experimenten. Aan het begin wat tips want het kan ook een beetje uit de hand lopen.

Kunsthars bestaat uit twee componenten die na menging uitharden. Het plakt uitstekend en kan direct aangegoten worden aan het hout. Na uitharding vormt het één geheel met

het hout en kan gedraaid worden. Dat kan zowel met de guts als met de schraper. Tot en met het schuren kun je het als één materiaal beschouwen. De laatste handeling voor de kunststof is polijsten met koperpoets, tandpasta of wat dan ook. Let op dat de temperatuur niet te hoog wordt. De kunsthars krijgt dan een lichte melkachtige tint die niet meer weg gaat. Kunsthars hecht niet goed aan harshoudende houtsoorten.

Als de kunsthars is aangemaakt lijkt het dik

SCHAALTJE MET KUNSTSTOF RANDJE:

DIAMETER 175 MM, HOOGTE 40 MM

In een schijf beuken draaide ik een sleuf, beitste deze sleuf zwart en goot hem vol met kunsthars. Van te voren had ik een schijfje kunsthars gemend met houtskoolpoeder en dat schijfje in stukjes gebroken. Die brokjes en wat krulletjes van een rode houtsoort in de kunsthars in de sleuf gedaan. Na uitharden het schaalpje in model gedraaid, gebeitst en gelakt.



BAKJE MET RAND MET ZIJDERUPSCOONS:

DIAMETER 110 MM, HOOGTE 60 MM

Op een mooi stukje wortelmeranti lijmde ik een stuk vurenhout. Daaruit draaide ik een smalle sleuf en deed hier de zijderupskocons in en goot hem vol met kunsthars. Na uitharding draaide ik aan beide kanten van de nu harde giethars een sleuf en goot deze ook vol met kunsthars. Zoveel dat de bovenkant van de eerste rand ook bedekt werd. Bij afwerken wilde ik namelijk niet dat de cocons in de buitenkant zitten omdat dat altijd oneffenheden geeft.



vloeibaar. Maar uiteindelijk komt het in de kleinste hoekjes maar ook gaatjes terecht. Je moet dus een malletje gemaakt hebben waarin de kunsthars gegoten wordt. Een malletje kan ook een stukje been zijn dat je op hulphout hebt gelijmd. Ik hou wat niet-drogende klei of stopverf en plakband bij de hand om gaatjes alsnog te dichten en hou mijn net gegoten werkstuk wel een half uur in de gaten om te kijken of het niet ergens lekt. Ik zet het geheel in een bakje voor het geval er toch iets erg mis gaat. Laat nooit de klauwplaat aan het hulphout zitten want bij lekkage is de schade niet meer te herstellen.

Als je een materiaal mengt door de kunsthars

moet je de hoeveelheid harder vergroten. Hoeveel moet je experimenteren: te weinig dan duurt het harden erg lang (maar gebeurt altijd, ook nog na een jaar). Gebruik je te veel harder dan verandert de kleur en kan het materiaal gaan scheuren. Overigens hoeft dat niet een probleem te zijn, afhankelijk van de toepassing. Voor het mengsel met houtskoolpoeder gebruikte ik 4 x de normale dosering. Werkstukken kunnen vrij lang een penetrante chemische lucht verspreiden. Maak er geen eierdopje van want een warm ei neemt deze lucht op en is niet meer te eten.

Iet Feith

DOOSJE VAN BERKEN MET ERG VEEL SLAAP:

DIAMETER 145MM, DIKTE 5 MM.

Het berkenhout was te zwak en te bros om te draaien. Ik zaagde er een ronde dunne plak van en lijmden die op hulphout. Om de zijkant breed schilderstape tot iets boven de bovenkant. Dit "bakje" goot ik vol met kunsthars met extra veel harder. Het hout was niet in één keer verzadigd en goot er nog een keer kunsthars op. Na uitharding afgewerkt.



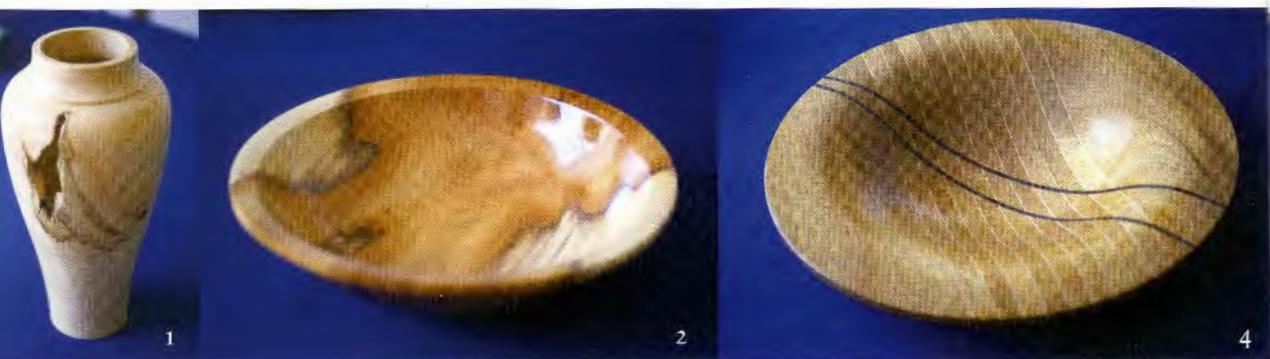
BEEN: DIAMETER 15 MM, DIKTE 7 MM

In een soepbot zit soms een fijne structuur. Ik lijmden zo'n stukje op hulphout en goot het vol. Na uitharden draaide ik het massieve bot weg en hield alleen de kunsthars met de fijne structuur over. Van een kleiner botje verfde ik eerst de fijne structuur met goudverf en goot het toen vol. De fijne botstaafjes zijn hol. Bij het afdraaien komen die open kanaaltjes uit aan de buitenkant. Bij het polijsten lopen ze vol met polijstvloeistof en dat ziet er niet goed uit. Ik goot er dus nog maar een laagje kunsthars overheen.



IN BEELD: Nico Oosthoek (1946)

Van aspirant-meubelmaker naar
design supervisor en houtdraaier



Onder de rook van Haarlem bereikte ik langs de ringvaart, in het mooie dorp Bennebroek, Nico Oosthoek.

Nico werd geboren in Hillegom en groeide op in een gezin met 2 kinderen, 1 zoon en 1 dochter. Zijn vader was restauratie-meubelmaker. Nico's wens was om in de voetsporen van zijn vader te treden, maar dit was tegen de wens van zijn ouders, die hem liever op een architecten bureau zagen komen. Achtereenvolgens doorliep hij de Lagere School, de Lagere Technische School, richting timmerman. Gedurende deze periode werkte hij in zijn vrije tijd 3 jaar in de meubelmakerij bij zijn vader. Als leergierige mens volgde hij met succes de Middelbare Technische School afdeling bouwkunde (vroeger de UTS). Toen hij in 1965 deze opleiding had afgerond had zijn vader voor hem een baantje geregeld (zo ging dat toen nog) bij een klein ontwerpbureau. Na zijn diensttijd kwam hij bij dit bureautje terug. In de avond en op zaterdag vervolgde hij zijn bouwkundige opleiding bij het HTI in Amsterdam.

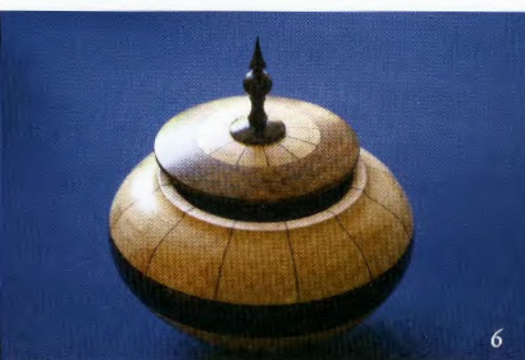
In 1971 werd hij benaderd door het Amerikaanse ontwerpbureau van het bedrijf Fluor opererend in de Petrochemische industrie. Hij aan-

vaardde daar een baan als tekenaar van betonnen staalconstructies. Hier werkte hij 38 jaar en ontwikkelde zich in die tijd van tekenaar tot senior designsupervisor. In 2008 ging hij met pensioen.

Intussen, 1972, trouwde hij. Zij kregen twee kinderen, een dochter in 1975 en een zoon in 1978.

Dat hij aan het draaien was gegaan is niet zo moeilijk te verklaren. In de werkplaats van vader stond ook een draaibank, als kind keek hij vaak toe en probeerde hij ook wel eens wat. Toen het echtpaar Oosthoek een eigen huis kreeg maakte hij met zijn vader alle meubels in hun huis. Daar hoorde ook draaien van onderdelen bij.

Toen hij 25 jaar bij Fluor werkte ontving hij van de zaak een draaibank. Na een jaar verving hij deze bank door een Record Power (Cl 3). In 2001 werd hij lid van Radius en kwam in contact met Rinus Heemskerk een lid van Radius en de afdeling Haarlemmermeer, die hem de fijne kneepjes van het snijdend draaien bijbracht. Omdat hij het draaien naar een kwalitatief hoger niveau wilde tillen en grotere werkstukken wilde draaien kocht hij een WIVAMAC 1000. Hij draait in principe alles



wat hij leuk vindt en heeft net zoveel plezier in een grote vaas als in gesegmenteerd werk. Ook speelgoed voor zijn kleinzoon vindt gretig aftrek. Wat hij draait laat hij sterk bepalen door het soort hout, de vorm van het hout en de beschikbaarheid van hout.

Hij draait vazen (foto 1: kleine vaas van esdoorn), schalen (foto 2: *taxus bacata*), segment draaiwerk (grote vaas foto 3: jatoba, hulst, wengé) en schaal (foto 4: mahonie, wengé, esdoorn), gebruiksvoorwerpen (foto 5: peper- en zout stel), doosjes (potje foto 6: palissander, esdoorn), natural edge (foto 7: wrat linde), enz.. Het houtdraaien werd intensiever toen Nico met pensioen ging en daarbij ook het meer bezig zijn met vormgeving.

Roelof C. Schmidt
Everdingen

WEBSITE:

Email: nico.oosthoek@gmail.com

www.ambachtelijkhoutdraaien.com



3. Grote vaas (jatoba, hulst, wengé).

Schroefdraad Strelen
met Jan Hovens



2 DVD
Nieuw Film
33,00 €



Drechselbedarf Schulte
Am Krähenberg 2
49744 Gr. Hesepe
Duitsland
Tel: 0049 5937 913234

"Notenkrakertje"



www.drechselbedarf-schulte.de

In dit nummer

Van de Bestuurstafel	3
Van de Redactie	3
Bloemvorm	4
Excentrische schaal	9
Een ochtend naar de Amsterdamse fijnhouthandel	8
Gelamineerd doosje	10
Te enthousiast	14
Bericht uit de werkplaats	16
Pinnckespagina	17
Bank uitlijnen	20
Boortafel	21
Lezers schrijven	23
Magnetische bithouder	25
Werken met kunsthars	26
In Beeld	28
Colofon	30

LIDMAATSCHAP

De kosten van het lidmaatschap van RADIUS bedragen € 25,- per jaar; voor leden wonende in het buitenland € 27,50 per jaar. Bij inschrijving zijn de volgende opties mogelijk.

- 1 € 25,00 - lid voor het hele jaar plus alle tijdschriften van dat jaar
- 2 € 12,50 - lid na 1 juli met tijdschriften van het tweede halfjaar
- 3 inschrijven na 1 november, lid m.i.v. 1 januari daaropvolgend.

De inschrijf- en administratiekosten bij elk van deze mogelijkheden bedragen Euro 5,-

Men is lid van de vereniging nadat zowel het inschrijfformulier als de inschrijf- en administratiekosten zijn ontvangen. Verzoeken adreswijzigingen tijdig door te geven aan de ledenadministrateur, deze zorgt voor verdere verspreiding hiervan.

Het lidmaatschap wordt stilzwijgend voortgezet, tenzij het lid ten minste 4 weken vóór het einde van het kalenderjaar schriftelijk aan de ledenadministrateur bericht dat men het lidmaatschap wil beëindigen.

ING BIC code:	BIC INGBNL2A
ING IBAN code:	IBAN NL66INGB0000741949
Rabobank BIC code:	RABONL2U
Rabobank IBAN code:	NL54RABO0396 3723 17

Colofon

Foto omslag: gelamineerd doosje Nico Oosthoek
Foto: Nico Oosthoek

Foto
achterpagina: Bloemfiguur van Gerard Gaasbeek
Foto: Gerard Gaasbeek

Opmaak en druk: Drukkerij Ter Burg

Direct **uit voorraad** leverbaar...

ruim 80 soorten **massief** hout

Klik op **www.af.nl** voor meer informatie



In onze ruime voorraad kunnen wij op de ouderwetse manier bestekzoeken. Ook hebben wij een houthobby-zolder waar wij kleinere stukken hout verkopen. Een walhalla voor instrumentbouwers en houtdraaiers. De meeste stukken zijn al geschaafd en alles is per stuk geprijsd. **U bent welkom!**



af

Arnhemse Fijnhouthandel

Driepoortenweg 12, 6827 BR Arnhem

tel: 026-3648435 fax: 026-3630309

