

AktieRadius

Hele
fijne
feestdagen

RADIUS NEDERLANDSE
VERENIGING VAN
HOUTDRAAIERS



nr.
60
december
2008

BESTUUR

Voorzitter: Vacant

Secretaris: Aat Meijboom,

L. de Raatlaan 15, 3209 AR Heckelingen

e-mail: aatmeijboom@tiscali.nl

tel. 0181 639 728

Penningmeester: Bert (A.) Rosbach,

Meidoornsingel 67, 3053 BK Rotterdam,

tel. 010 418 47 86. e-mail: a.rosbach@chello.nl

Postbank 74 19 49 tnv RADIUS.

Ledenadministratie: Ruud (R.) van Oorschot,

J. Vermeerhof 7, 1394 GG Nederhorst den Berg,

tel. 0294 253 421, e-mail: ruud.vanoorschot@hetnet.nl

Lid: Jan (J.Q.) van der Ploeg

Berend (B.J.) van de Lagemaat.

REDACTIECOMMISSIE

Jos (J.D.) Toussaint, René (R.M.) Wetzels.

Secretariaat: R.M. Wetzels, Scheerdersstraat 18, 5441 XV

Oeffelt, tel. 0485 36 11 38, e-mail: aktieradius@hetnet.nl

ADVERTENTIES

Wim (W.) te Winkel, Mispel 4, 7621 WB Borne,

tel. 074 266 21 82, e-mail: te.winkel@home.nl

AFDELINGSCONTACTPERSONEN

Amsterdam	Rik Mars	tel. 020 490 48 87
Arnhem/ Nijmegen	Jaap Boks	tel. 0481 372 495
Den Haag	Lex Polderman	tel. 070 323 27 07
Dommeldraaiers	Piet Boonman	tel. 0416 337662
Flevohoutdraaiers	T. van der Kolk	tel. 0341 418 128
Haarlem	Joop Wiezer	tel. 023 524 57 72
Haarlemmermeer	Klaas Dikstaal	tel. 020 659 29 77
Limburg	Ger Vervoort	tel. 077 354 99 99
Lochem	Hans Langkamp	tel. 0547 351 881
Noord	Arie Hilt	tel. 0515 852 793
Noord-Holland N.	Aad Sneeboer	tel. 0229 270 982
Rotterdam	Bert Rosbach	tel. 010 418 4786
Utrecht	Jasper v.d. Visch	tel. 034 621 23 68
Veluwe	Bob Kemerink	tel. 038 454 05 40
De Waarden	G. de Jong	tel. 0182 382 973
Zeeland	Ko Marinissen	tel. 0113 695 970

KOPIJ

AktieRadius verschijnt viermaal per jaar; medio maart, juni, september en december. De redactie verzoekt u uw bijdragen zes weken vóór deze verschijningsdata liefst op CD of per e-mail aan te leveren. Foto's en tekeningen graag voorzien van uw naam zodat wij deze kunnen terugsturen.

Uiterste inleverdatum AktieRadius 61:

1 februari 2009

Deze stukken vertolken de mening van de inzender en behoeven niet de mening van het bestuur en/of de redactie te vertolken. Zij worden dan ook geplaatst buiten verantwoordelijkheid van RADIUS en de redactie.

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden kopij in welke vorm dan ook inhoudelijk te beoordelen, zonder opgaaf van redenen te weigeren of in te korten.

Gehele of gedeeltelijke overname van artikelen is slechts toegestaan met schriftelijke toestemming van het bestuur.

Website RADIUS: www.houtdraaien.com

Het werken met voor het houtdraaien gebruikelijke gereedschappen, machines en uitgangsmateriaal kan gevaarlijk zijn.

Lees vóór het gebruik de bijbehorende voorschriften en volg de daarin gegeven aanwijzingen zorgvuldig op. Noch de vereniging RADIUS, noch de redactie van AktieRadius, noch de auteurs van de in dit nummer opgenomen artikelen en advertenties kunnen enige aansprakelijkheid aanvaarden voor onvolkomenheden of andere fouten.

Van de bestuurstafel

In de vorige uitgave van AktieRadius slaakte de penningmeester de kreet dat het akelig rustig was in de vereniging. Tot op heden is dit zo gebleven, er zijn geen vragen bij de leden en de website wordt ook niet overvoerd met aanbiedingen of nieuwtjes. Maar achter de schermen wordt toch wel het een en ander gedaan.

De voorbereidingen voor de DemoDag in De Meern op 1 november waren in volle gang en de betrokken afdeling (Haarlem) lag keurig op schema. Als u dit leest is deze dag inmiddels achter de rug en ook de Open Dag Hout in Amersfoort is voorbij.

De afdeling Lochem die de regionale DemoDag in het voorjaar 2009 organiseert, heeft een prachtige locatie gevonden om deze te houden. Noteer maar vast in uw agenda: zaterdag 25 april in Groenlo op het terrein van de Stoomzagerij Nahuis, die op deze dag in vol bedrijf zal zijn. Elders in het blad ziet u een artikel over deze zagerij.

Deze uitgave is alweer de laatste van 2008 die de redactie met kunst en vliegwerk vol gekregen heeft. Zij heeft dringend behoefte aan nieuwe kopij, dus als er onder u leden zijn die iets gepubliceerd willen hebben, stuur hem een artikel. In de vorige algemene ledenvergadering heeft onze redacteur René te kennen gegeven er langzamerhand mee te willen stoppen. Is er onder u een nieuwe kandidaat??

Ik wens u allen prettige feestdagen en een goede jaarwisseling met veel gezondheid in het nieuwe jaar met veel draaiplezier.

Namens het bestuur : Aat Meijboom

Van de redactie

Voor dit nummer van AktieRadius heb ik een extra oproep moeten doen aan alle ACP'ers voor kopij. Ik heb de ACP'ers gevraagd op de afdelingsbijeenkomsten aan de leden te vragen om een artikel te schrijven voor AktieRadius. Maar niet alle leden bezoeken afdelingsbijeenkomsten, dus daarom hierbij opnieuw mijn oproep voor kopij voor uw blad. Zonder uw inbreng kan AktieRadius niet bestaan. Gelukkig is gehoor gegeven aan de oproep en daarom ligt AR60 nu voor u.

Mijn verhuizing van Delden (Ov.) naar Oeffelt (NB) heeft ook tot gevolg dat ik afscheid moest nemen bij de afdeling Lochem. Meer dan 10 jaar heb ik de afdelingsbijeenkomsten bezocht die gehouden werden in Kunstlokaal 11 van Peter en Inez van de Waal in Borculo. Peter heeft een volledig ingerichte werkplaats met diverse draaibanken waar veel demonstraties en uitleg gegeven werden. In de toekomst zal ik de bijeenkomsten van afdeling Arnhem-Nijmegen bezoeken en ik hoop dat hier geldt 'verandering van spijs doet eten'. Misschien een goed voorstel voor u: bezoek eens een bijeenkomst van een naburige afdeling. Een voor-aankondiging wordt op prijs gesteld maar ik weet (bijna) zeker dat andere afdelingen u met open armen zullen ontvangen. Ik wens u veel leesplezier met de zestigste uitgave van AktieRadius en prettige feestdagen en een goed draaiend 2009.

René Wetzels

Driepuntige vaas met deksel

Geïnspireerd door een artikel in het Engelse blad Woodturning en mijn liefhebberij om verschillende houtsoorten te verlijmen heb ik deze driepuntige vaas met deksel gedraaid. Aan de hand van een aantal foto's met beschrijving wil ik dit project uitleggen. De maten op de tekening zijn principe maten waarvan afgeweken kan worden naar eigen keuze. De maat van het gelijmd blok bepaalt de diameter van de vaas. Het werkstuk wordt diagonaal tussen de centers en met behulp van een hulpstuk in de klauwplaat gedraaid.

FOTO 1

Neem 5 balkjes hout met een lichte kleur en 4 balkjes met een donkere kleur. Hier beuken en palisander. De afmeting van elk balkje is 160x35x35mm. De balkjes worden per 3 zuiver aan elkaar gelijmd en als dit goed droog is, vlakgeschaafd of geschuurd en weer zuiver op elkaar gelijmd. Zo ontstaat een blok hout van 160x105x105mm.



FOTO 2

Na het uitharden van de lijm wordt het blok hout haaks op een lengte gezaagd van 120mm. De rest van ongeveer 40mm wordt voor de deksel gebruikt.



FOTO 3

Zaag een gelijkbenige driehoek aan de 2 tegenover elkaar liggende hoeken, zogroot dat de meenemer en tegencenter ruim passen. Als de meenemer niet goed aangrijpt moet de driehoek pas gemaakt worden tot hij goed grip heeft.

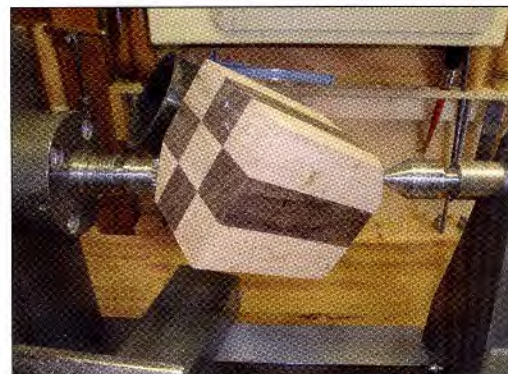


Foto 4

Stel de leunspaan af op centerhoogte en controleer of de punten van het blok hout de leunspaan niet raakt. Met een zeer scherpe schalen-guts (16mm) voorzichtig gaan draaien. Ik kon beginnen met een toerental van 500. Een schalen-guts heeft de voorkeur i.v.m. zijn stijfheid en lengte. Stop de draaibank regelmatig om het werk te controleren en de centerpunten op los trillen. Met een plakbandje op de leunspaan kan het eind van de hoeken worden aangegeven.



Foto 5

Let op de stand van de leunspaan. Het werkstuk is nu aan de buitenkant afgedraaid. Aan de meenemer kant is een pen gedraaid van 22mm en 30mm lang, die in een hulpstuk gelijmd wordt.



Foto 6

Eventuele draairingen heb ik handmatig geschuurd met stilstaande draaibank. Daarna behandeld met grondlak en geschuurd met korrel 400. Er kan ook voorzichtig met draaiende bank en schuurklos worden geschuurd maar de kans is groot dat de hoeken bij de punten weg geschuurd worden.

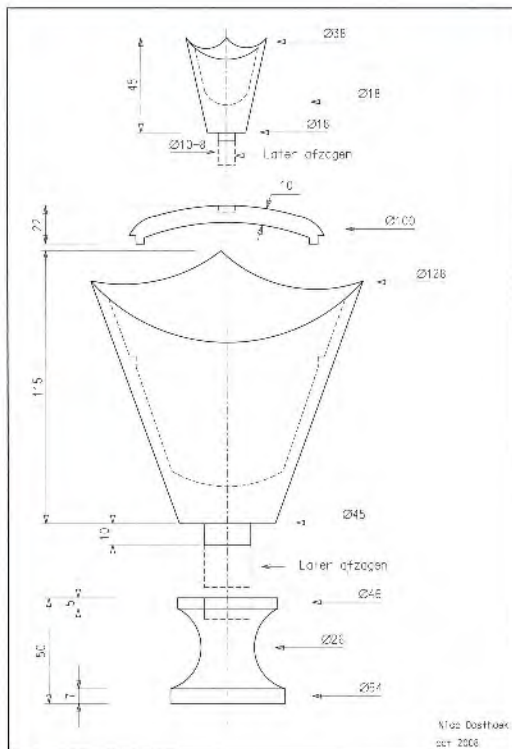


FOTO 7

D.m.v. een gat van 22mm is de pen in het hulpstuk gelijmd en zuiver afgesteld met het tegencentreer. Als het werkstuk niet zuiver rond draait kan de buitenkant nu nog worden afgedraaid. Later als de vaas af is wordt de pen over 10mm weer uit het hulpstuk gedraaid om hem later in het voetje te lijmen.



FOTO 8

Om makkelijker te kunnen uithollen wordt in het midden een gat geboord. (hier 10mm) tot ongeveer de helft van het werkstuk.



FOTO 9

Ik gebruik een scherpe schalenguts (16mm) en draai van buiten naar binnen. Beetje voor beetje afdraaien tot de juiste dikte van de vaas is bereikt (5mm). Het plakbandje op de leunspaan is een oriëntatie punt voor de buitenste vleugel van de vaas. De guts mag niet voorbij het plakband worden ingezet. Draaisnelheid indien mogelijk iets opvoeren.



FOTO 10

Met een schalenguts met teruggeslepen zijden schraap ik heel voorzichtig (aaien) van binnen naar buiten. Let op de stand van de guts. De leunspaan wordt zo dicht mogelijk naar binnen afgesteld, controleer de hoekpunten door met de hand het werkstuk rond te draaien. Draaisnelheid zo hoog mogelijk zonder trillingen.



FOTO 11

De vleugels zijn af en kunnen nu met de hand geschuurd worden. Het gat in het midden kan nu tot de juiste diepte geboord worden (bodem vaas).



FOTO 12

De hele vaas is nu uitgedraaid en geschuurd. Er is een steunvlak van 3mm gemaakt voor de deksel. Het binnenstuk kan met draaiende bank (laag toerental) worden geschuurd, maar raak niet de hoekpunten van de vleugels met schuurpapier of handen. De 3 bovenkanten van de vleugels worden met een schuurklosje strak en glad geschuurd. Draai nu de voet van de vaas uit het hulpstuk en geef de pen van 22mm een lengte van 10mm. Zaag hem af met een fijne handzaag.



FOTO 13

De deksel is op een hulpstuk gelijmd met het middelste beuken balkje precies in het midden. De onderkant van de deksel kan nu passend gedraaid worden zodat hij precies in de vaas past. De binnenkant deksel heeft een kamertje van 3mm en kan omgekeerd weer strak in een hulpstuk worden geduwd om de bovenkant af te draaien.



FOTO 14

Hier is de deksel omgekeerd en vast geklemd in het hulpstuk. Er wordt een gat van 8mm geboord tot 5mm vanaf de onderkant van de deksel voor het greepje. Voorzichtig boren. In dit gat kan het tegencentre worden geplaatst om te voorkomen dat de deksel eraf vliegt bij het draaien van de bovenkant.



FOTO 11

De vleugels zijn af en kunnen nu met de hand geschuurd worden. Het gat in het midden kan nu tot de juiste diepte geboord worden (bodem vaas).



FOTO 12

De hele vaas is nu uitgedraaid en geschuurd. Er is een steunvlak van 3mm gemaakt voor de deksel. Het binnenstuk kan met draaiende bank (laag toerental) worden geschuurd, maar raak niet de hoekpunten van de vleugels met schuurpapier of handen. De 3 bovenkanten van de vleugels worden met een schuurklosje strak en glad geschuurd. Draai nu de voet van de vaas uit het hulpstuk en geef de pen van 22mm een lengte van 10mm. Zaag hem af met een fijne handzaag.



FOTO 13

De deksel is op een hulpstuk gelijmd met het middelste beuken balkje precies in het midden. De onderkant van de deksel kan nu passend gedraaid worden zodat hij precies in de vaas past. De binnenkant deksel heeft een kamertje van 3mm en kan omgekeerd weer strak in een hulpstuk worden geduwd om de bovenkant af te draaien.



FOTO 14

Hier is de deksel omgekeerd en vast geklemd in het hulpstuk. Er wordt een gat van 8mm geboord tot 5mm vanaf de onderkant van de deksel voor het greepje. Voorzichtig boren. In dit gat kan het tegencentre worden geplaatst om te voorkomen dat de deksel eraf vliegt bij het draaien van de bovenkant.



FOTO 19

Het op dezelfde manier als de vaas diagonaal opgespannen blokje palisander van 60x55x55 om het greepje voor de deksel te draaien.



FOTO 20

Het greepje met een pennetje 10mm rond en 25mm lang in een hulpstuk gelijmd en in vorm gedraaid. Dit kan met een kleine schalen-guts of gewone draaiguts.



FOTO 21

Na het uithollen en afwerken wordt het pennetje van 10mm afgestoken naar 8mm, over een lengte van 5mm en afgezaagd om het passend in de deksel te lijmen.



FOTO 22 EN 23

Het resultaat

De vaas en deksel zijn 3x behandeld met Danish oil. Tussendoor opschuren met staalwol 0000.

Nico Oosthoek



Ballen draaien als houtmonsters

Na 9 jaar houtdraaien heb ik al een paar jaar met de gedachte rondgelopen om houtmonsters te maken van hout waar ik mee gedraaid heb. Om mij heen heb ik diverse draaiers gezien die houtmonsters verzamelen, van plankjes die ook in de handel verkrijgbaar zijn en die een afmeting hebben van ca. 15x7x1cm. Doordat ik bij mij thuis houtdraaidemonstraties geef, ben ik houtmonsters gaan maken van ballen die een diameter hebben van ca. 70mm. Dit is juist voor personen waar je voor demonstreert heel interessant, men staat er versteld van hoe mooi de kleuren zijn van juist de inlandse houtsoorten waar ik veel mee draai. Ook voor de leden van onze houtdraaiclub "De Waarden" waarvoor wij bij mij thuis onze bijeenkomsten houden, is het zeer interessant. Veel houtdraaiers hebben moeite met de houtsoorten te onderscheiden.

Het grote voordeel van de ronde houtmonsters is dat je alle structuren van het hout kan onderscheiden, zoals de jaarringen, het kopse, het dosse en kwartierse, ook laat ik zoveel mogelijk het spint zien, dat geeft juist een heel mooi effect, zoals bij de houtsoorten Taxus, Goudenregen, etc.

Ik draai de ballen globaal rond met het 42% systeem, daarna draai ik de ballen in een mal als een biljartbal rond, zoals op foto 1 is afgebeeld. De ballen behandel ik met Shellawax, daardoor komt de structuur van het hout geheel tot zijn recht. Het is niet de eenvoudigste manier om monsters te maken, maar het resultaat is heel mooi.

In mijn expositieruimte heb ik een rek gemaakt waar de ballen in liggen, heel overzichtelijk zoals op foto 2 is afgebeeld, ik heb daar plakkers op geplakt met de namen van de houtsoorten zowel de gebruikersnaam de botanische naam en de familienaam.

Inmiddels heb ik zo'n 55 monsters in de rekken leggen, er komen er nog zo'n 10 stuks bij met houtsoorten waar ik mee gedraaid heb. Het is niet de bedoeling dat ik van alle houtsoorten monsters maak, dan zou de ruimte te klein zijn, maar juist wat je zelf voor houtsoorten gedraaid hebt, maakt het geheel leuk.

Adrie Bezemer uit Goudriaan



IN BEELD: Anton Hulst (1945)

Van loodgieter via schoorsteenveger naar ambachtelijke alleskunner

Al bij het binnentreden van zijn woning in Lelystad werd ik overweldigd door de grootte van de woonkamer. Bij nadere beschouwing bleek dit echter veroorzaakt te worden door een spiegelwand over de gehele lengte van de huiskamer. Behalve twee geweldige identieke Belgische kasten met weelderig houtsnijwerk (stijl 'Harry Deux') aan deze wand bevonden zich daar een groot aantal gesegmenteerde en gedraaide vazen (foto 1), schalen en een soort side-board van glas op gesegmenteerde poten (foto 2). Komende in de keuken zag ik een deegroller, dienblad en kom, allen gesegmenteerd (foto 3). Op weg naar de eerste verdieping stonden op de overloop op glazen planken een overdaad aan gedraaide items (foto 4). Maar in een van de kamers op de eerste verdieping werd ik geconfronteerd met zijn tweede hobby: het verzamelen van films op DVD. Aan

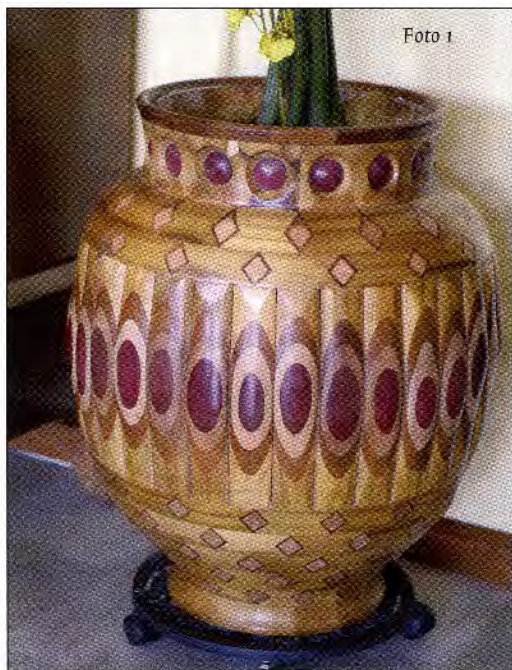


Foto 2

de wand prijkt een verzameling van ruim 3500 dvd's terwijl zijn uitgebreide computerinstallatie (het nieuwste van het nieuwste) bezig was nieuwe films te downloaden. Verder lopend door de tuin met een geweldig zelfgebouwde mozaïek fontein tref ik een perfect ingerichte werkplaats aan. Perfect niet alleen omdat daar alle noodzakelijke machines voor houtbewerking aanwezig waren maar ook omdat:

- veel van de machines waren weggebouwd en mobiel gemaakt,
- er een professionele door de stroomleverancier geteste elektrische installatie was aangebracht,
- video apparatuur was geïnstalleerd om te zien wie er aan de voordeur staat terwijl hij aan het draaien is.

En dan niet te vergeten de grote hoeveelheid hout systematisch geordend en opgeslagen. Wie is dan deze man? Anton Hulst werd geboren in Amsterdam in een gezin van vijf kinderen. Zijn vader was zelfstandig loodgieter. Toen hij de leeftijd van 10 jaar had bereikt ging hij van school om te werken bij zijn vader. Intussen was namelijk gebleken dat Anton dyslectisch was. In die tijd betekende dat er



Foto 3

voor een dyslecticus geen andere mogelijkheden waren om te leren. Op zijn zestiende was hij uitgegroeid tot een geheel zelfstandige loodgieter voor het burgerwerk. Bij het bereiken van zijn achttiende jaar besloot hij zich zelfstandig te vestigen als freelance loodgieter. In 1988 begon hij een schoorsteenvegerbedrijf. Hij meende dat de ontwikkeling van o.a. open haarden, allesbrander, cv- installaties etc., een gat in de markt zou kunnen zijn voor een schoorsteenveger. Hij voltooide alle vereiste opleidingen bij de Algemene Schoorsteenvegers Patroons Bond (ASPB) met succes. Met een dictafoon en een laptop omzeilde hij zijn dyslectische probleem en slaagde hij cum laude als beste student van alle toenmalige studenten. In 2005, zestig jaar oud, verkocht hij het schoorsteenvegerbedrijf dat op dat moment zo'n 3000 klanten had. Wat nu? Eerst maar in het huis gaan klussen: een spiegelwand, woonkamer naar de tuin toe uitbreiden, twee kamers op de eerste verdieping ombouwen tot een grote kamer met inbouwkasten, enz., enz. Via een vriend bezocht hij een tentoonstelling van de Flevodraaiers. Hij werd meteen enthousiast. Kocht een zelfbouwdraai-bankje en begon te draaien. Eierdopjes, kandelaar-tjes, enz. Geleidelijk specialiseerde hij zich in het segmenteerdraaien. Zijn enorme gevarieerdheid (zie ook schaal met schaakbord foto 5) laat zien dat hij daarin zeer goed is geslaagd.



Foto 4

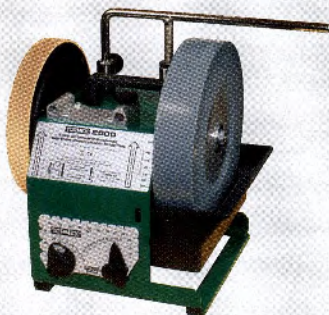
Hij is dagelijks, van 's morgens 9.00 uur tot 's middags 16.00 uur in zijn werkplaats bezig. Bezig met het ontwerpen en draaien van gesegmenteerde stukken. Met opzet spreek ik van werken aan, want volgens Anton vraagt het voorbereiden en het opbouwen van de segmenten de meeste tijd, het draaien vraagt de minste tijd. Men zou nu denken dat hij geen tijd meer zou hebben voor andere activiteiten. Niets is minder waar. Behalve dat hij een werkelijk vliegende model helikopter met een rotorblad van ruim een meter bouwde, besteedt hij twee middagen in de week aan Jeugd en Techniek (JET). Daar worden jeugdigen in de leeftijd van acht tot zestien jaar wegwijsgemaakt in de elektronica. Deze kennis heeft hij zich zelf eerst eigen gemaakt. Om dit artikel in stijl te beëindigen: hij maakt ook nog glas-in-lood ramen.

Roelof C. Schmidt, Everdingen



HEGNER

**Importeur van de unieke Tormek
water gekoelde slijp system**



Voor informatie en aankoop contact Hegner & Ko
Fermiweg 16, 3208KT Spijkenisse
Tel: 0181-647535, Fax: 0181-647311, rob@hegner.nl

www.tormek.com Kijk naar de demo video en het laatste news

TORMEK®
Sharpening Innovation

AFH Fijnhout

DE hardhout specialist voor bedrijf en particulier

- 80 soorten op voorraad
- Teak (o.a. dekdeeltjes)
- Plaatmat. (o.a. Bruynzeel hh)
- Bladen (aanrecht/tafel)
- Fineer
- Eigen zagerij

Amsterdamsche Fijnhouthandel

Minervahavenweg 14 Westpoort 3098 Tel. 020 -682 80 79 Fax 020-684 31 54
e-mail: afh@fijnhout.nl homepage: www.fijnhout.nl



AFDELINGSNIEUWS

Afdeling Amsterdam

Informatie bij de afdelingscontactpersoon Rik Mars: 020 4904 887 of Rik.Mars@waternet.nl
Voor de agenda, verslagen en opdrachten, zie ook:
<http://members.lycos.nl/HoutObjectenRikMars/radius/radius.htm>

Afdeling Arnhem-Nijmegen

Onderstaande bijeenkomsten worden in 2009 gehouden op een zaterdag van 9.30 uur tot 12.30 uur in het clublokaal 'The Meeting' St. Maartenstraat te Elst (Gld).

17 januari Frans Flettermann: Chinese bol draaien, **14 februari** afdeling Arnhem Nijmegen: jaarvergadering + Jaap Boks cannellure maken,
14 maart Evert Thorn-Broers: zaagscherpen, **18 april** Chris v. Aar: Nat draaien van bijv. een hoed, **16 mei** Jan Hovens: draad strehlen
Info afdelingscontactpersoon (blz.2)

Afdeling Den Haag

Info afdelingscontactpersoon (blz.2)

Afdeling Flevohoutdraaiers

Bijeenkomsten:

Afdeling Haarlem

Info afdelingscontactpersoon (blz.2)

Afdeling Haarlemmermeer

Bijeenkomsten:

Locatie: Protestantse Kerk, Havikstraat 5, 1171 DW Badhoevedorp, tel. 020 6592977

Voor de data van de bijeenkomsten zie afdelingscontactpersoon of onze website: www.houtdraaienindehaarlemmermeer.nl

Afdeling Limburg

Info afdelingscontactpersoon (blz.2)

Afdeling Lochem

Bijeenkomsten: (nieuwjaarsbijeenkomst met olieballen op) **12 januari**.
Opdracht voor **23 februari** draaien van meerdere flessenstoppers.
Locatie: Kunstlokaal 11, Bosberg 29, Borculo. Aanvang 19.30 uur

Afdeling Noord

Bijeenkomsten:

Inloop: 12.00 uur, aanvang 12.30 uur.
Locatie: Dependance Stadswerkplaats Groningen, Antillenstraat 2.

Afdeling Noord-Holland Noord

Bijeenkomsten: **27 januari, 5 maart, 9 april, 26 mei, 25 augustus, 24 september, 24 november**

De avonden zijn in het dorpshuis "de oude school"

Dorpstraat 72, 1711 RK Hensbroek
De avonden beginnen om 19.30 uur

Afdeling Rotterdam

Info afdelingscontactpersoon (blz.2)



Afdeling Schijndel-Den Bosch

Bijeenkomsten: **10 januari 2009.**

Aanvang: 09.30 uur

Locatie: Cultureel Centrum

Het Spectrum Steeg 9, 5482 WN
te Schijndel

Afdeling Utrecht

Werkgroep 'De Lekstroom'

Bijeenkomsten: steeds op woensdag-

middag 14.00 uur op de volgende

data: **14 januari, 25 februari, 8 april,**

27 mei, 1 juli, 2 september,

21 oktober, 18 november,

16 december

Locatie: de Oude School te

Lopikerkapel

Afdeling Veluwe

Bijeenkomsten: de volgende

zaterdag **21 februari, 16 mei,**

5 september, 12 december

Locatie: een zaal van de Sionskerk,
Asseltseweg 6, 8161 VV Epe

Afdeling De Waarden

Bijeenkomsten:

Locatie: Adrie Bezemer

Afdeling Westelijk Noord Brabant / Zeeland

De Scheldedraaiers

Bijeenkomsten elke eerste zaterdag
van de maand in Het Ambachten-
centrum, Kattendijksedijk te Goes.
Aanvang 09.30 uur. Ook leden uit
andere afdelingen zijn, na overleg,
van harte welkom.

AGENDA

17 januari, 31 januari en de oefendag
op **07 februari** van 10.00-15.00 uur

Cursus Houtanatomie /

Houtherkennen met de loep (Cursus
van NEHOSOC)

O.l.v. Iep Wiselius (houtanatomie /
houtdeskundige), plaats Cabauw
(gemeente Lopik)

Informatie en aanmelden: Iep

Wiselius; e-mail: houtadvies-
iwra@kpnplanet.nl

Tel 075 6160556 / fax 084 7108275

Prijs cursus Euro 95,- Bijkomende kos-
ten (boek, loep 10x, houtmonsters)
afhankelijk wat u al bezit ca. Euro
60,-

Bij voldoende deelname is deze cur-
sus (compleet of verkort als workshop)
ook op andere data en plaatsen te
organiseren. Na het volgen van deze
beginnerscursus kunt u zonder proble-
men naar de NEHOSOC houtstudie-
dagen in Wageningen, waar u met
macroscop en microscoop kan leren
werken.

13 en 14 februari Unieke cursus
"Afwerken van houtdraaiwerk" bij
H. Schulte in Meppen, zie pagina 22.

Bij voldoende belangstelling wordt
zaterdag 28 februari 2009 een works-
hop (hand)microscoppreparaten van
hout maken georganiseerd. o.l.v. Iep
Wiselius (houtanatomie/ houtdeskundi-
ge), plaats: Cabauw gemeente Lopik.
De maximaal 10 deelnemers gaan als



alles volgens plan verloopt met ± 10 verschillende microscooppreparaten naar huis.

Prijs van deze workshop inclusief reader en alle materialen € 95,-

Deelnemers aan deze workshop dienen de beginnerscursus gevolgd te hebben of gelijke kennis te hebben. Informatie en aanmelden: Iep Wiselius; e-mail: houtadvies-iwra@kpnplanet.nl Tel 075 6160556 / fax 084 7108275

7 maart 2009 Overleg Acp'ers en bestuur in De Meern

4 april 2009 Algemene ledenvergadering in De Meern

25 april 2009 regionale DemoDag in Groenlo, zie pagina 23

18 en 19 september 2009 Open deur dagen Willy Vanhoutte in Beernem (B)

9 en 10 oktober 2009 Open deur dagen Schulte in Meppen

17 en 18 oktober 2009 Vormgevers in hout in Bunnik

24 oktober 2009 Overleg Acp'ers en bestuur in De Meern

14 november 2009 Centrale DemoDag in De Meern

april 2010 Regionale DemoDag organisatie afdeling Noord

MUTATIES LEDENLIJST

Nieuwe leden

- Boonstra, W.B., Westeresstraat 9, 9531 BA Borger
- Broekman G.I.M., Palissade 27, 4207 EW Gorinchem
- Horst J.B., Neringweg 197, 8224 KA Lelystad
- Huizinga D., Goudstraat 2, 8211 AP Lelystad
- Kramer H., K.J. Blokstraat 38, 8384 EV Wilhelminaord
- Liempd A.J.M., van Beukenstraat 17, 5482 BB Schijndel
- Smits B.T.A., Kiezelsteen 11, 3991 SJ Houten
- Stolwijk S.A.M., Zoeterwoudsesingel 71, 2313 EL Leiden

Adreswijziging

- Drolsbach M.A., Honingraat 43, 6961 PH Eerbeek
- Regoort M.P., Oostdijk W6, 1461 DV Zuidoostbeemster
- Wetzels R.M., Scheerderstraat 18, 5441 XV Oeffelt

Overleden

H. den Boer, Egmond aan Zee



TE KOOP

Te koop: Een assortiment van 12 gutsen en beitels, enkele (meest Engelstalige) boeken over houtdraaien en wat meetmaterialen. Het liefst in één koop, voor een aannemelijk bedrag. Reacties mailen naar klaske-muizelaar@xs4all.nl
Locatie Amsterdam

Houtdraaibank in zeer goede staat, wegens beëindiging hobby.
Merk Nova 3000 Woodlathe Teknatool (kwaliteitsproduct)
Gekocht bij de firma MEMEMCO Zuidwolde in jaar 2000 (nieuwwaarde toen Fl. 2450), met documentatie.
Met div. toebehoren o.a. onderstel[tafel] –extra leunspaan-mee-nemers-klawwplaat-adapters -omkeerschakelaar d.w.z. links of rechts draaiend. Er kan gekozen worden voor 220 volt of 380 volt motoraandrijving.
Centerhoogte t.ov. bed 200mm. Tussen de centers 600 mm. Buitenboord draaien is ook mogelijk tot 740 mm.
Prijs: 585 Euro.
Beuming F., Oosteinde 14 7961NE te Ruinerwold Tel. 0522-481791. gsm. 0610374189.

OVERLEG VAN BESTUUR MET ACP'ERS

Enkele punten die door het bestuur en de acp'ers op 22 november besproken zijn: Het draaiboek Demodag.

Deze handleiding voor de organisatie van Demodagen bestaat uit drie delen:

- Organisatie DemoDag,
- Taakomschrijving bestuur bij de DemoDag,
- Taakomschrijving organiserende afdeling.

Het draaiboek wordt op enkele kleine punten aangepast en is dan beschikbaar voor de organiserende afdelingen.

- Berend van de Lagemaat heeft zich aangemeld als bestuurslid.
- Enkele belangrijke data zijn vastgesteld, zie Agenda pagina 15 en 16.

Cursus Snijdend Houtdraaien door Christiaan Jörg

In kleine groepjes (max. 3 personen) leer je op een grote bank (Wema, Jet) met zelfvertrouwen en plezier je hobby uit te oefenen.

Basiscursus I en II (8 x 4 uur) € 380

Voor mensen die willen beginnen (I) en draaiers die het juiste spoor nog niet gevonden hebben (II).

Vervolgcurcus (4 x 4 uur) € 190

Tussen de centers en voor de kop. Het uitbouwen van de reeds geleerde kennis en kunde.

Inschrijfformulier en informatie

Christiaan Jörg W. Heukelslaan 6

3581 SP Utrecht

Tel. 030 – 2513 684

info@christiaanjorg.nl

www.christiaanjorg.nl

Maria van Kesteren 75 jaar

Op 22 en 23 augustus 2008 vierde Maria van Kesteren haar 75e verjaardag. Ter ere hiervan was er een tentoonstelling van haar werk in museum van Loon aan de Keizersgracht in Amsterdam.

“Eigenlijk hou ik niet van hout” is een verrassende uitspraak van een vrouw die al meer dan 40 jaar bijna uitsluitend houten objecten op de draaibank maakt. Haar stijl is altijd herken-



Dubbele grijze hoed

baar; strak, zakelijk, zonder enige opsmuk. Nog vreemder is dat zij eigenlijk geen houtdraaister is in de zin zoals wij dat binnen onze vereniging graag zien. Ze gebruikt hout als middel om er vormen mee te maken, niet om de kleur van het hout. Maria is dan ook in de eerste plaats ontwerper. En daarbij is haar grote kracht dat zij, met de beperkingen van de onontkoombare cirkel, steeds weer weet te variëren. Ze werkt met ‘eenvoudige’ houtsoorten als linden- en iepenhout en de kleur van het hout wordt weggewerkt door een laagje verf. Verf in ‘rustige’ kleuren: wit, grijs, zwart, blauwachtig, ivoor, e.d. Maar alle werkstukken zijn wel tot in de perfectie afgewerkt. Hoe men ook over het werk van Maria van Kesteren

denkt, je kunt er niet omheen dat het iets bijzonders is.

Naast hout ontwerpt Maria ook in andere materialen als kunststof en zilver. Er waren prachtige combinaties te zien van zilveren bollen en schaaltes in ivoorkleurige omhulsels. (Ik mocht het zilver wel in de handen pakken maar moest eerst witte handschoenen aantrekken!) Collega-houtdraaiers die in 1999 op de tentoonstelling in Culemborg zijn geweest en daar (of later) het boek “Betoverend hout” hebben gekocht kunnen daarin ook werk van Maria van Kesteren bewonderen op de pagina's 40 – 42. Eigenlijk is haar werk sindsdien weinig meer veranderd; het ging haar toen en



Hol-bolle blauwgrijze vormen



Kunststofvormen

nu nog steeds om de eenvoudige, perfecte vorm. Ze heeft er wel naam mee gemaakt; haar werken worden verkocht aan musea en particulieren die er prijzen van € 2000 tot € 4000 voor mogen betalen. En in veel plaatsen in de wereld waren er al gewaardeerde tentoonstellingen.

Het was de moeite waard om deze tentoonstelling te bezoeken. Om met eigen ogen te zien hoe vormgeving kan leiden tot iets bijzonders, tot iets waar de kunstwereld in geïnteresseerd is en waar men geld voor over heeft.

Ab Strijker, Lelystad



Ivoorkleurig hout met zilveren schaal



Ivoorkleurig hout met zilveren kogel

Unieke cursus “Afwerken van houtdraaiwerk” bij H. Schulte in Meppen

Vrijwel iedere houtdraaiër die we op DemoDagen, open dagen en bijeenkomsten spreken heeft al een heel traject afgewerkt met allerhande producten voor het afwerken van zijn / haar kunstwerken. Voor velen is het afwerken en de keuze van de bijbehorende producten dan ook niet altijd even duidelijk, laat staan op welke wijze de verschillende producten gebruikt dienen te worden. Reden voor Hans Schulte en ondergetekenden om daarover op 13 en 14 februari aanstaande een, vooralsnog eenmalige, speciale 2-daagse cursus te organiseren waarin alle aspecten van het afwerken van houtdraaiwerk diepgaand (maar voor iedereen goed te volgen) besproken én natuurlijk geoefend zal worden. We zullen daarin uiteraard naar het hoe en waarom van het afwerken kijken en zullen met een groot

aantal producten zoals verschillende oliën, wassen, ouderwetse en moderne lakken, diverse soorten beitsen en dergelijke aan de slag gaan. Bovendien zullen we ook een aantal aanverwante technieken als vergulden, verzilveren, “ebonizing”, kalken en dergelijke bespreken. De cursus wordt verzorgd in de werkplaats van Schulte en kost € 250,- per persoon. Wie interesse heeft om deel te nemen kan zich aanmelden bij Hans Schulte of ondergetekende waarbij geldt dat “wie het eerst komt die het eerst maalt” en “vol is vol” dus zorg dat u deze kans niet mist en klim direct in het toetsenbord of telefoon.

Els & Ron van Zaltbommel, Achterland 14,
2964 LA Groot-Ammers
Tel. 0184 601 677 e-mail info@rons.biz

Wood

De telefoon: “Meneer, ik heb u uit de Gouden Gids, draait u ook zwart hout en heb u dat?” Ja, mevrouw, en u bedoelt ebbenhout? “Nee, dat ken ik wel, dat zijn toch die kleine zwarte toetsen op de piano?” Nou die zijn misschien wel van zwartgemaakt perenhout, mevrouw, maar wat zoekt u nu precies?

“Ja, kijk, mijn werkster bracht ooit van vakantie op Cuba hout mee dat beschermde tegen kanker en dat heette “Blackwood”. En dat was zwart? “Eh, nee, donkerbruin, een beetje roodachtig, maarre ... ik moet wel eerst effe weten wat het allemaal ongeveer gaat kosten” (Geen twijfel mogelijk, een echte Hollandse dame). Ja, mevrouw maar dan wil ik toch eerst even

weten wat voor hout 't was, heeft u daar nog iets van? “Nee, nooit gehad”. En uw werkster? “Die is overleden.” (ik durf niet te vragen waarom). Herinneringen borrelen omhoog. Ooit bij de Amsterdamse Fijnhouthandel, geduldig wachtend op mijn beurt. Een Zuid-Afrikaner voor me, voormalige Zeeuw, op vakantie. Uit een gekreukelde plastic zak worden wat blokjes hout opgediept. Formaat dobbelsteen en net zo afgesleten. “Self heb ik niet so verstand van wood, you know, but a friend in Africa vraag mij of you maybe hebt interesse.” Achter de balie vraagt George Brugman of de goeie man misschien ook namen weet van die beduimelde stukjes hout. Zonder blikken of blozen: dat

donkere is 'Blackwood', het rode is 'Redwood' en zo volgen nog 'Whitewood', 'Yellowwood', enz. Als George's en mijn blikken elkaar kruisen lachen alleen onze ogen.

Buiten op de werf vraagt Bert me wat ik sta te grinniken. Na mijn uitleg vertelt hij, dat vroeger – in de Jordaan – alle vogeltjes 'sijssies' heetten. Behalve watervogels, dat waren 'drijfsijssies'. Andere herinneringen: als iemand – op mijn verzoek – wat houtmonsters van de Filippijnen mee terugbrengt: "Sorry, ze zijn niet zo groot, vrachtkosten en zo ..." Klopte, ik kon er – van elke soort – wel een hele tandenstoker uit draaien. Maar gelukkig, een behulpzame Filipino heeft de soortnamen erbij vermeld. U mag nooit meer raden: "Blackwood", "Redwood", "Yellowwood" ...

Hennie van den Akker, Amstelveen

In memoriam

Op woensdag 3 september is ons gewaardeerde lid Hessel Den Boer overleden. In navolging van zijn vader en grootvader, was ook Hessel houtdraaier van beroep. Hessel heeft de vereniging een oude draaibank met toebehoren nagelaten. Deze draaibank is ongeveer 85 jaar oud. Wij zijn hem hier zeer dankbaar voor. Wij wensen zijn kinderen veel sterkte in de komende tijd.

MEMENCO

Machines, gereedschappen, hout en toebehoren voor de creatieve houtbewerker

Memenco levert al vele jaren machines, gereedschappen, hout en toebehoren aan de creatieve en ambachtelijke houtbewerker.

Door eigen import uit ondermeer Australië, Engeland, Nieuw Zeeland en de Verenigde Staten, kan vaak tegen concurrerende prijzen geleverd worden.

Bekende merken en namen zoals Ashley Iles, Craft Supplies, Crown Tools, Danish Oil, Eze Lap, Henry Taylor, Scheppach, Teknatool, Tormek, en sinds kort het eigen merk WHT.

Nu in de picture:



Teknatool Nova 3000
Prijs: € 1.250,00



6-delig HSS beitelset
Prijs € 125,00

Meer weten? Bekijk dan de website www.memenco-europe.com, of bel 0528 – 266362.
Bezoekadres (na telefonische afspraak): Hoofdstraat 46, 7921 AM Zuidwolde.

RADIUS bij Vormgevers in Hout

Begin 2007 is in een overleg met het bestuur van RADIUS en de contactpersonen van de afdelingen geweest. Een punt dat aan de orde kwam was of we een stand moesten bemannen om RADIUS te promoten op de expositie van Vormgevers in Hout. Alle aanwezigen waren er voor, immers hoe kan je beter het oude ambacht promoten, als op dit soort dagen. De volgende vraag was wie twee dagen wilde gaan draaien. Arie Hilt van Noord en Aad Sneeboer van Noord-Holland Noord stelden zich beschikbaar. Ook voor 2008 hebben deze twee heren zich beschikbaar gesteld. Om u een indruk te geven volgt hier het relaas. In de week c.q. weken voor de expositie hebben we voorwerk gedaan door hout te verzamelen en klaar te maken voor de expositie. Op 17 oktober de auto geladen en op zaterdag 18 oktober vroeg uit de veren. Om 09.00 uur zaten Ari en ik in Fort bij Vechten aan de koffic. Daarna naar de Remise waar we alles hebben uitgeladen en opgesteld. De schoorstenen van het fort rookten ook al. We hadden geluk want de wind was van ons af hoewel het wel leek of de wind van alle kanten kwam. Om 11.00 uur kwamen de eerste bezoekers. We hadden bijzonder veel belangstelling. Veel mensen lieten zich informeren over het houtdraaien. Anderen draaiden al maar hadden vragen van verschillende aard. Veel van de bezoekers hebben de RADIUS documentatie meegekregen. Arie draaide voornamelijk tollen en ik van

alles wat, kerstboompjes, paddenstoelen maar voornamelijk kantklosjes. Mijn echtgenote klantklost zelf dus die kan altijd wel klosjes gebruiken. De organisatie kwam met koffie langs zodat we toch nog iets kregen. In de ruimte waar wij stonden konden misschien tien mensen staan. Buiten stonden regelmatig mensen te wachten. Er waren geen momenten dat er geen publiek was. Eigenlijk kwam je niet aan eten toe. Aan het einde van de dag ben ik weer naar huis gereden. Arie is in een hotel blijven slapen. Zaterdag waren 1600 kaartjes verkocht. Zondag was er meer publiek. De dag verliep zoals de dag ervoor, veel vragen en veel voldoening. Om 17.00 uur was het afgelopen. We hebben de auto weer geladen en alles opgeruimd. Om 19.30 uur was ik thuis. Ik had geen puf meer om de auto uit te laden. Maandag moest toch de auto leeg. Bij het open doen stonk de hele inhoud naar rook. Het waren twee enerverende dagen.

Aad Sneeboer



25 april 2009 regionale DemoDag in Groenlo

De afdeling Lochem organiseert deze DemoDag die gehouden zal worden op een bijzondere locatie, namelijk het terrein van de Stoomhoutzagerij Nahuis in Groenlo. Deze stoomhoutzagerij dateert uit eind 1800 en is voortgekomen uit een radmakerij die reeds in 1850 bestond. Omstreeks 1918 werd de zagerij gemechaniseerd door de aanschaf van een één-cilinder liggende stoommachine, die tot 1977 in bedrijf is geweest. Dankzij het initiatief en het enthousiasme van vele instanties, particulieren, de familie Nahuis en de Houthandel en Zagerij Nijenhuis en Hendriksen B.V. is de oude stoomhoutzagerij als een werkend museum opnieuw tot leven gekomen. Ter gelegenheid van onze DemoDag zal alles in vol bedrijf zijn en kunt u met eigen ogen zien hoe al 100 jaar met deze machines gewerkt wordt. In de zagerij staan nog de beide zaagramen opgesteld. De aandrijfjas loopt in zijn volle lengte onder het bedrijf door en is bij elke machine voorzien van een aandrijfschijf met drijfriemen. Een verticaal en horizontaal zaagraam

worden hiermee aangedreven. Naast de stoomhoutzagerij is een uit 1910 afkomstige houtdroogloods in ere hersteld. In deze loods staan allerlei machines opgesteld die tientallen jaren dienst hebben gedaan bij de houtbewerking in de timmerwerkplaatsen. Daarnaast is er een radmakerij aanwezig, waarmee in vroeger tijden de wielen van de boerenwagens werden gemaakt. Voorts vindt u er lintzagen, slijpmachines en andere hulpwerktuigen die in een timmerwerkplaats gebruikt werden. Dit alles weer bedrijfsklaar opgesteld en wordt aangedreven via aandrijfassen die aan de zoldering bevestigd zijn. Draaibanken en een torsiebank laten zien op welke wijze het houtdraaiwerk werd verricht. Op de eerste verdieping staan honderden handwerktuigen opgesteld zoals rijschaven, beitels, boren en tientallen profiel-schaven. Verder is er op het terrein van de stoomhoutzagerij een replica te bewonderen van een windzaagmolen die is gebouwd door de heer Annevclink.

René Wetzels

LIGNOROTATIE

Niet iedereen is vertrouwd met het begrip "Probusclub". Dat is een gezelschap van 65-plussers, die periodiek bijeenkomen rondom de lunch, met een lezing van één der leden, soms ook een spreker van buiten. In de afgelopen 20 jaren is het aantal van die clubs enorm toegenomen; kennelijk wordt in een behoefte voorzien. Onlangs was ik weer aan de beurt voor een lezing. Ik wilde het hebben over houtdraaien, over de methode en over resultaten uit eigen werkplaats. Maar bij de schriftelijke

aankondiging mocht een element van verrassing niet ontbreken. Dus bedacht ik de naam "Lignorotatie"

Het gebruik van die term had het gewenste effect. Diverse leden bleken tevergeefs in een Encyclopedie of op het Internet gezocht te hebben. Slechts één lid had het raadsel opgelost; hij had in een Latijns woordenboek gezocht (lignum = hout).

Frits de Waard.

Het draaien van een bol van 80 cm

Wij zijn 3 draaiers woonachtig in Ekeren in België en we zijn lid van het Gilde van Vlaamse Houtdraaiers afdeling Antwerpen. Marcel Hens (leeftijd 78 jaar) van beroep metaal draai-er, Marcel Geubels (leeftijd 84 jaar) van beroep gereedschapsmaker en Johnny Jansen, restaurateur van antieke meubelen met als 2de vak houtdraaien en ook lid van RADIUS. Alle drie hebben we een voorkeur voor precisiewerk en het leek ons een uitdaging om een grote bol te draaien.

Marcel Hens en ik begonnen een draaibank te maken, terwijl Marcel Geubels de plannen begon te tekenen en alles in detail begon uit te werken voor de verlijmingen. Eenmaal de bol gelijmd, begon het draaiwerk. Toen ik met mijn zoon de bol op de draaibank geplaatst had, was het even spannend, toen we deze in gang zette voor de eerste toeren. Want je mag niet vergeten, dat deze bol ongeveer een 90 kg



Johnny Jansen aan het werk achter de draaibank

weegt. Bij een snelheid van ongeveer 300 toeren, konden we gerust zeggen, dat de draaibank perfect werkte zonder enige trilling. De bol is gedraaid uit beukenhout. De wanddikte is ongeveer 2,5cm. Deze bol is te bezichti-



De makers met het eindresultaat (v.l.n.r.) Marcel Hens, Marcel Geubels en Johnny Jansen.

gen op de Art-Eventbeurs te Antwerpen van 28 t/m 30 november 2008, waar ik met nog andere werkstukken zal staan.

Iedereen is welkom, voor meer info zie: www.art-event.be onder: JRJ (Jean Raymond Jansen).



De verlijmde delen

Ekeren, Johnny Jansen (Jean R. Jansen)

Sparen en potten

Op 18 oktober j.l. heb ik voor de afdeling Arnhem-Nijmegen een presentatie gehouden over spaarpotten. Het idee voor deze presentatie was al ontstaan in oktober 2007 toen bij een gesprek over sparen met mijn kleinkinderen deze opmerkten: "Maar opa, wij hebben niet eens een spaarpot." Nou, daar kon opa wel iets aan doen. Het was een kleine stap om vervolgens dit thema te koppelen aan een presentatie voor de afdeling.

Om de medeleden iets tastbaars aan te reiken, had ik me voorgenomen om in principe elke maand een spaarpot te ontwerpen. Dat is aardig gelukt, want in oktober 2008 had ik 16

modelletjes ontworpen en gemaakt. Het leek me leuk om met behulp van deze spaarpotten, anderen ook aan te zetten tot ontwerpen en draaien van deze voorwerpen. Met een

veertigtal geprojecteerde



Huisje.
Acacia en hardhout(??)



foto's over dit onderwerp, werden nog meer ideeën aangedragen. Deze foto's waren genomen in het spaarpottenpaviljoen (Dingen-liefde) in het Openluchtmuseum in Arnhem, een Walhalla voor liefhebbers. Daar viel me ook op hoe eenvoudige schildering duidelijk iets toevoegt aan de uitdrukking van spaarpotten.

Tot slot een opmerking over het maken van de muntgleuf. Met de Multimachine (PMF 180 E Bosch) is dit een werkje van "2 euro" (grootste munt) Dit apparaat zaagt verticaal in het hout. Aan de uiteinden van de afgetekende gleuf twee gaten boren, 2 zaagsneden maken en klaar is het !!

Veel plezier bij het maken.

Groet, Jan Bergevoet.



www.craftsupplies.nl

Online winkel voor de houtspecialist

E-mail: info@craftsupplies.nl
Tel: 06-41 674 523

Hout - Fineer - Gereedschappen - Draaiaccessoires - Afwerkingsmaterialen - Schuurmaterialen - Ivoor

De unieke kans voor het aankopen van
exclusief rondhout
(ca. 40 verschillende houtsoorten)

De dertiende Nederlandse Rondhout Veiling

Zaterdag 28 februari 2009

"Cafe-restaurant De Koperen Kop"

Centrum van Het Nationale Park De Hoge Veluwe

E-mail: houtveiling@bosgroepen.nl

Info: www.bosgroepen.nl

Waar kiest de vormgever in hout

U zoekt Japanse zagen en beitels, 'n schaaft van Lie-Nielsen of Clifton. Of een perfecte houtdraaibank met opspangereedschappen voor klein en groot werk en keuze uit honderden houtdraaibeitels. U bent meubelmaker of houtsnijder. U wilt



uit de grootste collectie

alles zien en lezen op het gebied van de ambachtelijke houtbewerking. Voortaan vindt u alles onder één dak! Welkom van dinsdag t/m zaterdag en ook op donderdagavond!

Beekstraat 30
6811 DW Arnhem
Tel.: 026-4451644
Fax: 026-4424435



gereedschappen? BAPTIST

VOOR HOUTBEWERKERS
houtbewerkers@baptist.nl

Het maken van een standaard

Vorig jaar heeft een bevriend echtpaar mij gevraagd of het mogelijk was een standaard van hout te maken voor een antieke set azijn- en olieflesje. Zij lieten mij de flesjes zien en ik heb direct enthousiast gereageerd. Ik had snel een ruw ontwerp in mijn hoofd en heb de flesjes nagetekend op ware grootte en de afmetingen erbij gezet. Daarna heeft het enige tijd geduurd, voordat ik mijn gedachten weer kon richten op het ontwerp. Het ruwe ontwerp in mijn hoofd zag er leuk uit. Echter de vraag bleef hoe 6 schuine zijkanten van de flesjes in de houten standaard te verwerken.

Uiteindelijk heb ik voor een andere oplossing gekozen. De middengreep van de standaard krijgt de vorm van de flesjes en de schuine kanten worden rondgedraaid. Dit gaf mij de mogelijkheid om de middengreep geheel op de draaibank te maken en af te werken. De andere vraag moest ook opgelost worden. Deze was: "Op welke manier kan ik de beide flesjes op de standaard laten staan zonder dat zij eraf vallen, wanneer men met de standaard

van de kast naar de tafel loopt?" Het antwoord was het maken van twee kleine opstaande randen en deze vastlijmen op een voet. Voor de juiste verhoudingen was het belangrijk dat de hoogte van de randen iets hoger zouden zijn dan de onderzijde van de middengreep. Het geheel zou geplaatst worden op een langwerpige voet. Om te voorkomen dat de middengreep los zou kunnen laten is de onderkant van een schroef voorzien. Uiteraard is de middengreep met een zogenaamde pengat verbinding aan de voet bevestigd.

Welke houtsoort kan voor een dergelijke standaard gebruikt worden? Aangezien dit echtpaar meer voorwerpen van teak in de kamers had staan, heb ik ook voor teak gekozen. Gelukkig kon ik bij mijn houtleverancier kleine stukken afval teak meenemen, die geschikt waren om het voorwerp te maken. De hoogte van de middengreep is 155mm. En de grootte van de voet is 45x115mm. De randen voor de flesjes hebben een wanddikte van 4mm. De middengreep is bewust kleiner gehouden ten

opzichte van de twee flesjes. Op deze wijze komen de beide antieke flesjes beter tot hun recht.

Jan van der Meer



Verslag DemoDag 1 november 2008

De invulling van deze DemoDag is door de leden van de afdeling Haarlem gedaan en ze hadden 3 interessante onderwerpen gekozen:

a) Het maken van gesegmenteerd houtdraaiwerk. Dit werd in een duidelijke presentatie uitgelegd door Jan van Dijk en Jo van Sprundel, zie foto 1. In eigen beheer hebben ze een computerprogramma laten maken dat berekeningen uitvoert aan de delen en de ringen waaruit gesegmenteerd werk is opgebouwd. Dit programma werd tegen een kleine vergoeding te koop aangeboden. Leden die niet op deze DemoDag aanwezig waren en die belangstelling hebben voor dit programma kunnen contact opnemen met een van beide genoemde heren.



Foto 1: aankondiging gesegmenteerd werk gepresenteerd door de werkgroep Regio Haarlem

b) Het maken van een doosje in 12 stappen. Dit werd tot in detail uitgelegd, zie foto 2. Ook hier werd een beschrijving aangeboden waarin het hele proces is beschreven. Voor



Foto 2: het 12 stappenplan voor het maken van een doosje in beeld gebracht



Foto 3: Joof Tummers en Pem Kalshoven bespreken de opstelling voor het maken van foto's

informatie kunt u contact opnemen met Muck Douma.

- c) Het maken van goede foto's van uw werkstuk. Gebaseerd op het artikel van René Smets in AR57 hadden leden van afdeling Haarlem een inklapbare standaard gemaakt waarmee heel eenvoudig het te fotograferen werkstuk voor een geschikte achtergrond geplaatst kan worden. Ook werd een beschrijving uitgedeeld waarin richtlijnen voor het maken van goede foto's nog eens samengevat zijn. De redactie wil deze



Foto 4 en 5: Ook onze vertrouwde en vakbekwame demonstrateurs Jan Hovens en Gerd Maas waren aanwezig.

methode van fotograferen graag aanbevelen. Het resulteert in betere foto's, die wanneer

geplaatst in uw blad *AktieRadius*, de kwaliteit van het blad zeker zullen verhogen. Samenvattend een interessante en leerzame DemoDag waarvoor dank aan de leden van afdeling Haarlem.

Tekst en foto's:
René Wetzels



Foto 6: de inzendingen van leden van de afdeling Haarlem getuigen van veel creativiteit en vakmanschap



Profi Drechselbank Nova DVRxp

Einzigartige Antriebstechnik, 300-3500 U/min, stufenlos einstellbar, ohne Riemen, digitale Geschwindigkeitsanzeige, besonders starker 2 PS Motor/ 230V, Vor- und Rücklauf, extrem ruhiger/ sanfter Lauf, Drehbarer Spindelstock,

Handrad, 24- Schritt Teileinrichtung, Drehdurchmesser über Bett: 405 mm, Außendrehdurchmesser: 700 mm Spitzenweite: 605 mm (erweiterbar), Spindelstock: M33 x 3,5 und Mk2, Reitstock: Mk2, Handauflage: 300 mm, Planscheibe: 80 mm, Gewicht: ca 130 kg, komplett Graugussausführung.

Optionen: Außendrehständer, Bettverlängerung

Nova DVRxp ohne Untergestell

Preis: 2099 €

Nova DVRxp mit Untergestell

Preis: 2295 €



Nova DVRxp

mit Untergestell
(ohne
Außendrehständer)

für 2295 €

Drechselbedarf K. Schulte

Am Krähenberg 2, 49744 Gröb Hesepe, Tel. 05937 9132-34 Fax: -33

www.drechselbedarf-schulte.de

In dit nummer

Van de Bestuurstafel	3
Van de Redactie	3
3 puntige vaas met deksel	4
Ballen draaien als houtmonsters	10
In Beeld: Anton Hulst (1945)	11
Afdelingsnieuws, Agenda enz.	14
Maria van Kesteren 75 jaar	18
Unieke cursus 'Afwerken van houtdraaiwerk'	20
Wood	20
Radius bij Vormgevers in Hout	22
25 april 2009 regionale DemoDag in Groenlo	23
Lignorotatie	23
Het draaien van een bol van 80 cm	24
Sparen en potten	25
Het maken van een standaard	27
Verslag DemoDag 1 november 2008	28
Inhoud en Colofon	30

LIDMAATSCHAP

De kosten van het lidmaatschap bedragen € 25,- per jaar voor 2008 (buitenland € 27,50 per jaar), deze worden vooraf betaald. Wordt men na 1 juli van het lopende kalenderjaar lid, dan wordt men lid tot 31 december van het jaar volgend op dat van aanmelding. Men is lid van de vereniging eerst nadat zowel het inschrijfformulier als de inschrijf- en administratiekosten (€ 5,-) zijn ontvangen. Verzoekte adreswijzigingen tijdig door te geven aan de ledenadministratie. Deze zorgt voor verdere verspreiding hiervan.

Het lidmaatschap wordt stilzwijgend voortgezet, tenzij het lid tenminste 4 weken vóór het einde van het kalenderjaar schriftelijk aan de ledenadministratie bericht dat men het lidmaatschap wil beëindigen.

Postbank BIC code = PSTBNL21

Postbank IBAN code= NL18 PSTB 0000 741949

RABO bank BIC code= RABONL2U

Rabobank IBAN code= NL54 RABO 0396 3723 17

Colofon

Foto omslag: Gesegmenteerd draaiwerk door Siep Nijenhuis.
Houtsoorten Teak en essen, totale hoogte 17 cm.

Achtergrondfoto: Hans Scholte

Opmaak en druk: Drukkerij Ter Burg

Direct **uit voorraad** leverbaar...

ruim 80 soorten **massief** hout

Klik op **www.af.nl** voor meer informatie



In onze ruime voorraad kunnen wij op de ouderwetse manier bestekzoeken. Ook hebben wij een houthobby-zolder waar wij kleinere stukken hout verkopen. Een walhalla voor instrumentbouwers en houtdraaiers. De meeste stukken zijn al geschaafd en alles is per stuk geprijsd. **U bent welkom!**

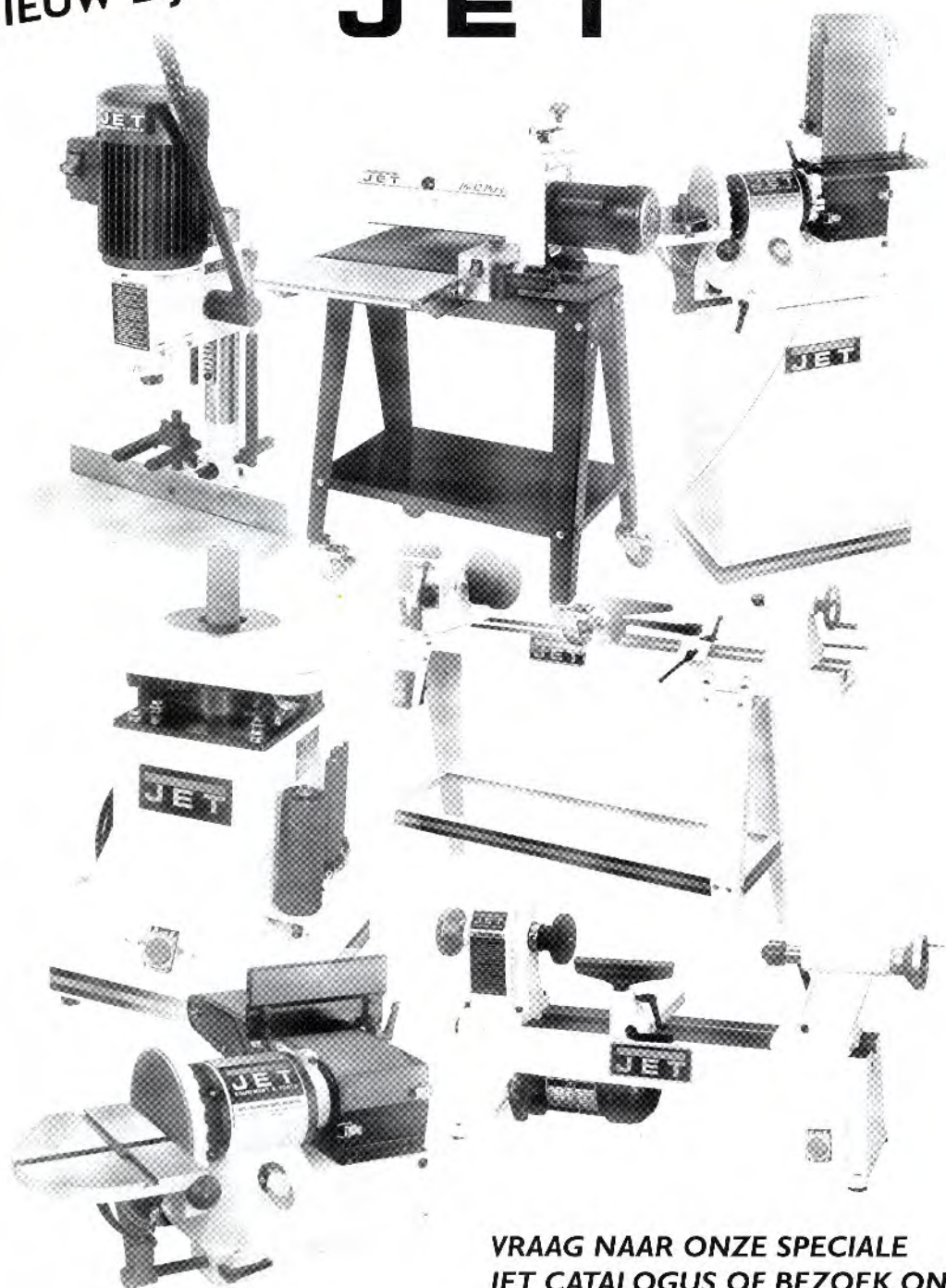
The logo consists of the lowercase letters 'a' and 'f' in a bold, white, sans-serif font. The 'a' is stylized with a thick stroke, and the 'f' is also bold and white.

Arnhemse Fijnhouthandel

Driepoortenweg 12, 6827 BR Arnhem
tel: 026-3648435 fax: 026-3630309

NIEUW BIJ VDH

JET



VRAAG NAAR ONZE SPECIALE
JET CATALOGUS OF BEZOEK ONZE
WEB-SITE WWW.VDHBV.NL

VDH

MACHINES &
GEREEDSCHAPPEN B.V.

SHOWROOM: TEXASDREEF 8 • 3565 CL UTRECHT

TEL.: (030) 296 3270 • FAX: (030) 293 6600

INFO@VDHBV.NL • WWW.VDHBV.NL