AKTIE RADIUS

jaargang 3 no. 11 CONTACTBLAD VAN DE NEDERLANDSE VERENIGING VAN HOUTDRAAIERS september 1996

VAN DE REDACTIE

Excuus aan onze Belgische leden omdat ik Engeland het "Mekka van de draaierswereld" heb genoemd. (zie vorige A-R) Hoe zou ik aan de ingenieuze producten van onze zuiderburen voorbij kunnen gaan! Eerlijk gezegd verheug ik mij nu al op de Belgische deelname aan de beide Open Hout Dagen die ons te wachten staan. Raadpleeg de AGENDA en u zult zien dat de beide evenementen al bijna voor de deur staan. De 20e OPEN DAG HOUT (in Groningen) en de 1e HOUTHAPPENING in Lier (België) mag u niet missen. Behalve een plezierig weerzien voor alle houtdraaiers betekent zo' n dag eigen positiebepaling, ideeën opdoen, hout bemachtigen en vooral veel moois zien.
Ook de halfjaarlijkse bijeenkomst voor al onze leden in Arnhem belooft weer de moeite waard te worden. Grijp de regiolijst en probeer met elkaar mee te rijden, niemand vindt het vreemd als u bij uw collega houtdraaier aanklopt. Aandacht ook voor de grootse houtshow in Engeland waar Muck Douma over schrijft. Verder enkele technische bijdragen en waardevolle tips. Ik ben onze leden zeer dankbaar voor al deze inzendingen en houd mij ook voor de volgende nummers aanbevolen voor technische zaken, reisverslagen, houtontmoetingen en beschouwingen.
U houdt mij gaande!

Lily van der Dussen

REDACTIE ADRES:
Lily van der Dussen Camera Obscuralaan 103
1183 JX Amstelveen, tel. 020 6450956

ADVERTENTIE EXPLOITATIE:
p/a Wim de Bruyn Klokjeslaan 11
3601 HB Maarssen, tel. 0346 563879

VAN HET BESTUUR

SAMENSTELLING VAN HET BESTUUR

Voorzitter	P. van de Waal , Albert Hahnweg 221, 7242 MP Lochem, tel. 0573 252128
Secretaris	A. Lesman, Valeriusrondeel 279, 2902 CH Capelle a/d IJssel, tel. 010 4587978
Penning-meester	A. Boogert, Lemenburg 37, 2135 DT Hoofddorp, tel. 023 5623573
Lid	M. Douma, Groot Heiligland 18, 2011 ER Haarlem, tel. 023 5311848
Lid	N. Stunnenberg, Juliana van Stolbergstraat 17, 1723 LB Noord-Scharwoude, tel. 0226 316903
Regio-com. (west)	H. van den Akker, Blomwijckerpad 37 hs. 1068 DX Amsterdam, tel 020 6199438
Regio-com. (oost)	A. de Zeeuw, Overveldweg 1, 7217 PB Harfsen, tel. 0573 431881

HOUT ONDERWEG

20E OPEN DAG HOUT IN DE MARTINIHAL TE GRONINGEN

Op zondag 6 oktober a.s. van 10 tot 17 uur zult u dit bekende houtevenement weer kunnen bezoeken. Voor de oudgedienden onder ons een telkens terugkerend hoogtepunt, een dag waar gelijkgestemden elkaar kunnen ontmoeten, over hout praten, aan hout ruiken, hout kopen en vooral zien wat anderen ervan gemaakt hebben.
Mijn oproep om deze dag in Groningen niet zonder meer voorbij te laten gaan, geldt dan ook in het bijzonder de nieuwe RADIUS-leden. Wat daar te zien valt aan inventieve verwerking van hout is uniek. Of het nu om houtsnijwerk, inlegwerk of beeldhouwwerk gaat, om kleine modellen van wagens of gebouwen, om houtdraaiwerk, ingenieuze houtpuzzels, verantwoord speelgoed, het is er allemaal!
En... RADIUS zal er weer zijn met eigen demonstraties draaien en draaiwerktuigen en met informatie over de vereniging.
Er is een ruim aanbod van bijzondere houtsoorten b.v voor het maken van pendels en ander draaiwerk. Op bescheiden schaal is er ook wel wat te koop van al het moois dat er wordt uitgestald, al is de O.D.H. beslist geen verkoop-tentoonstelling.
Een vorige expositie in Groningen heeft enorm veel belangstelling getrokken. Deelnemers komen ook uit België en Duitsland. En, laten we niet vergeten, een O.D.H. betekent een blij ontmoeten en herkennen van gelijkgerichte houtverwerkers.
Tot zondag 6 oktober a.s bij de stand van RADIUS!

Lily van der Dussen, Amstelveen
info: P.v.d.Waal, tel. 0573 252128

HOUTBEWERKERS SHOW IN ENGELAND

De Show in Esher is de meest complete houtbewerkers expo die maar denkbaar is. Twee verdiepingen met stands en demonstraties, een derde etage met inzendingen, waaronder de prijswinnende. Alles afkomstig van amateurs en semi-profs. Hout- en boekenstands, video' s, gereedschappen, ook tweedehands tegen schappelijke prijzen. Draaibanken, electr. gereedschap, alles voor houtdraaiers e.a. houtbewerkers. Binnenwerken: van vulpen tot pepermolens.

Sandown Park Exhibition Centre te ESHER ligt dichtbij Londen, vlakbij de A3 en ten westen van Croydon.
Info vanuit Nederland: 00-44-1442 244321

Muck Douma, Haarlem

UIT DE WERKPLAATS

EEN NIEUWE HOUTDRAAIBANK

De houtdraaibank is een eenvoudige machine, maar het is toch opvallend dat er zulke grote verschillen zijn tussen de vele merken. Er is geen leunspaan gelijk en elke hoofdas heeft een andere constructie. Bij een aantal merken heb je direkt door dat er geen houtdraaier bij betrokken was. Dat is echter niet het geval met de WIVAMAC DB 1000 die sedert enige tijd op de markt is. Uit alles blijkt dat bij de constructie van deze machine de invloed van een echte draaier groot is geweest.
We konden deze bank zien in Valkenburg, tijdens de Open Dag Hout, en kort daarna stond ze ook op onze eigen technische dag in Arnhem-zuid. We geloven echter dat er velen aan voorbij zijn gegaan zonder door te hebben welke

doordachte zaken er in verborgen waren.
Naast de stabiele uitvoering noemen we als belangrijkste de draaibare vaste kop. een zwaar gelagerde hoofdas met de normdraad M33-3½ en een centerhoogte van 250 mm, wat in deze prijsklasse (f 2995.-) nauwelijks bij andere machines te vinden is. Verder moeten we nog noemen dat niet alleen de losse kop een boorkop met morseconus MK2 kan opnemen, maar ook in de doorboorde hoofdas kan die conus worden gestoken. Zowel de leunspaan als de losse kop zijn voorzien van excentrische snelklemming. Al de genoemde zaken komen incidenteel ook wel bij andere merken voor maar in de **WIVAMAC** zijn ze samengebracht. Als we toch een opmerking willen maken dan is het de verstelling van de poelie-snaar, dat had iets bekwamer gekund, maar gelukkig is bij de vier in te stellen snelheden ook de 400, wat bij veel schalendraaiers waardering zal vinden.
De machine wordt op de markt gebracht door het in Vlaanderen zeer bekende Houtdraaierscentrum van Willy Vanhoutte in Beernum, die in ons land vertegenwoordigd wordt door de fa. Baptist in Arnhem, waar de machine ook te zien is.

Henk Wolf, Vaassen

MACHINE MET TWEE OPSPANKOPPEN

Het verschijnen van een nieuwe houtdraaibank in ons land is geen alledaagse aangelegenheid, het is om die reden dat we aandacht schenken aan de **SPRINGWOOD** van de Engelse firma Selbix. De machine heeft enkele extra' s die onze belangstelling rechtvaardigen. In de eerste plaats is het de robuuste uitvoering die opvalt, maar dat hebben meer banken. Maar niet alle banken hebben zes snelheden (350-3000 t.p.m.) en nog minder vaak kom je twee opspanmogelijkheden aan de hoofdas tegen. Zowel links als rechts is de vaste kop uitgerust met schroefdraad (M25-2 mm) en er zijn dan ook twee leunspanen met twee leunspaanhouders, de linkerkant is steeds bedrijfsklaar. Men zou kunnen zeggen twee machines in één.
De machine die wij zagen was aan beide zijden uitgerust met de zeer variabele **SELBIX** opspankoppen. Een goed doordachte machine, die in ons land vertegenwoordigd wordt door ons lid I. A. v.d. Wardt, tel 0578 575726, die graag alle inlichtingen verstrekt.

Henk Wolf, Vaassen

MEEDRAAIEND CENTER VOOR MINIATUUR DRAAIWERK

Bij het draaien van lange(re) werkstukken wordt vaak een meedraaiend center gebruikt.
Veel meedraaiende centers lopen echter te zwaar voor het draaien van dunne tot zeer dunne werkstukken, waardoor ze slippen en als vast center functioneren. Bovendien zijn de uitwendige afmetingen soms zodanig dat de leunspaan niet dicht genoeg bij het werkstuk geplaatst kan worden, of dat men in de beweging met de beitel gehinderd wordt.
Om hieraan tegemoet te komen is voor het "miniatuur draaien" een klein en zeer licht lopend meedraaiend center ontwikkeld.
De uitwendige diameter is slechts 20 mm en de opnamestift is MC1, andere opnamevoorzieningen zijn echter ook mogelijk.

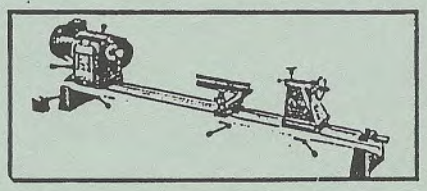
Henny J. van Hunen, Velp tel 026 3618708

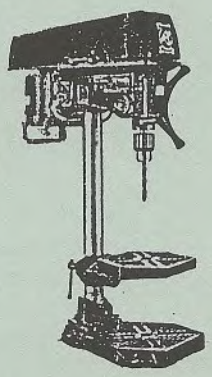
VEENHOF B.V.

IMPORT/EXPORT
HOUT/METAALBEWERKINGSMACHINES- TOEBEHOREN
GEREEDSCHAPPEN

Record Est. 1898 Sheffield England
POWER TOOLS

WOODTURNING





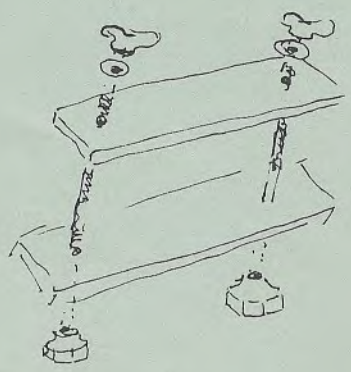
HOUTDRAAIBANKEN
HOUTDRAAIBEITELS HSS.
WERKBANKEN
LINTZAAGMACHINE
CATALOGUS ENZ.

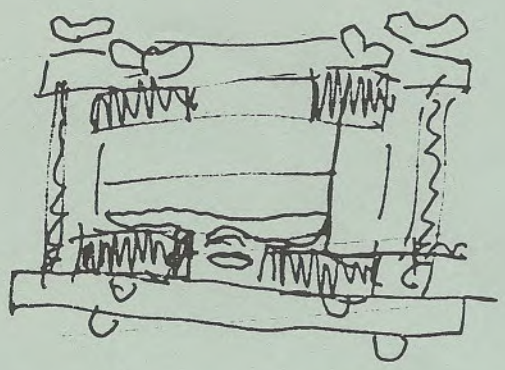
P. CALANDLAAN 77 1065 KK
POSTBUS 9185 1006 AD
AMSTERDAM/ HOLLAND
TEL.: 020 - 615 48 39/ FAX: 020 - 615 18 95

RECORD POWER
MYFORD
EMCO
ENZ.

KLEMMEN

Beste draaigenoten en/of "Wel willen beginners".
Draaien jullie wel eens schalen? Ja, natuurlijk!
Mooi, ik ook. Met de plakmethode: op de opspanplaat een cirkelvormige plaat multiplex, dan een stukje bruin pakpapier met witte houtlijm geplakt, daarop het te draaien hout gelijmd met diezelfde lijm, tot slot even klemmen.
Klemmen? Waarmee? Met gewone lijmklemmen of als het heel dik wordt met drie zelfgemaakte klemmen.
Koop 2 schroefdraadstangen van 1 meter, wat afsluitmoeren (slotmoeren) wat gewone vleugelmoeren en 3 paar plankjes van grenenhout (zó lang, dat de grootste diameter van je schaal tussen de draadtangen kan). Boor de juiste diametergaten, zaag de stangen op maat (hangt af van: hoe dik wil ik m' n hout hebben!). Aan de ene kant de slotmoer, dan de 2 planken dan ringetje + vleugelmoer en.....klaar is de klem.





tekening klemmen over elkaar gebruikt

Leonore Kempenhave, Den Haag

HOUTDRAAILES

Jan Soppe geeft nu al voor het 10e jaar les aan beginners en gevorderden,zowel in

groepsverband
(7 personen aan 7 draaibanken),

als privé
(1 of meer lessen in speciale vaardigheden)

f 50,— per dag van 4 uur,
(inclusief pauze)
Recreatief Centrum Coevorden

Info: Jan Soppe,
Nieuwe Dijk 22, Coevorden
tel. 0524 571811

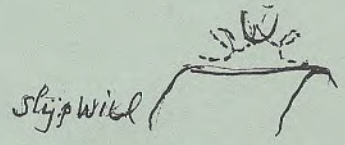
TIPS

AFLAKKEN MET VERNISSEN

Er zijn over het afwerken van houtdraaiwerkstukken boeken geschreven en zelfs videobanden beschikbaar die meestal in het Engels zijn. De daarin aanbevolen methoden zijn zeker instructief en leerzaam, zoals politoeren of een wasbehandeling, en geven zeker een mooi resultaat, maar ze zijn wat omslachtig om te worden toegepast voor eenvoudige werkstukken en gebruiksvoorwerpen. Ook neemt de toepassing meestal vele dagen in beslag.
Hout dat niet wordt afgewerkt neemt heel gemakkelijk vuil aan en wordt dan onaantrekkelijk van kleur. Door het een afwerklaag te geven krijgt het hout een mooie diepe kleur, wordt de nerf veel sprekender en het vuil heeft er nauwelijks nog vat op. Er moet dus een afwerklaag worden aangebracht waarbij we, naast de hierboven genoemde methoden, de beschikking hebben over vernis en olie. In dit artikel zullen we ons beperken tot het gebruik van vernis omdat we vermoeden dat dit het meest toegepast wordt.
Er zijn twee soorten vernis. Zeker wel de meest gebruikte is op **Alkydhars**-basis en verder kennen we nog **Cellulose-lakken**. We zullen ons bezig houden met de eerste soort omdat de Cellulose-vernissen wat moeilijker te verwerken zijn en meestal door spuiters gebruikt worden. Cellulose-vernissen zijn ook alleen voor toepassingen in huis en zij hebben een speciale verdunner nodig.
Veel houtdraaiers houden niet van hoogglanzende vernis. Dat is een goede opvatting, de afwerklaag moet niet een eigen rol spelen maar juist het hout beter laten uitkomen. De glans moet dus niet overheersen, maar moet terughoudend zijn. Van de drie soorten **hoogglans, zijdeglans (halfmat) en mat,** is zijdeglans het meest gewild. Omdat een goed resultaat zeer afhankelijk is van de kwaliteit van het draai- en schuurwerk moet daaraan de grootste zorg worden gegeven, want de fijnste schuurgroefjes zijn na de eerste afwerklaag weer duidelijk zichtbaar. Het opbrengen van de vernislaag moet met een zachte kwast gebeuren. Een nieuwe kwast moet eerst een paar uur in water staan om haaruitval te voorkomen. Het is ook goed de kwast een paar maal flink over schuurpapier te halen, daarmee wordt het een **gebruikte** kwast en dat werkt lekker. De eerste laag trekt meestal volledig in het hout. Het schuren daarna moet met fijn schuurpapier gebeuren b.v. 150 en, in de richting van de nerf. Na de volgende laag mag alleen nog een dot staalwol gebruikt worden b.v. no 0 of 00. In haast alle gevallen is dan nog een derde en vierde laag nodig. Na het behandelen met staalwol zorgen dat er geen stof achterblijft. Als het werkstuk gereed is moet het **zacht** aanvoelen, een mooie niet **vals glanzende** indruk geven en het hout in volle pracht laten zien. Zij die graag **Danish Oil** gebruiken kunnen dat ook doen na enkele lagen vernis.
Alkydharsvernissen zijn ook in spuitbussen verkrijgbaar, maar die hebben een nadeel. Omdat we haast altijd kleine werkstukken hebben, gebruiken we dus maar weinig, maar dat doen we wel vaak, en voor de bus halfleeg is, is de spuitkop verstopt.
Werkstukken afgewerkt met Alkydvernissen kunnen beperkt met schoon water gereinigd worden. De vernis is ook bruikbaar voor voorwerpen buitenshuis en kan gemakkelijk met terpentine verdund worden.

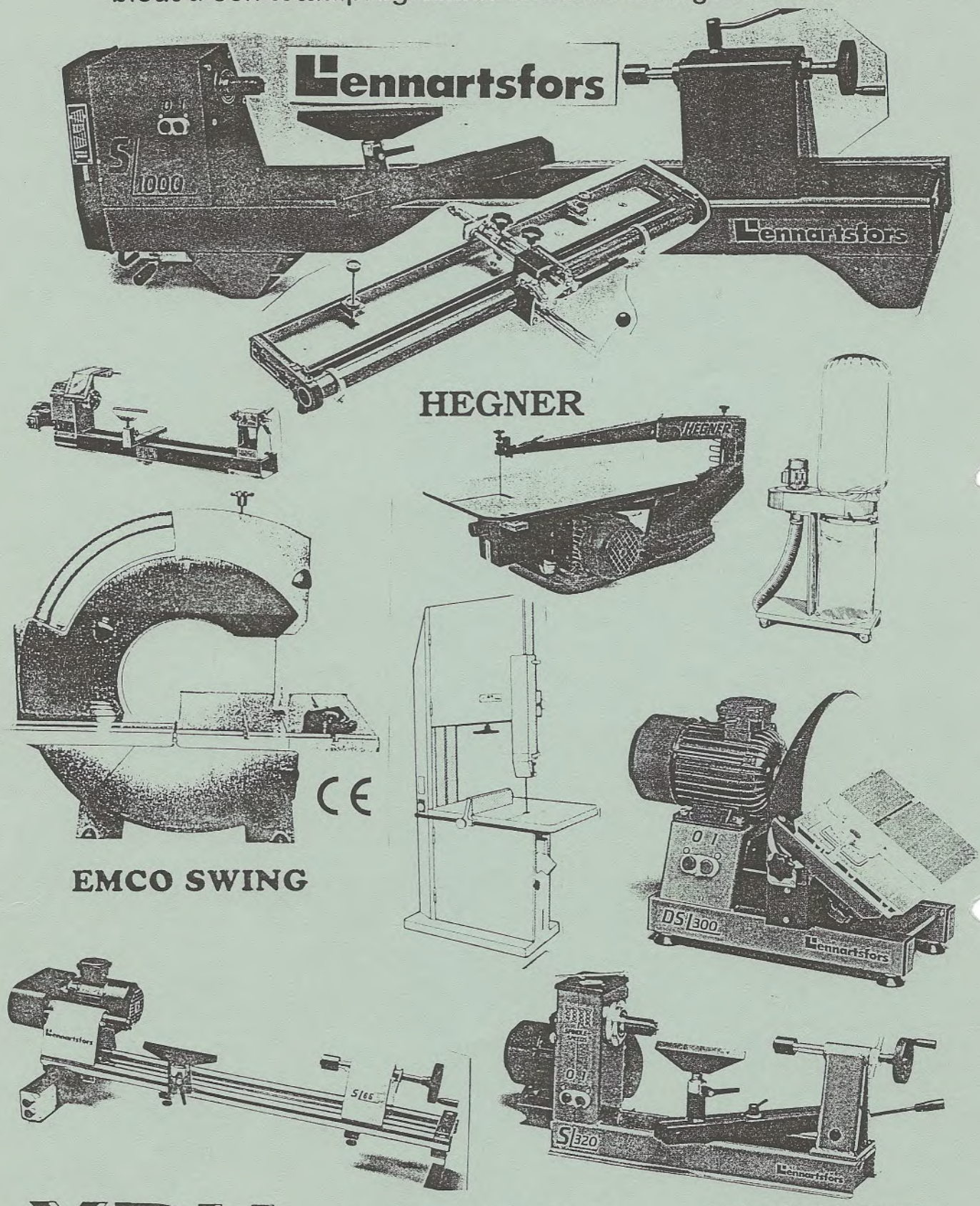
Henk Wolf, Vaassen

SLIJPEN: EEN FEEST!



"Nou, nou", zult u zeggen, "hoe kan slijpen van gutsen en beitels nu een feest zijn?!"
Dat is het geworden dank zij de "ontdekking van de eeuw": de Tormek Supergrinder!
Lijkt wel een reclamespot! Het zit zó. Doordat ik maar één hand heb, die ook nog slecht functioneert, had ik de grootste moeite draaibeitels en gutsen met de juiste hoek en een

VDH Machines & Gereedschappen B.V.
biedt u een totaalprogramma houtbewerkingsmachines.



VDH
MACHINES &
GEREEDSCHAPPEN B.V.

EMCO

Postbus 2543, 3500 GM Utrecht
Jekerstraat 88, 3521 EK Utrecht
Telefoon: 030 2 96 32 70
Telefax: 030 295 42 78

Exclusief importeur voor EMCO conventionele metaal- en houtbewerkingsmachines.

onberispelijke vouw te slijpen. Vaak werd een guts aan één kant wel mooi van model en scherp, maar onderweg naar de andere kant veranderde de vorm al. Het resultaat was nooit wat ik wilde.
Toen vernam ik dat **TORMEK 1200 Supergrinder** (een slijpsteen van aluminiumoxide, die door een bakje met water draait; aan de andere zijde van de motor zit een leren polijstschijf), niet alleen zo zacht draait dat de buren eindelijk rust hebben, maar ook dat twee hulpstukken maken dat beitel en guts perfekt in model blijven en vlijmscherp worden. Na even polijsten op de leren schijf kun je je spiegelen in de geslepen zijde (doe ik nooit hoor!) en je haren afsnijden (niet gek, hè), zo scherp.
Je klemt beitel of guts in de juiste houder, schuift deze op de daarvoor bestemde stang, en slijpen maar.Bij de gutsen maak je een heen en weer gaande beweging volgens de vouw van de guts (zie afbeelding 1). Door de houder kun je alleen onder de juiste hoek en in de juiste stand slijpen.
Het apparaat ziet er zo uit: zie afb. 2 a, b en c.

Voor belangstellenden (misschien ook iets om eventueel als groep aan te schaffen) de naam van de importeur is ATHIM in Alkmaar. Ik kreeg hem via handelsonderneming FAAS in Vlaardingen, maar bij u in de regio is hij ook wel te krijgen, denk ik. Hoe dan ook: Zó is slijpen een feest.

Leonore Kempenhave, Den Haag

NOGMAALS DE CIRKEL

Een willekeurige cirkel in een X aantal gelijke delen verdelen, het geeft niet hoe groot de cirkel is of om hoeveel delen het gaat. Hier zijn n.l. 2 formules voor, die ik in mijn bezit heb. Mocht hier belangstelling voor bestaan om te publiceren, dan ben ik gaarne bereid U hiervan fotocopieën toe te zenden. In afwachting,

D. Muntendam, Oosterstraat 6, 9635 AB Noordbroek
Tel. 0598 451408

HOUTVARIA

IN DE LEER BIJ TOON

Niet als zodanig bedoeld, want Toon heeft al een reputatie welke wijst op een gedreven manier bezig zijn met zijn hobby, welke ook onze leden tot elkaar heeft gebracht. Deze gezamenlijke interesse kan zeker nog verdiept worden door onderling contact. Hennie van den Akker heeft dat treffend weergegeven in het juni-nummer.
De ontvangst bij Toon was kenmerkend voor zijn insteling, want zijn garage stond uitnodigend open en hij was bezig. Mijn komst (met eega) was bekend gemaakt, want ook ons lid P. Lourens uit Hoorn voegde zich bij het gezelschap. Bleek ook zeer geïnteresseerd en leergierig en Toon zeer ijverig ons allerlei "vak-kneepjes" onder de aandacht te brengen en voor te doen op de draaibank.
Een enkel voorbeeld: er werd ook gesproken over het gebruik van bijv. een 3-klauw en een luxere uitgave, de bekende en moderne opspankoppen (zie het uitvoerige verhaal van Henk Wolf in het maart-nummer). Toon is geen tegenstander, doch liet zien dat het ook zonder kan. Het vergt wel wat meer inventiviteit doch het geeft veel voldoening als het voorafgaande denkwerk wordt beloond. Het scherpt ook het prijsbewustzijn.
Het tweede onderwerp van Toon (er waren er vele) ging over het zelf maken van beitels. Een kleine guts van bijv. 8-12 mm. heeft als basis een (?) schroevendraaier. Je leest het goed. Het blad van de schroevendraaier afslijpen. Voorkant voorzien van de juiste guts-vorm en de gewenste snijhoek. Met behulp van slijpstift in de bovenfrees of boormachine de uitholling van de

Houtdraaierij J.F. Kramer
Seriewerk, stukwerk en modelwerk
Oudegracht 173 a/d werf (bij de lijnmarkt)
3511 NE Utrecht
tel. 030 2340610 fax. 030 2304657

HOUTDRAAICURSUSSEN

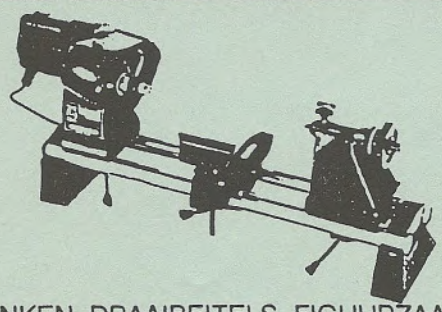
BEGINNERSCURSUS (Hoe moet het ?)
Voor: Hen met weinig of geen ervaring met houtdraaien
Inhoud: Leren omgaan met draaibank, beitels en hout. Leren slijpen. Leren zien wat belangrijk is.
Doel: Zelfstandig draaiwerk tussen de centers kunnen maken.
Duur: 10 lessen van 2 3/4 uur
Kosten: *f* 600,-
Groep: maximaal 7 personen
Start: binnenkort

GEVORDERDENCURSUS (Haal meer uit uw draaibank!)
Voor: Hen die al enige jaren draaien
Inhoud: Perfectie en uitbreiding basistechniek. Introductie in lang dun werk, schalen, potten en extreme houtsoorten.
Doel: Leemtes in kennis en techniek opvullen; allround worden.
Duur: 10 lessen van 2 3/4 uur
Kosten: *f* 600,-
Groep: maximaal 7 personen
Start: binnenkort

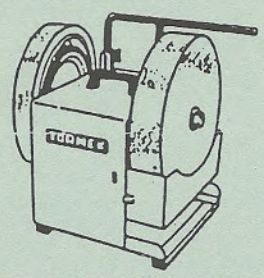
De cursussen worden gegeven door mij, Joost Kramer (38) brooddraaier te Utrecht sinds 1984.

Informatie? Bel of schrijf voor informatiepakket.

WAAR KIEST DE VORMGEVER IN HOUT UIT DE GROOTSTE KOLLEKTIE GEREEDSCHAPPEN?



HOUTDRAAIBANKEN, DRAAIBEITELS, FIGUURZAAGMACHINES,
SCHUURMACHINES, BOOR- EN FREESMACHINES....



(NAT)SLIJPMACHINES, DIAMANT SLIJP- EN WETSTENEN,
BEELDHOUW- EN MEETGEREEDSCHAPPEN....
DRAAIHOUT EN WAS,
BOEKEN EN KURSUSSEN....

Baptist ARNHEM *Steeds aktueel!*

BEEKSTRAAT 70 - 6811 DW ARNHEM - TEL.: 026-3512856 - FAX: 026-4452266

LAGAE HOUT JE AAN DE SLAG

MEER DAN 120 VERSCHILLENDE HOUTSOORTEN OP VOORRAAD

SPECIALE AFMETINGEN VOOR HOUTDRAAIEN

HEEL VEEL INFORMATIE

GOEDE SERVICE

LAGAE HOUT

graaf karel de goedelaan 32 B-8500 KORTRIJK
Tel 056/22 14 29 Fax 056/20 32 80
BELGIE

OPENINGSUREN:
ma - do: 8.00 - 12.00 en 13.00 - 17.30
vrij: 8.00 - 12.00 en 13.00 - 15.00

BIJ VOORKEUR IN DE VOORMIDDAG

BELT U ONS VOOR U LANGSKOMT ?

guts aanbrengen over een lengte van bijv. 5 cm. De resultaten van werken met een dergelijke beitel werden op overtuigende wijze door Toon gedemonstreerd.
Het voorgaande is slechts een gedeeltelijke weergave van een boeiende en stimulerende ochtend, onderbroken door prima koffie van de gastvrouw en gevolgd door enkele staaltjes van de draaikunst van onze gastheer.

Aad Lesman, Capelle a/d IJssel

VRAAG & AANBOD

TE KOOP: VLAK-VAN-DIKTE BANK merk: KITTY
bladlengte: 120 cm bladbreedte: 25 cm stroom: 220 volt
Weinig gebruikt, compleet met 3 stel beitels
(2 stel hardmetalen)
prijs: f 2000,- . Te zien en af te halen:
Muck Douma. Groot Heiligland 18 tel. 023 5311848

AGENDA

26 - 29 september **Nationale Houtbewerkers en Meubel SHOW**
in Esher, Surrey, Engeland in Sandown Park Exhibition Centre (15 km ten westen van Croydon)
info 0044 1442 244321

zon. 6 oktober **OPEN DAG HOUT**
van 10 - 17 uur
in de Martinihal te Groningen

zat. 12 oktober **RADIUS-bijeenkomst te Arnhem**
Gereedschap, machine's, draai-demo's
Convocatie volgt

zat. 26 en zon. 27 oktober **NATUURLIJK HOUT**
op Sonsbeek te Arnhem
houtdraaiers, muziek.instr.-, meubelmakers, beeldhouwers en vele anderen tonen produkten van inlands hout. info 030 2513684 of 0575 564658

29 oktober - 2 november **HOUT ' 96 in Ahoy'** te Rotterdam
18e Internationale Vakbeurs voor Hout- en Kunststofbewerking

zon. 3 november **HOUTHAPPENING**
(1e Belg.: Open Dag Hout)
Cultureelcentrum
"De Mol" te LIER (B)
info 0032.56 6873318

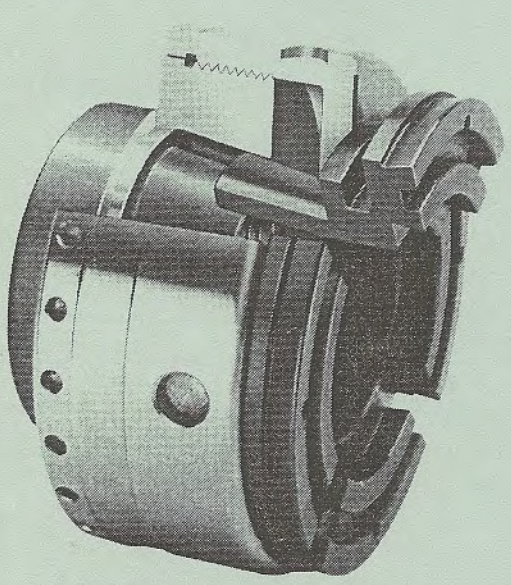
RUBRIEKEN

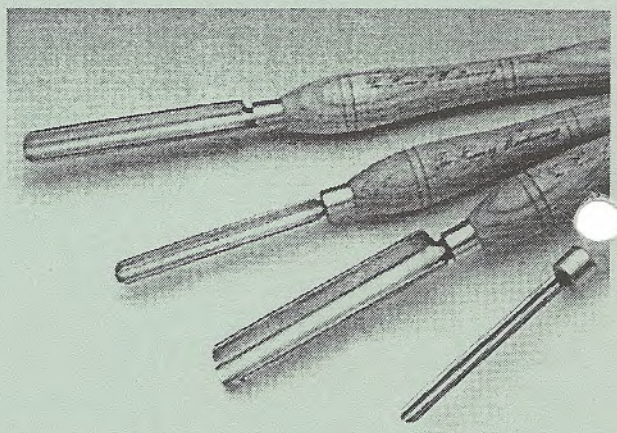
- VAN DE REDACTIE
- UIT DE WERKPLAATS
- VEILIGHEID
- HOUT ONDERWEG
- VRAAG & AANBOD
- HOUTVARIA
- VAN HET BESTUUR
- HANDIGE TIPS
- GEREEDSCHAP
- VOOR U GELEZEN
- AGENDA

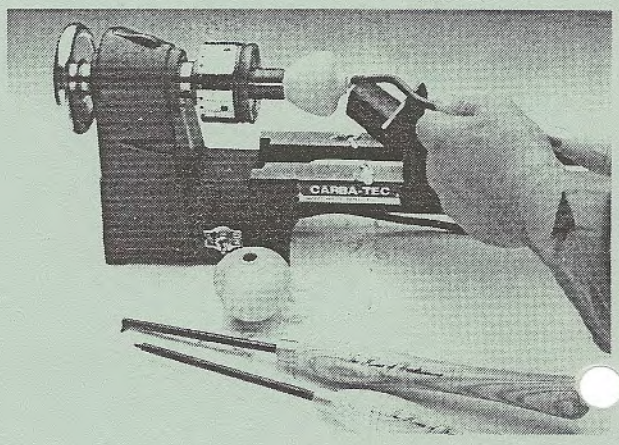
MEMENCO

Gereedschappen en toebehoren voor de houtdraaier

Import uit Australië, Groot Brittannië,
Nieuw Zeeland en de Verenigde Staten







De Helling 13
7908 EP Hoogeveen
tel / fax 0528 – 26 63 62
verzending door geheel Europa

NIETS IS ONS TE GEWOON OF TE SPECIAAL

HOUTVARIA

ASPEKTEN VAN WEL OF NIET VERKOPEN

Elke houtdraaier zal zich na enige tijd afvragen waar moet ik met al die fraai gedraaide werkstukken naar toe. Uw tante en de aardige buurvrouw zijn al goed voorzien van uw hobby-resultaten en men heeft u al enkele malen de raad gegeven aan die mooie produkten een prijskaartje te hangen. Het verkopen van werkstukken heeft echter voor- en nadelen.
Een voordeel is dat u nog eens een mooi stuk hout kunt kopen of misschien wel wat hulpapparatuur zoals een schuurmachine of een lintzaag.
Maar er zitten ook nadelen aan. U moet er mee rekenen dat er na enige tijd bestellingen komen (al weer zo' n notenbak) daardoor bent u als hobby-ist wat van uw vrijheid kwijt en dat is vooral vervelend als u een houtdraaier bent die het liefst steeds wat anders wil draaien. Seriewerk zal dan gauw vervelen en kan zelfs uw plezier in uw hobby aantasten.
Ook moet u oppassen dat u de een niet meer berekent dan de ander. Je moet er toch niet aan denken dat er daardoor aan je hobby een administratie vast zou moeten zitten.
Sommige voorwerpen zijn ook in de handel verkrijgbaar en daar kunt u vaak niet mee concurreren. Dat u als hobbydraaier met de belangen van uw professionele vakgenoten rekening moet houden is ook duidelijk.
Besluit u toch tot verkopen over te gaan dan kunt u een winkel zoeken die werkstukken van creatieve amateurs verkoopt, dan staan uw werkstukken tussen de gebreide truien in de etalage. In mijn omgeving is zo' n winkel. Ook kunt u overwegen om uw werkstukken voor een goed doel van de hand te doen.
Als u, na alles goed overwogen te hebben, toch gaat verkopen, dan is de volgende vraag, wat moet dan de prijs zijn. Voor gebruiksvoorwerpen kunt u de prijs aan de hand van gewerkte uren vaststellen, hoewel.... de een is vlugger dan de ander. Mocht u echter ook nog creatieve gaven meegekregen hebben en er sier- of kunstvoorwerpen zijn gewrocht, dan wordt de prijsvaststelling een willekeur. Wat de gek er voor geeft, zegt men wel eens. Verkoopt u uw werk ver onder de prijs dan is dat een onderwaardering van eigen kunnen en ook dat leidt tot teleurstelling.
Zo ziet u dat er nogal wat aspekten zitten aan het verkopen van met liefde en inspiratie vervaardigde werkstukken.

Henk Wolf, Vaassen

BOEKEN

Op initiatief van de heer Pijnappel uit Nijmegen volgt hier een lijst van boeken welke u rechtstreeks bij boekhandel van de Moosdijk kunt aanvragen onder vermelding van het nummer. Het is niet gezegd dat alles nog geleverd kan worden. Collectors Books, Wilhelminaplein 8, 5711 EK Someren. Tel. 0493 496370, Fax 0493 493549

HOUT ALGEMEEN

nr. 27605 **HOUT HERKENNEN,**
Deventer 1992. 152 p. ill., foto' s in zw/w. 23 cm. f 39,50. Handleiding voor het identificeren van houtsoorten.

nr. 22652 Blohm, Gustav.
DAS DEUTSCHE ZIMMERHANDWERK 1912. 2e dr. Hannover 1991. 618 p., ill. zw/w 25 cm. geb. f 111,75

nr. 27288 Bomann, Wilhelm.
BAUERLICHES HAUSWESEN und TAGEWERK im alten NIEDERSACHSEN. Overdruk van de uitgave 1933. 282 p.,ill. zw/w. 25 cm, geb. f 65,60

nr. 27749 Buiten,
ZAKBOEKJE HOUT, Deventer 1995. 215 p. 17 cm. f 20,50. Snelle informatiebron over gangbare houtsoorten, kwaliteiten en maten en toepasbaarheid.

nr. 25830 Knuchel, Hermann.
HOLZFEHLER. Die Abweichungen von der normalen Beschaffenheit des Holzes. Hannover 1995. 119 p., foto' s zw/w. 23 cm. geb. f 53,20

nr. 23998 Krieken, U.v.d.
HOUTIMITATIES, Waddinxveen 1994. 108 p. tekst + ill. in zw/w + 8p. kleuren-foto' s., 31 cm, ringband
f 65,00 Studiemap die uitvoerig de oude techniek van het imiteren van hout beschrijft.

nr. 26979 Schweingruber, F.H.
ANATOMIE EUROPAISCHER HOLZER/ Anatomy of European Woods. An atlas for the identification of european trees, shrubs and dwarf shrubs. Duits/engels. Bern 1990. 800p., geb. f 203,20

nr. 26938 Unger, Achim.
HOLZKONSERVIERUNG 2e druk. Schutz und Festigung von Holzobjekten. München 1990. 252 p. Mit 63 schw/w u. farb.Bildern, 13 Tabellen, 1 Tafel. geb. f 89,10

nr. 16317 Weijs, Frederik J.
MET BEIDE HANDEN, Uit ' t goede hout gesneden. Hout en de kunstzinnige produkten die er uit gekapt, gesneden, gebeiteld of getimmerd worden. Hilversum 1984. 220 p.ill. in kleur. 31 cm, geb. f 30,00 (Speciale prijs)

nr. 7806 Wiselius, S.I.
HOUTVADEMECUM 7e druk, Almere 1994, 364 p. foto' s in kleur. 23 cm, geb. f 79,00

HOUTBEWERKING

nr. 13852
FINE WOODWORKING on WOOD and how to DRY it. Articles selectes bij the editors of Fine Woodworking Magazine. Newton 1986. 106 p. bl/w ill.Hout winnen, verwerken, drogen en bewaren f 120.00

nr. 8617 Adam, Hans.
INTARSIEN. Entwürfe. Stuttgart. f 16,70

nr. 28495 Allen, Sam.
FINISHING BASICS. Afwerking van houten voorwerpen. New York 1992. 126 p. bl/w foto' s f 23,30

nr. 7724 Brüggeman, Erich.
INTARSIEN. Der Kunst und technik. München 1988. 189 p., foto' s in kleur + zw/w. 29 cm, geb. f 111,75

nr. 18400 Brüggeman, Erich.
DAS SCHREINERBUCH. München 1992. 224 p., schw/w + 8p. farb Abb., geb. f 124,25

nr. 26332 Burrows, Dick.
HOUTBEWERKING BASIS TECHNIEKEN. Leren omgaan met hand- en elektrisch gereedschap, Lisse 1995. 128 p.ill., foto' s in kleur. 29 cm geb. f 24,95

nr. 27615 Depecker, A.
POLYVALENTE OPLEIDING HOUTBEWERKING deel I. Leer-, werk- en documentatieboek. 5e dr. 1983. 463 p. 29 cm f 38,70

nr. 27752 Eichhorn, Karl.
MACHINALE HOUTBEWERKING, Rijswijk 1983. 167 p. geill. zw/w 20 cm f 12,50

nr. 27753 Eppinga, J.
HOUTBEWERKINGSMACHINES, Groningen 1991. 108 p. geill. zw/w 29 cm (serie Bouwtechniek) f 49,75

nr. 7718 Frid, Tage.
HOLZ FORMEN RAVENSBURGER HOLZWERKSTATT. Band 3. Ravensburg 1988. 215 p., ill., foto' s in zw/w. 28 cm, geb. f 26,60

nr. 22220 Jütteman, Herbert.
ALTE BAUERNSAGEN IM SCHWARZWALD und in den ALPERNLANDERN,
Karlsruhe 1984. 248 p., ill. zw/w, 23 cm. geb. f 70,75

nr.22648 Krauth, Theodor.
DAS SCHREINERBUCH. 18e dr. Hannover 1991. 432p. ill. zw/w. 25 cm, geb. f 65,60

nr. 26335 Krauth, Theodor.
DAS ZIMMERMANS-BUCH 1895. Hannover 1995. 492 p.,ill. zw/w. 24 cm, geb. f 77,30 Die Bau- und Kunstzimmerei mit besonderer Berücksichtigung der ausseren Form.

nr. 2518 Lincoln, William A.
THE MARQUETRY MANUAL, London 1989. 272 p. ill., foto' s in zw/w + enkele in kleur. Geschikt voor beginners en gevorderden. Met veel technieken. Ook tientallen voorbeelden. f 52,00

nr.28015 Pessey, Christian.
SCHREINERN. Serie "Profi-Heimwerker". München 1989. 126 p.,foto' s in kleur. 24 cm. f 41,70

nr. 7822 Scherer, Christian.
TECHNIK UND GESCHICHTE DER INTARSIA. Hannover 1988. 164 p.,ill. in zw/w, 20 cm., geb. f 47,10

nr.6412 Scott & Aalders.
HOUTBEWERKING IN DE PRAKTIJK. Alle technieken voor amateur en vakman. Vianen 1988. 271 p. zw/w + kleurenill. 28 cm geb. f 29,50 (speciale prijs)

nr. 27751 Steenkamp, Geert.
HOUTVERBINDINGEN, Rijswijk 1984. 117 p. geill. zw/w 20 cm f 12,50. Alles over het samenvoegen van hout door hout-, staal-, aluminium- en lijmverbindingen. (Elmar Klusboekje)

HOUTEN SPEELGOED MAKEN

nr.6989 Aalders, Willem.
HOUTEN SPEELGOED. 100 werkstukken voor binnen en buiten zelf maken. 7e dr. Lisse 1988. 234 p. ill., foto' s in zw/w en kleur. 22cm f 27,95

nr. 6990 Burke, Jeff.
MAAK ZELF HOUTEN SPEELGOED 2e dr. De Bilt., geb. f 24,90. Met 20 fantasierijke, goed doordachte projecten.

nr. 25669 Demetz, Hildegard.
PHANTASIEVOLLE LAUBSAGEARBEITEN BILDER, PUZZLES, SPIELE. München 1995. 71 p.,foto' s in kleur. 22cm. geb. f 41,70

nr.10543 Grebler, Richard.
HOLZ-MODELLBAHN SELBERBAUEN. Augsburg 1995. 63 p., zw/w. ill. + foto' s in kleur. 26 cm. geb. f 41,70. Handleiding voor het vervaardigen van houten treinen.

nr.13777 Hicks, Joe B.
AUTOKLASSIKER AUS HOLZ SELBST GEMACHT. Hannover 1992. 127 p. Met bouwtekeningen f 49,00

nr.27754 Horwood, R.
HOUTEN SPEELGOED ZELF MAKEN. geb. f 34,90. Trek- en duwpoppen, trein, vrachtwagen, hobbelpaard, boot en waggeleend, schoolbord, fornuis, kegelspel, enz.

nr.17475 Martensson, Hans.
HOLZSPIELZEUG UND KINDERMOBEL SELBST GEMACHT. Hannover 1990. 96 p., schw/w Abb. f 35,00

nr.729 Wicke, Maike.
HAMPELMÄNNER. Anleitungen und Vorlagen. Wiesbaden 1993. 64 p. 28 cm geb f 34,70

nr.22422 Winderbank, Roy.
HOUTEN SPEELGOED ZELF MAKEN. 2e dr., Naarden 1988. 158 p. zw/w ill. f 24,90

HOUTEN VOORWERPEN

nr. 808 Bennett, John.
MAKING LITTLE BOXES FROM WOOD. Lewes 1993. 136 p., foto' s in zw/w. 27 cm f 43,25
Met een inleiding over materialen, gereedschappen en technieken, om daarna 24 projecten te maken.

nr. 9145 Jackson, Albert.
OPBERGEN. Het praktische ideeënboek. 2e dr., Houten 1993. ill, foto' s in kleur. 27 cm geb. f 25.00 (speciale prijs)

nr. 23920
HOUTEN MEUBELS & ACCESSOIRES. Technieken en modellen uit de hele wereld. De Bilt 1995. 176 p.,ill., foto' s in kleur. 30 cm geb. f 65,00

nr. 30796
DESIGN BOOK SIX. (Fine WoodWorking) Newtown 1992. 185 p. 266 foto' s in kleur. 30 cm f 76,00. De beste werkstukken die de lezers van "Fine Woodworker" in het seizoen 1991-92 ingezonden hebben.

nr. 9876 Duginske & Morris.
SHAKER BAND SAW PROJECTS. New York 1994. 138 p., ill., foto' s in zw/w. 25 cm f 33,65. Shaker-stijl meubels maken met behulp van de lintzaag. Techniek en tekeningen.

nr. 13858 Dunbar, Michael.
MAKE A WINDSOR CHAIR. Newton 1984. 166 p., bl/w ill. Zelf een Windsor stoel maken aan de hand van instructieve foto' s en tekeningen. f 30,00. (oorspr. f 50,85)

HOUTDRAAIEN

nr. 7787 Verheul, Herman.
ZELF HOUTDRAAIEN. De Bilt 1985. 91 p., ill., foto' s in zw/w. + enkele in kl. 21 cm f 19,95

wordt vervolgd