AKTIE RADIUS

jaargang 2 no. 7 CONTACTBLAD VAN DE NEDERLANDSE VERENIGING VAN HOUTDRAAIERS oktober 1995

VAN DE REDACTIE

Nauwelijks hebben we de Open Dag Hout achter de rug of het volgende evenement, de Showdag van Radius, staat al weer voor de deur. Ook de Agenda van dit blad vermeldt een aantal interessante tentoonstellingen.
De voorbereiding voor het decembernummer is in volle gang. Van enkele leden ontving ik een verslag van hun bezoeken aan draaiers en van lessen in het buitenland. Als u ook iets op dat gebied te melden heeft, laat het dan weten. Ook enkele woorden informatie van uw kant kunnen soms voor veel anderen nuttig zijn. Juist in de kerstdagen is het prettig om plannen te maken, een reisje, een cursus, een idee voor de vereniging uit te werken.
Ik heb overigens niet te klagen, de kopij blijft binnenstromen. Het enthousiasme voor draaiactiviteiten blijkt overweldigend te zijn. Tot 21 oktober in Arnhem!

Redactieadres: Lily van der Dussen
Camera Obscuralaan 103, 1183 JX Amstelveen
Tel. 020-6450956

Samenstelling van het bestuur

Voorzitter M. Tooten, Tel. 0413 351343
Secretaris A. Lesman, Valeriusrondeel 279,
2902 CH Capelle a/d IJssel, Tel. 010 4587978
Penningmeester A. Boogert, Lemenburg 37,
2136 DT Hoofddorp, Tel. 023 5623573
Lid M. Douma, Groot Heiligland 18,
2011 ER Haarlem, Tel. 023 5311848
Lid P.v.d. Waal, Albert Hahnweg 221,
7242 MP Lochem, Tel. 0573 252128

RUBRIEKEN

- VAN DE REDACTIE
- UIT DE WERKPLAATS
- VEILIGHEID
- HOUT ONDERWEG
- VRAAG & AANBOD
- VAN HET BESTUUR
- HANDIGE TIPS
- GEREEDSCHAP
- VOOR U GELEZEN
- AGENDA

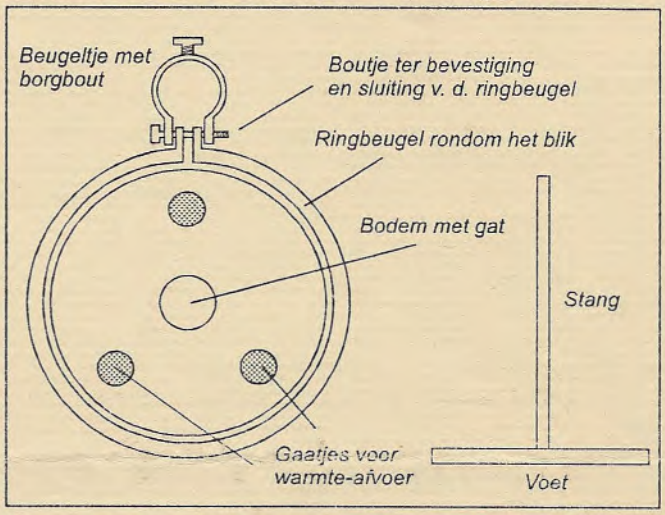
UIT DE WERKPLAATS

VERLICHTING

Zoals wel eens aan collega-draaiers medegedeeld, gebruik ik reeds geruime tijd bij mijn draaibank een verlichting, welke door de constructie zeer gericht licht geeft.
Het apparaat is samengesteld uit:
- Een leeg conservenblik van 750 cc., uiteraard goed schoon.
b - Een (grote) oude autolamp-fittting.
c - Een nieuwe of (goedkoper) een gebruikte autolamp van 12V-45 W. Het mag ook 24 V. zijn, want meestal is het dimlicht daarvan kapot maar het grote-licht-gedeelte nog intact en dat is voor het doel bruikbaar.
d - Als stroombron is nodig een trafo primair 220 Volt, secundair 12-24 V. (In een dumpzaak gekocht.)

De montage is als volgt:
maak een gat in de bodem van het blik ter grootte van de lampfitting. Soldeer 2 draden (installatie-draad) aan de stek-(k)erpennen van de lamp. De gebruikelijke klemverbindingen zijn ook bruikbaar. De draden vcerbinden met de secundaire uitgang van de trafo. De primaire uitgang voorzien van een snoer met stekker (event. geaard).

De bus (blik) kan naar keuze opgehangen worden of in hoogte verstelbaar aan een stang (bijv. waterleidingbuis) voorzien van een voet. Kan van stevig hout gedraaid worden. Zelf heb ik daarvoor een lampvoet met stang gebruikt.



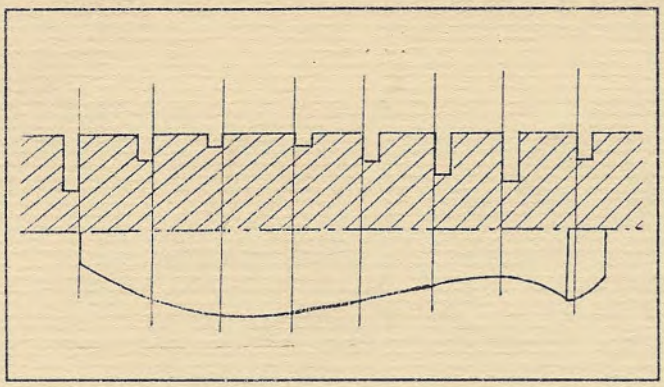
De los-vaste bevestiging van de autolamp heb ik verkregen met een houten ring met gat voor de lampvoet. Eén pen van de lamp na het doorvoeren ombuigen.

Het verdient aanbeveling de trafo bijv. in een kistje te monteren met deksel. Aan de zijkanten gaatjes voor de aansluitdraden en het snoer. Beugeltje en ringbeugel van alum.strip, 10 mm breed, 2 mm dik.

Aad Lesman, Capelle a/d IJssel

PROFIELDRAAI-ERVARINGEN VAN EEN MINDER ERVAREN DRAAIER

Met belangstelling las ik in A.R. No.6 het artikel van Henk Wolf over het draaien van een bol. Een heel practische methode reikte hij hiervoor aan.
Als hobby-draaier die (nog) geen cursus heeft gevolgd, pas ik zelf een andere methode toe voor het draaien van profielen, waaronder ook de bolvorm.
Het zal wel niet uniek zijn, maar ik doe het in deze rubriek toch graag uit de doeken.
Op de langsdoorsnede-tekening van het te draaien werkstuk trek ik, op gelijke afstanden van elkaar, vertikale lijnen. Ter plaatse van deze lijnen meet ik, vanaf de tekening, de diameter van het werkstuk op.
Op het rondhout waaruit het werkstuk gedraaid gaat worden, maak ik een gelijke verdeling als die van de eerder genoemde vertikale lijnen.
Vervolgens draai ik met een steekbeitel bij iedere deelstreep het werkstuk op de eerder opgemeten diameter.
Als dit gebeurd is, wordt zoveel materiaal weggedraaid



totdat de ingestoken groeven zijn verdwenen en het gewenste profiel is ontstaan.

Wim de Bruyn, Maarssen

EEN STOFAFZUIGINSTALLATIE VOOR DE DRAAIBANK. Wie kan helpen?

Uit verschillende hoeken hoorde ik dat er aan de aanschaf van een dergelijke installatie nogal wat vast zit. Alvorens tot overname of zelfbouw over te gaan zou ik graag antwoord op de volgende vragen willen krijgen:
- Hoe groot moet de capaciteit zijn? (M3 lucht per uur)
- Zijn er speciale zuigmonden bij zo' n afzuiger of moet daar zelf iets bijgemaakt worden?
- Is het mogelijk een zo goede afzuiger te hebben dat zonder gebruik van een stofmasker gewerkt kan worden?
- Zijn er bepaalde merken die er in praktisch gebruik uit springen?

Ik hoop dat ik snel reacties zal krijgen op deze vragen. Bel mij 03469 1719 G.J.H. te Kolsté, Tienhoven

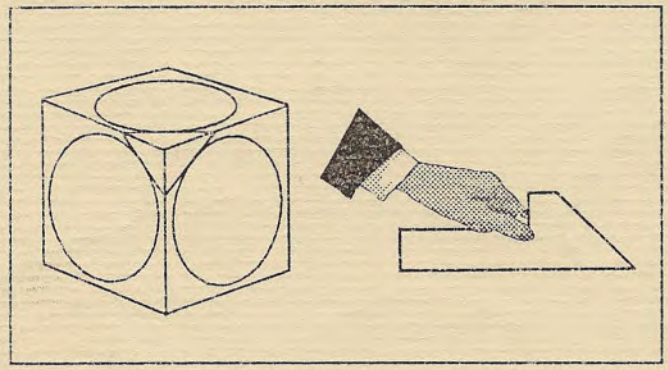
SPEED

Velen hebben mij aangesproken hoe ik mijn produkten afwerk. Hier volgt de juiste benaming: "SPEED EN EEZ"
Friction Polish Fabrikant: Record Power Coronet
Verkoopadressen: VEENHOF,P. Calandlaan 77, Amsterdam
FA.BAPTIST, Beekstraat 70, Arnhem
Muck Douma, Haarlem

OVER BOLLEN DRAAIEN

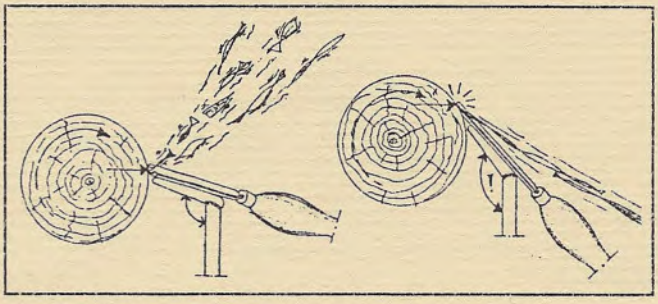
Van de week dacht ik aan de eerste wereldbol die ik draaide. Na een kubus van de juiste afmeting te hebben gemaakt en de ingeschreven cirkel te hebben afgetekend op alle wanden, heb ik van een stuk hout een zaaghulpstuk gemaakt met één schuine zijde, met een helling gelijk aan de raaklijn van de cirkels, dat spaart veel meten. Daarna de hoeken wegzagen en....draaien maar!
Werkt prima!

Leonore Kempenhave, Den Haag



EEN EN ANDER VAN DE TECHNISCHE COMMISSIE

De Leunspaan, vervolg. De vorige keer (aktie-radius nr.5) beschreef ik een leunspaan waar de kromme vorm erg belangrijk is voor b.v. hol draaien. Waar ik echter niets over zei was de hoek van de leunspaan waaronder hij schuin staat. Dit is echter belangrijk i.v.m. het snijden van de beitel. Op de twee afbeeldingen hieronder kun je het verschil zien tussen de twee hoeken waaronder de leunspaan snijdt.



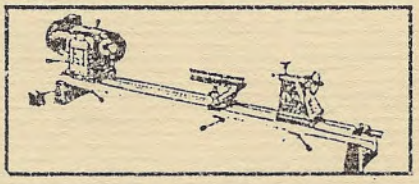
Het is dus beter om een leunspaan te hebben die een stijlere hoek heeft dan een vrij vlakke. Met de stijle hoek kun je de snede van de beitel meer omhoog brengen en is de hoek waaronder je snijdt veel positiever. Je krijgt dan betere krullen en vaak een gladder resultaat.
Een ander probleem, waar denk ik, iedereen wel een beetje

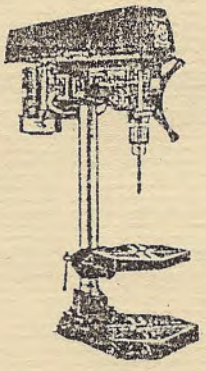
VEENHOF B.V.

IMPORT/EXPORT
HOUT/METAALBEWERKINGSMACHINES- TOEBEHOREN
GEREEDSCHAPPEN

Record Est. 1868 Sheffield England
POWER TOOLS

WOODTURNING





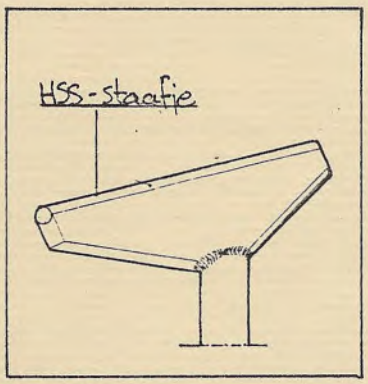
HOUTDRAAIBANKEN
HOUTDRAAIBEITELS HSS.
WERKBANKEN
LINTZAAGMACHINE
CATALOGUS ENZ.

P. CALANDLAAN 77 1065 KK
POSTBUS 9185 1006 AD
AMSTERDAM/ HOLLAND
TEL.: 020 - 615 48 39/ FAX: 020 - 615 18 95

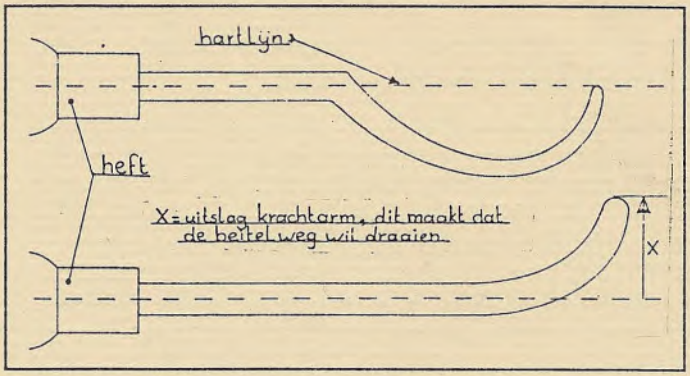
RECORD POWER
MYFORD
EMCO
ENZ.

Oct 1995

last van heeft, is het volgende: Er komen dutjes aan de bovenzijde van de leunspaan. Dit komt doordat de hardeHSS-beitels bij een stoot belasting dutjes in de leunspaan - die van zachter materiaal is gemaakt - slaan. Als je als laatste bewerking dan nog even een mooie vloeiende lijn wilt snijden, lukt dit dan niet of heel moeilijk omdat er allemaal dutten in je leunspaan zitten en dit blijf je toch weer zien in je mooie werkstukje.
Nu heeft Henny van Hunen hier het volgende op bedacht:
Als je op de leunspaan een rond HSS-staafje bevestigt, dan heb je een leunvlak dat net zo hard is als de beitels. Zie afbeelding. Hierdoor wordt vermeden dat er hinderlijke dutten in de leunspaan komen en kun je betere vloeiende lijnen snijden. (Verdere info bij Henny van Hunen, tel.085-618708, nieuw lid van onze werkgroep).
Je kunt ook de leunspaan harden (bij gietijzer niet mogelijk), maar het grote gevaar daarvan is dat de leunspaan te hard wordt en bij de eerstvolgende stoot belasting heb je kans dat hij breekt, met alle gevolgen vandien! Dus dat raad ik erg af om te doen. Wat ook kan helpen is de scherpe hoeken van je beitels af te ronden.



Ook noemde ik nog even in mijn vorige bijdrage, beitels waarmee je om een hoekje kunt draaien. Als je een bakje of een vaasje wilt draaien met een rand die naar binnen toeloopt, dan kom je met een gewone guts of een schraapbeitel niet goed weg. Het principe bestaat al langer dan vandaag om een beitel krom te buigen, maar er zitten nog heel veel kinderziektes in. Bovendien zijn ze moeilijk te krijgen, zeker tegen een redelijke prijs.
Ik heb een paar van die beitels gemaakt en het voornaamste is dat het snijvlak in het verlengde ligt met de steel van de beitel en het heft. Zo worden de klappen opgevangen in het eigen materiaal en hoef je de beitel niet krampachtig vast te houden. Dit zou je wel moeten doen als de beitel maar één knik heeft, dan slaat hij echter ook uit je handen. Zie afbeelding 3



Ook als je de gebogen beitel in de bocht op de leunspaan laat rusten, krijg je het effect van de enkel-gebogen beitel en zal deze uit je hand slaan.
Deze beitels kunnen alleen maar schrapers zijn omdat je de beitel vlak moet houden, je kunt hem ook niet draaien. Het is dus: hoe groter de bocht in de beitel, hoe verder je om een hoekje kunt draaien. Het is echter wel een moeilijke manier van draaien waar je zeker als beginner nog maar even mee moet wachten. De grootste moeilijkheid hiervan is, dat je de beitel niet kunt zien, je moet dan echt puur op je gevoel afgaan. Je kunt op deze manier wel weer heel andere vormen maken, wat natuurlijk altijd erg verrijkend werkt.

Mendel Jonkers

Er zijn ook nieuwe beitels met een klein staafje hard staal erin, daarbij zie je ook weer dat het snijpunt buiten de as van de beitel ligt. Dit kan met een simpele tegenknik voorkomen worden, zodat je de beitel weer wat beter onder kontrole hebt. Verder hopen we met de "technische dienst" snel te groeien en daar kunnen we ook uw hulp bij gebruiken d.m.v. uw reacties, vragen, tips, nieuwtjes, ect. Op deze ,manier weten we een beetje wat er bij de leden speelt en allicht kunnen we u daarmee verder van dienst zijn.
Correspondentie kan gestuurd worden naar: Henk Chardon, Columbiadreef 7 3563 TK Utrecht

Houtdraaierij J.F. Kramer
Seriewerk, stukwerk en modelwerk
Oudegracht 173 a/d werf (bij de lijnmarkt)
3511 NE Utrecht
tel. 030-(2) 340610 fax. 030-(2)304657

HOUTDRAAICURSUSSEN

BEGINNERSCURSUS (Hoe moet het)
Voor: Hen met weinig of geen ervaring met houtdraaien
Inhoud: Leren omgaan met draaibank, beitels en hout. Leren slijpen. Leren zien wat belangrijk is.
Doel: Zelfstandig draaiwerk tussen de centers kunnen maken.
Duur: 10 lessen van 2 3/4 uur
Kosten: *f* 600,-
Groep: 7 personen
Start: januari 1996

GEVORDERDENCURSUS (Haal meer uit uw draaibank)
Voor: Hen die al enige jaren draaien
Inhoud: Perfectie en uitbreiding basistechniek. Introductie in lang dun werk, schalen, potten en extreme houtsoorten.
Doel: Leemtes in kennis en techniek opvullen; allround worden.
Duur: 10 lessen van 2 3/4 uur
Kosten: *f* 600,-
Groep: 7 personen
Start: januari 1996

De cursussen worden gegeven door mij, Joost Kramer (38) brooddraaier te Utrecht sinds 1984.
Informatie? Bel of schrijf voor informatiepakket.

MAGNETRON IN DISCUSSIE

Joost Kramer wordt narrig over het gebruik van de magnetron. Dat is prima, want niets is erger als mensen die onverschillig zijn. Hij is ook niet oppervlakkig, nee zeker niet, hij gelooft in geesten, de boomgeest nog wel. Daarmee is hij van deze tijd, want het mystieke is weer "in". Joost heeft gelijk over wat hij over de magnetron schrijft en toch heb ik o.a. ook die zonde wel eens bedreven, ik voel me dus betrapt. Er is echter een klein verschil tussen Joost en Henk, want de laatste is meer dan dubbel zo oud als Joost...dus hij, Joost, heeft de snelheid van het magnetron-drogen niet nodig.
En dan is er nog iets. Er worden momenteel proeven genomen om ronde stammen vierkant te persen, zodat er een veel

groter deel bruikbaar hout overblijft. Het is ook een poging, om van "onnut" snelgroeiend zachthout, hardhout te maken, dat zal Joost zeker aanspreken. En wat wordt daarbij gebruikt .....juist, de magnetron.
Toch Joost, ik zal het niet meer doen. Ik zal voortaan wachten tot de natuur het drogen voltooid heeft en hopen dat de boomgeest mij toch zo gunstig gezind is dat ik in het hierna-maals weer een houtdraaier mag zijn.

Henk Wolf
P.S. Nog bedankt voor het nieuwe woord "brooddraaier", ik zal het met een kopietje van je advertentie aan van Dale doorgeven.

DE EERSTE KEER

Al jaren hou je je bezig met een hobby, je schraapt eens een potje dan eens een schaaltje, totdat je iemand ontmoet die je laat zien hoe je een guts moet gebruiken. Je koopt een boek en een stel goede gutsen en je slaat aan het experimenteren. Als je dan op een gegeven moment echte krullen van de guts ziet komen en na enige tijd een schaaltje of een bekertje gedraaid hebt, dan is het zover. Je bent verkocht of, zoals de Engelsen zeggen "you got hooked".
Langzaam maar gestaag gaat dit proces verder; je experimenteert en je zoekt en via via kom je weer in kontakt met andere bladen en boeken. Deze bladen en boeken geven je weer nieuwe stimulans en je experimenteert verder.
Met het groeien van je draaiervaring groeien echter ook je behoeftes naar meer en beter gereedschap, accessoires e.d. Dit geeft dan weer nieuwe mogelijkheden en het experimenteren gaat verder, de schalen worden groter en de potjes, doosjes e.d. worden moeilijker. Voor al die kandelaars, schalen, potjes en vaasjes is in huis al lang geen plaats meer en ze worden zodoende in dozen opgeslagen. Het idee om met je draaiwerk deel te nemen aan een hobbybeurs is wel eens op komen zetten, maar het is er nooit van gekomen, want je twijfelt. Zijn de dingen die je maakt wel geschikt hiervoor en heb je wel genoeg om een stand te vullen?
Welnu, onlangs heb ik de knoop doorgehakt en me opgegeven voor een stand op de Open Dag Hout te Valkenburg op 24 september. Dit wordt dan voor mij de eerste keer. Op het moment dat ik dit schrijf is het begin september en ben ik druk doende om alles in orde te brengen voor deze eerste keer.
Maandag 25 september, daags na de Open Dag Hout.
Omdat dit voor mij een uitproberen was hoe zoiets zou bevallen, had ik gekozen voor de optie: gratis deelname zonder verkoop. Bij het aankleden van de stand en het uitstallen van de voorwerpen waren de buren en omstanders al van mening dat ik best wel mooie en leuke voorwerpen had gemaakt. Ik moet zeggen dat, ondanks het toch wel tegenvallende bezoekersaantal, de deelname aan deze Open Dag Hout me goed is bevallen. Ik heb veel goede kritieken mogen ontvangen en ik heb mezelf een objectief beeld kunnen vormen van het niveau van mijn werk. Ook het kontakt met en de technische interesse van andere draaiers heb ik als erg leuk ervaren. Ik moet zeggen dat het alle inspanningen wel waard is geweest.

Ger Vervoort, Venlo

WAT ZIJN WE EIGENLIJK ?

Met een variant op de titel van een bekend t.v.-gesprek wil ik de stelling verdedigen dat "alle houtdraaiers ongelijk zijn". U zult misschien opmerken: "nou en... is dat zo belangrijk en wat heb ik daaraan als ik aan de draaibank sta?". Toch kan het nuttig zijn de vraag te stellen "hoe ongelijk ben ik" of beter geformuleerd "wat ben ik eigenlijk voor een houtdraaier?". Om daarbij enige hulp te bieden zullen we eerst eens nagaan in welke categorieën we "de soort" wel kunnen onderverdelen.
Er zijn globaal gezien vijf groepen:

DE SCHALENDRAAIERS

Deze mensen draaien haast uitsluitend op de kop. Ze zijn steeds op zoek naar het bijzondere stuk hout. De vorm van het blok, de merkwaardige tekening of kleur zijn vaak de inspiratie voor de vorm van het werkstuk, alle bekwaamheid wordt er in gestopt. Kleine veranderingen worden groot gezien.De kracht van deze vaklui ligt in hun specialisatie. Hun produkten hebben hoge waardering en doen het goed op exposities.

DE STEEDS WAT ANDERS DRAAIERS

Altijd en overal zoeken ze naar nieuwe ideeën, het maakt niet uit of het een nuttig voorwerp is of dat het voor de "sier" gemaakt wordt. Ze zijn inventief, zeker, maar ze twijfelen of ze een vormgever zijn of een houtdraaier, die veel plezier beleeft aan de techniek van deze mooie hobby. Heel vaak zal de vorm van het voorwerp al draaiende ontstaan.
Het resultaat is meestal belangrijker dan de wijze waarop het tot stand kwam. Ze hebben een hekel aan seriewerk.

DE TECHNEUTEN

Deze jongens hebben alles prima in orde, een goede machine, met veel extra hulpstukken, wat niet te koop is hebben ze zelf gemaakt of laten maken. Ze hebben nooit moeite met het opspannen van welk blok ook. De beitels worden nat geslepen met de juiste vouw en meestal zijn er van elke soort twee of meer. Voor alles hebben ze mallen en hulpstukken. Zij gaan tot het uiterste van de technische mogelijkheden. Ze weten alles over lijmen, de afzuiging is perfect, de werkplek kun je door een ringetje halen.
De uitdaging is het gelukken van een technisch moeilijk werkstuk, niet de uiteindelijke vorm is de essentie van het draaiplezier. Ze maken gemakkelijk meer van hetzelfde, maar schrikken niet terug voor een moeilijk karwei.

DE PRECIEZEN

Het is duidelijk, het werk van deze draaiers kan elke kritiek verdragen. Voor zij beginnen is er in detail een tekening gemaakt, ook als het om bekende vormen gaat. Originele vormen zullen niet zo vaak voorkomen, maar wat van de bank komt is af en zal ook goed afgewerkt worden. Ze zijn goed op de hoogte van de vakliteratuur. Hun fotoalbum ziet er prima uit.
Zij zoeken niet het avontuur in houtdraailand....

DE CREATIEVEN

Dit is de kleinste groep van het hier beschreven vijftal, maar wel de belangrijkste. Bij deze draaiers telt alleen het resultaat, dat zeker met vakmanchap tot stand komt, maar de draaibank is slechts het middel om dat te bereiken. De vorm wil prevaleren, beter nog ze wil dat doen in de ruimte waarin ze staat. Soms verdraagt het geen concurrentie, het wil alleen gezien worden, op de sokkel, op de goede hoogte.
Het is duidelijk hier zijn we bij de objecten die in galerieën en musea getoond worden. Het is met prettige verbazing dat we in deze groep drie namen kunnen

Okt. 1995

noemen: Ria van Buuren, Christine Langerhorst en Maria van Kesteren.

Wat is de zin van deze karakteristieken, die natuurlijk wat zwart-wit "gekleurd" zijn? Elke houtdraaier die enige tijd bezig is zal een moment krijgen waarop hij/zij zich moet afvragen wat de sterke en zwakke kanten zijn en in welke richting **men** zich verder moet ontwikkelen. Als u denkt een universele draaier te zijn, dan is zelfonderzoek beslist aan te bevelen. Het is belangrijk uw sterke kanten verder te ontwikkelen en uit te buiten. Doel van dit artikel is u bij dit zelfonderzoek van dienst te zijn.

Henk Wolf, Vaassen

BEZOEK aan de KONINKLIJKE LEERDAM GLASFABRIEKEN

Geinteresseerd in vormgeving bezocht ik de glasbeurs in Leerdam met daarbij de mogelijkheid de glasfabriek te bezoeken.
Dit heeft natuurlijk niet veel met houtdraaien te maken denk je, maar niets is minder waar.
Tijdens de rondleiding in het creatieve gedeelte waar door vormgevers als Siem van de Marel, Frank van den Ham en vroeger Adriaan Copier unica' s gemaakt worden, zag ik een ruimte met 2 zware draaibanken. Ik had geluk want de houtdraaier was aanwezig. De beroepsdraaier, hij is fulltime in dienst en werkt er al 30 jaar!, maakt alle vormen voor serie geblazen glasobjecten in vaktaal serica' s genoemd. De vormen worden op het oog gedraaid en gepast met papieren sjablonen. Het blok is in 2 helften in de klauw gespannen en wordt uitgehold tot de gewenste vorm. De twee helften worden met scharnieren aan elkaar gezet zodat het geblazen voorwerp gelost kan worden. Het gebruikte hout is altijd perehout. Het wordt geconditioneerd bewaard in een vochtige ruimte. De vormen zijn altijd nat want anders zouden ze verbranden. Buiten gebruik staan ze in het water. Als het hout droog wordt aangevoerd dan wordt het gestoomd of gekookt. In de draairuimte stond een wasketel met een dompelaar waar perehout in lag te pruttelen!
De draaier was nog geen lid maar ik hoop wel dat hij zich na mijn praatje opgeeft.
Tijdens het bezoek aan de kristalwinkel zag ik een glasobjekt dat Maria van Kesteren ontworpen heeft en dat daar geblazen wordt. Het ontwerp is met een prijs bekroond. Maria van Kesteren heeft ook mooie houten objekten gedraaid en is internationaal bekend. Zij is lid van onze vereniging en was betrokken bij de oprichting in 1994.

Peter van de Waal, Lochem

STUBAI H.S.S.

HOUTDRAAIBEITELS

Professionele kwaliteit
uit Oostenrijk

Voor gratis folder
en ledenprijslijst bel:

B&T Doetinchem
Book and Tool

Tel. 0314 362773

Ook het adres voor al uw boeken
voor de houtbewerking

TIPS

SCHROEFPASSER, EEN NUTTIG INSTRUMENT

Een schroefpasser zou op de werkbank van elke houtdraaier moeten liggen. Van de timmerman kennen we het kruishout, de houtdraaier kan meestal in plaats van een kruishout de schroefpasser gebruiken. Deze passer kan ook dienst doen als middelpuntzoeker en we kunnen hem gebruiken bij het aantekenen van gelijke afstanden op het werkstuk in de draaibank.
Henk Wolf

LIJMEN ZONDER KLEMMEN

Als er bij het lijmen geen klemmen of een klemband gebruikt kan worden, dan kan men bij niet te zware stukken beide delen met lijm insmeren en na enkele minuten wachten de te lijmen delen stevig tegen elkaar wrijven, zodat de lijm naar buiten komt. U zult merken dat het kleven reeds begonnen is, wel voorzichtig wegleggen.
Henk Wolf

AGENDA

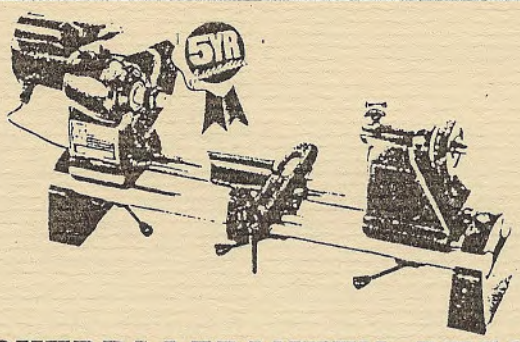
- 21 oktober SHOW-DAG RADIUS in Arnhem!
Draaidemonstraties, werkstukken, gereedschap, hout, video's, plannen, contakten.

- 3,4 en 5 november 1995 te Arnhem
Natuurlijk hout op Sonsbeek
Een schat aan inlands en europees hout, op bijzondere wijze vormgegeven door beeldhouwers, meubelmakers, draaiers (o.a. Koedijk, Jörg, Maria v.Kesteren), speelgoed- en muziekinstrumentmakers,(buiten): zagers en boomverzorgers en ontwerpers van buitenmeubilair.

- 13-15 oktober The National Woodworking Show te Birmingham
NEC, Hall 8. Bij vliegveld.(workshops, demo' s, draaibanken, accessoires, produkten)
Toegang 7.00 Pond (senioren 5.00).Dagelijks 10-18 uur (zondag-17 uur). (uit Woodturning 36 pg.35)

- 13-15 oktober Ist European Turnery Conference in the French Jura
Coördinatie/info:Tel.0033 84471213,Fax 0033 84243034
(uit Revolutions)

- 23-26 november Good Woodworking Show ' 95, Alexandra Palace,London
10-17 uur/zondag 10-16.30 uur. Competitie/inzending "bowl" vóór 1 november a.s. aan Show Competitions,G.W., 30



HOUTDRAAIBANKEN RECORD
DRAAIBEITELS
(NAT)SLIJPMACHINES
MEETGEREEDSCHAPPEN
DIAMANTSLIJPSTENEN
BOEKEN
CURSUSSEN

NU OOK VELE SOORTEN DRAAIHOUT EN WAS!

Baptist ARNHEM
BEEKSTRAAT 70
6811 DW ARNHEM
TELEFOON 085-512856
→ 026 3512856

Monmouthstreet, Bath BA12BW Ticket line 00 1203 559884. Toegang 4 Pond, senioren 3 Pond.
(uit Revolutions nr.34 pg.23)

VRAAG & AANBOD

LESSEN IN HOUTDRAAIEN

Op de oproep "Wie wil en kan lesgeven ?" zijn diverse reacties bij de redactie binnengekomen. U zult zelf met de docent in overleg moeten gaan over de details.
Wél zal op de a.s. demo-dag in Arnhem de binnengekomen informatie over lesmogelijkheden voor u ter inzage liggen.
Hier volgen de les-aanbiedingen:

- **Jan Soppe, Nieuwe Dijk 22, Coevorden**
wil les geven aan 7 personen per groep (7 draaibanken).
10 lessen (lesgeld en -tijden in overleg)
Tel. 05247 1811

- **Joost Kramer, Oude Gracht 173 a/d Werf, Utrecht**
(zie advertentie in nrs. 6 en 7)
Joost is ook bereid elders les te geven.
Tel. 030 340610

- **Piet Theuws, Bergeyk,**
per groep van 3 personen (3 draaibanken). 1 cursusdag van 6 uur + lunch Fl. 100,-.
Tel.0497 573456 (tussen 18.00 en 19.30 uur)

- In het zuid-franse Carlencas, geeft de nederl.talige Belgische draaier **Marcel de Roover** een beginners-cursus (13-18 mei ' 96) en een voor gevorderden (20-25 mei); halve dagen draailes, rest vacantie. de Roover reserveert dit blok tot half november voor Radius! Kosten cursus 1350 francs voor 5 dagen van 9-12.30 plus 960 francs voor 6 dagen volpension = samen ongeveer Fl. 750 gulden. Alle info + gezamenlijk vervoer bij Jeroen Determan Tel. 020 6681470.

TE KOOP

Antieke hout trap draaibank,
Frankrijk + 1860, moèt gerestaureerd worden.
Theo van Rossum, 020 6113512

Videodemonstratiebanden
van de engelse draaier **Dennis White.**
Band 1: Draaien tussen de centers.
Band 2: Schalen draaien.
Band 3: Doosjes/bekertjes/schroefdraad draaien.
Band 4: Diverse specialiteiten; o.a. pen/koffiemolen.
Band 5: Klassieke profielen, tafelpoten/trapspijlen.
Band 6: Geavanceerde draaitechnieken/torsen.
Totale speeltijd: 8 uur/47 min.
Komplete set (originele banden) voor fl. 250,-
Info: Ger Vervoort, Tel 077 3549999

TE KOOP GEVRAAGD

Copieer-apparaat Kop 900
voor Scheppach draaibank, type DMT 180.
W. Dekker. Tel 01686-4247